

途人，熟人

◎招佩华



有时候,面对身边最亲的人,突然说不出真心话。有时候,一直坚持信奉的信念,一夜间失去了平衡。有时候,想放纵自己,让自己活得潇潇洒洒,痛痛快快。有时候,觉得自己拥有的一切,一瞬间又觉得一无所有。有时候,想法很多,却力不从心。有时候,发现自己一夜之间长大,却看不到自己的未来……

当自己选择了一条新路的时候,身边没有一个熟悉的人,感觉真的很孤独很无助,曾经的同事曾经的朋友,曾经说过帮助我的大哥大姐,都好像成为了呼啸而过的途人,无从适应。才知道,人到中年,说要再次启航,不是一件容易的事。

我不知道这次的选择是否对,但既然已经踏出了那一步,没有回头路了,不管前面是什么路,都必须走下去,对得起自己的心吧。

我希望能有一个朋友牵着我的手,让我走得顺利点,我希望有个朋友领着我前行,不要让我在途中迷途,我希望有个朋友在必要时帮我抵挡一些流言蜚语,让我走得舒坦点。

但很多时候,熟人会变成途人,途人也会因某些事情变成熟人,是心灵的靠近,也是心的疏远。没有人能帮助

你选择什么,不管是经过深思熟虑,还是一时冲动,不管是心甘情愿,还是委曲求全,都一样,不管你愿意不愿意,都要走下去。

人生路太顺了,没有锻炼出人才,人生路太曲折了,人才也会折腰。就在于你本身的意志和心态。天要下雨,人无法控制,正如新环境,我无法控制,唯有是适应,改变

自己去适应。有朋友说,招,你的一生太顺利了,什么都是顺理成章,自然而然,什么都是有人帮你设计好的,你只是稍稍努力或者坐享其成就可以了。

其实没有什么人可以一辈子无需努力就能拥有自己想要的,即使是权二代官二代富二代,自己真正想要的,都想通过自己的努力而拥有的,才叫真正拥有。别否定自己的努力,别否定自己的拥有,世界上没有谁是拥有全世界的,只是在外人眼里,我们所有的一切都是轻而易举,但恰恰相反,我们都在为自己的梦想自己的追求而努力,有时候置之死地而后生的感觉不是谁都能感觉到,但我感觉到了。

我希望我的未来不是梦,但愿我能改变自己,让自己也活得潇潇洒洒,能自豪地说,我没白活。

三月，一页唯美的信笺

◎陈海金

一朵朵木棉花
如火炬的宣言
在岁月的枝头燃烧
一只只蝴蝶
在春天的目光里
成长 蜕变 起舞
徜徉幸福的阳光
一声呢喃,滴落村庄的梦池
桃花挤满季节的窗棂,聆听
江南 巷陌 油纸伞
丁香一样的女子,红袖一挥
又下起一场暧昧的烟雨

从来,美满的故事总有曲折的情节

从来,黎明的曙光总在黑夜的尽头
三月,一页唯美的信笺
年年印刷,一首关于女性的史诗
被时光捧读出爱,美,柔情,泪水
锲而不舍的追求和芬芳的浪漫
母亲的炊烟很土很土
飘在诗外,成为一种注释
一次又一次,让乡愁找到答案

春的情愫

◎梁建彬

风和日暖填写
严寒的留白
试问,假若没有
那一片山花,热情绽放
春天的倩影
是否会,如期而至

春天,是历经磨炼
对大地深情的、坦荡的表达
渗透的生命不息
灿烂动人,激人奋进

精神的家园,仁爱之本
透着光亮的碧翠新绿
终将修剪成,爱的枝枝蔓蔓
向着蓝天,向着白云,向着善

春天,一场润物细无声的雨
有大美而不言
春天,一本神奇的书
不同的情怀,读出不同的文字
春天,季节的心灵归宿
从此出发,也在此休憩

春天,闻着泥土的清香
游走于天地间
充满憧憬的双眸,宛如
夜空里闪耀的星星

统筹/整理 何万里

无悔的选择

◎梁玉英

傍晚下班途经抱龙桥,遇到了一张熟悉的面孔,那是一个坐在路边摆摊卖菜的妇女,肥胖的身材、黝黑的肤色,还有脸上日晒雨淋留下的风霜,咋眼望去不过是普通的中年农村妇女,没什么特别,只是她抬头的一刹那,嘴角的那颗痣与依稀可辨的五官,让我一下子认出了她,那是久未谋面的仪。这些年听说她过得并不好,只是没想到她会如此苍老,四十未到看起来像年过半百。仪的面孔在车窗外一闪而过,而我心却百感交集,久久不能平静。

仪与我都是初中毕业便一头扎进了纺织行业,十六七岁便在纺织厂里当一名织布女工。由于与她同村也同在一个班次,每每上深夜班我们便结伴而行,凌晨十二点,骑着单车踏着月色,走在村外山坟满布的小路上,我们总是不停地找着话题,说说笑笑间企图把恐惧从黑暗

中驱走。

我思想与仪不同,我不甘于织复织织的日子,做梦都渴望再进校园,我渴望用知识改变自己的命运,每次收到同学从学校寄来的信,既开心又难过。仪便会取笑我又发白日梦:“女孩子读那么多书干嘛?做得好不如嫁得好,找个有钱人家,下半世衣食无忧何愁牵挂……”这是仪对我说得最多的一句。

当我终于攒够了学费,辞去纺织厂的工作去进修时,仪认为我的冥顽不灵已无药可救,摇头叹息:“别再做白日梦了,多少专科生都找不到工作,你一个初中生还想出去跟人争?安心织你的布吧,日后可别流着泪回来……”

或许是道不同不相为谋,又或许是追梦的岁月跌跌碰碰确实抽不出太多时间,自从离开纺织厂后,我再没有见过仪,偶然回家会断断续续地听到她的消息:仪结婚了,嫁给邻村一个外貌与环境都

不错的男人,婚后生下儿子才发现他的男人婚前便染上毒品,整个家庭全靠仪一个人苦苦支撑……

夜,很静!静得只有风吹过的声音,窗外树叶沙沙的声响时起时伏,柔柔的秋风穿堂而过,带着微微寒意。晃动着高脚杯,透过酒红的液体,我仿佛又看到仪那黝黑而苍老的面容。为仪叹息的同时,也庆幸自己当年的坚持与执着,如果当初也把幸福的希望寄托在别人身上,今日的我是否也如仪般把自己的后半生绑在了苦楝树上?

虽然多年来为了追梦一路跋涉,跌过痛过哭过笑过却依然无悔。从卑微的织女到工艺厂美术师、从最低层的雕刻工到艰辛的创业、从中学毕业到拙作印成铅字,在熟悉的人眼中,一个个看似华丽的转身,背后却经历了多少不为人知的泪水与辛酸。明知自己一无所有,便该付出比别人更多的努力,

当别人挣钱买华衣享美食时,我却将辛苦挣来的钱节衣缩食,一次又一次交了学费;当别人华灯初上人约黄昏后,我却在书店与画廊里流连忘返;当别人出入灯红酒绿莺歌燕舞时,我却守着一方清静捧书夜读耕文种字;当夜静更深别人拥被入梦时,我却依然冒着寒冷对着师傅的工艺成品发呆,研究着色彩的搭配、着色的先后、浓淡的掌握……

当所有的辛酸已成为身后一行或深或浅的足迹,当我跨过一道又一道人生的坎,当我战胜一场又一场磨难,当我一次又一次超越自己,我已将幸福种满了心田,那满满的幸福感,是金钱与物质无法给予的。

时至今日,或许我并不富有,或许我并不成功,但来路无悔,如果让我再一次选择,我仍会选择寻梦,亲自在瘦脊的心田上耕种着自己芬芳的幸福……

普查盘点今日经济 数据描绘未来愿景

佛山市南海区第四次全国经济普查领导小组办公室宣