

送行

◎谭曦红

那一天,你告诉我,你想远行……

那个国家的节气,常常分不清是雾是雨,那个校园的草坛,常常有野兔子在活泼跳动,那里有诗和远方,还有你想追寻的梦想。

我明白了,有些爱,需要放手,有些爱,需要送行。

地球如何让时光转动,一年四季,风轻云淡。

曾经,无数个清晨,你的小手紧紧地拉着我的手,“妈咪,一下班就回家,好吗?”你的眼睛盈着水滴。

有一年的冬天,我们到武汉东湖踏雪寻梅,梅花淡淡的幽香融进了东湖蓝蓝的湖水里。你长到一米六一了,刚好与我平头,于是,那一次,我相片的镜头里,总有你的身影,你控制不了与我并肩带来的喜悦……

有些情愫,在心里念了千遍,早已默诵成诗。

当我发觉,你的个子,已经比我高出了整整一个头,当我发觉,我的手指,已经抚不平你眉心的迷惘,曾经那么宅的你,我的小男孩,要远走高飞了。

七月十八日,是我为爱送行的日子。

我静静地望着夜机穿过夜空,像一串繁星。

时间转了一圈,又回到了原点;仿佛,我又回到了我的少女时代。

在一座城的桂花香里沉醉

◎汪海林

一朵桂花开、两朵桂花开、三朵、四朵……百朵、千朵……十万朵桂花在开,摩肩接踵,浓郁的香气,在八月的黄昏弥漫。小小的玉白、小小的淡黄,落在我的眼里,落在你的眼底,落在一座城怡然欢喜的心上。

多么像靠近梦中的人儿急促的心跳,多么像拉着恋人的小手迷醉的心波荡漾!仿佛这一刻只留下幸福的声音,亲吻每一朵喜悦的盛开,替每一朵小小的花之心,点燃无数盏沉香流淌的灯盏。

这是十万朵桂花开啊!十万只眼睛,齐齐亮着尘世的安详。

我想在这十万朵恬静的微笑里安放梦想,安放远步跨越的星辰,安放露珠凝结的月光,安放阳光三叠的心曲,安放刚绕指柔的日常!

用一座城的香气,融化风尘仆仆的距离,用一座城的沉稳馥郁,卸下缠结陈旧的过往!

十万朵桂花,十万支划亮的火柴;十万朵桂花,十万支温柔的箭镞,把黄昏燎红,把躁戾放倒,用黄昏的摇篮曲,倾注一片最温柔的迷香。

这十万朵桂花开出的生动,为一座城的鲜活作了辽阔的铺垫;这十万朵桂花亮起的灯火,为一座城香满花路的演绎,写出无可比拟的文章。

十万朵桂花开啊!

在十万重翻涌的桂花香里沉醉,明天的太阳,会犁开一垄垄蓬勃灿烂的诗行!

乡村的线条(外两章)

◎邓翠群

乡村的线条是直的。一条从村口通往圩镇的水泥路,笔直宽阔。路旁的水杉,躯干挺拔。笔直的巷道,飘荡着淳朴的乡村俚语。山脚下,有农人在犁地。犁铧划过之处,翻出新土一行行;一望无际的田野,阡陌纵横。刚返青的秧苗,整整齐齐,仿佛是绿色的诗行。绵绵春雨,滋润大地,仿佛有千万条丝线,从天而降。

乡村的线条是圆的。初升的太阳,像极了母亲腌制的咸

蛋黄。村前的荷塘,倒映着白云朵朵;荷塘里,荷叶田田,滚动着晶莹的露珠。调皮的露珠在荷叶上滑滑梯,一不小心滚到荷塘里,泛起了涟漪,一圈又一圈。采莲姑娘头戴竹帽,喜气洋洋,竹帽下那张泛着红晕的脸,像红苹果一样。巷口的水井,井口圆圆,井水甘甜清冽,像乳汁般滋养着村里人家。

乡村的线条是弯的。淙淙的河流从村前蜿蜒而过。村后

连绵的山岗,似起伏的波浪。乡间的小路,弯弯曲曲,像划着个大问号。稻田一片金黄,沉甸甸的稻穗,向农人点头致意。农人躬身微笑,手持的镰刀,似一弯新月。傍晚时分,农家屋顶升起的炊烟,弯弯曲曲,仿似游龙,飘向天际。

村庄是线与线的连接,圆与圆的交织。密密麻麻,相互纠缠。剪不断,理还乱,一如我的乡愁,我在线的这头,故乡在线的那头。

年味

年味,是父亲挥写春联时屋里弥漫的墨香。父亲扎着马步,提笔蘸墨。红纸黑字,或龙飞凤舞,或沉稳厚重。

年味,是母亲做纸花时彩纸散发的味道。张张彩纸,在母亲手里像魔术一样,变成了花草树木。红花绿叶,黄菊紫藤,色彩缤纷。简陋的房屋,有春天在绽放。

年味,是家家户户炸油角煎堆的香味。只只油角,金黄酥脆;个个煎堆,圆润饱满。油角煎堆的香味从屋内飘到屋外,从张家飘到李家,每个角落氤氲着甜蜜与芳香。

年味,是童年燃放烟花、爆

竹的味道。朵朵烟花,灿烂了稚气的笑脸;串串爆竹,燃烧着童年的激情;袅袅青烟,升腾着童年的希望。

年味,是等待长辈派发红包的焦灼。一毛,两毛,五毛,里面有泥土和汗水的气息,寄予了长辈对晚辈的祝福和期望。

年味,是大年初一穿上新衣发出的味道。里面有布料浆过的气味及阳光晒过的清香。小伙伴们穿着花花绿绿的衣服去串门,似一只只彩蝶,飞舞在大街小巷。

记忆中的年味,萦绕于心,难以忘怀。

秋雨

如果说,春雨是一首情意绵绵的诗歌,夏雨是一篇惊心动魄的小说,那么,秋雨就是一阙温婉清丽的小令。

家乡的秋雨,在记忆中总是那么美好。

秋雨像个小精灵,她洒在村前的老榕树上。树叶像个婴儿,尽情地吮吸着上天赏赐的甘露;秋风吹来,轻摇慢晃,像无数绿色精灵在翩翩起舞。

秋雨飘到农家屋顶。从农家屋顶慢慢升起的袅袅炊烟,因有雨雾的压力,变得弯弯曲曲。她少了晴日的袅娜婷婷,多了几分凝重深沉。雨水打在鱼鳞般的瓦片上,发出叮叮咚咚的声音,似在弹奏一首柔美的轻音乐。

秋雨跳到池塘里,水面便开出一朵朵细碎的花儿。花儿闪闪烁烁,转瞬即逝。一会儿,雨点

渐渐变大,小花变成涟漪,一圈圈渐次开放、凋谢,又再开放、凋谢。

秋雨飘到村后的山塘。山塘四周是自留地,一片片,一畦畦,星罗棋布,错落有致。自留地里,萝卜,白菜,菜芯,茼蒿……农作物得到秋雨的滋润,欢快地生长着。若干村民在劳作,一个黑衣男人在默默犁地,他不时发出的吆喝声,在静谧的黄昏显得特别响亮,应和他的,是沙沙雨声和秋虫鸣唱。

此时,黛青的山,褐黄的土,明亮的水,黑色的水牛和村民……构成一幅和谐的水墨丹青。



家乡的秋雨千丝万缕,牵扯着我淡淡的乡愁。



统筹/整理 何万里