

# 吃在狮山

◎洗小杏

狮山的一天，是从吃开始的。

早上6点多，最喧嚣的地方就是早餐店。在一个个早餐店里，小笼包、白粥、油条、肠粉、各种糕点新鲜出炉。有的食客已坐在小板凳吃起来，有的在排队等候，有的打好包赶着上班。而在周记茗点居、真味、嘉逸酒店、新月酒家等地方，也有一群大妈大叔在悠然品着早茶，体验着退休的快乐时光。

午后时间，是属于休闲一族的，这个时候想喝点东西、狮山广场就是不错的选择。和信广场既是购物中心，也是美食天地。逛街累了，购物结束了，在星巴克喝杯咖啡，或在披萨店吃过点心，还可以在御可贡茶喝杯清凉果汁。情侣们可以

到糖潮盛世甜品店品过甜品，两人面对面吃着杨枝甘露，或是一碗双皮奶，你一口我一口的，看着就甜到心窝了。偷得时光半日闲，约上二三个知己或闺蜜，在研磨时光咖啡店里找个角落坐下，你慢慢说，我静静听，在勺子拨动咖啡的声音中，浮躁的心慢慢变得平静下来。

5点起，餐厅最忙的时间开始了。吃饭的人渐渐多了，餐馆门口停满了车辆。普通聚餐的，狮山美食城绝对是一个不错的选择，中山鸽皇、珍菌园、东灶鱼头火锅、咱家东北菜等各种餐馆，菜色有粤菜、湘菜、川菜、闽菜、鲁菜等。形态有小炒的、火锅、汤类等。至于餐厅布局，也是因菜色而各有特色。当然，狮山高端上大气的酒楼也不少，雍景湾酒楼

绝对是宴请贵宾和喜庆宴席不错的选择。此外还有新月酒家、嘉逸中餐厅、华美达自动餐等中高档酒楼。

随着生活的改善，现在外出吃饭不仅仅是解决肚子问题，更在乎的是吃得舒服，除了菜色之外，选择在哪儿吃变得更重要，吃也演变成一种文化。除了狮山美食城，在城区中心还有各种各样的餐馆，如天天美食、阿具客家土菜馆、毛家饭店、湾味西餐厅等，从而满足了不同层次的食客的要求。相对于大众化的美食城，新开张的腾大广场即更具有个性化，汉釜宫烤肉火锅自助餐的异国风情可以满足一家三口的不同口味，而木兮馆音乐餐厅即是众多年轻人的选择，从晚上6点开始就有歌手在舞台唱

歌，想给身边的朋友一个惊喜更可以上台高歌一曲。

十年前，在狮山想找地方吃饭，找来找去就是那么几家，要想找有特色的地方，那是更不可能的事情。随着狮山的发展，高端的楼盘越来越多，每一个楼盘进驻不同的美食，不同的美食滋润着我们的肠胃。

民以食为天，一个社会的繁荣稳定是以丰衣足食为前提的。饮食文化，既源远流长丰富多彩，又和芸芸众生每月每日息息相关。饮食在人们日常生活中扮演了重要角色，孕育了丰厚的文化内涵。

作为新兴的城市，狮山的发展日新月异，而随着人口的增加，狮山的美食更加丰富多采。要了解狮山，就从狮山的饮食开始吧。

# 夜深怀想

◎温健明

多情的岁月

陪伴我走过多少个春来冬往  
曼妙的时光  
给予我心灵得以栖息的温床  
漫步在人生的旅途上  
聆听星月与云水的和唱

生命的长河里

总会泛起那么几阵涟漪  
退一步，风平浪静  
进一步，石破天惊

个性在进退中得以张扬

生命在磨砺中得以茁壮  
岁月的沉淀让生活不再彷徨

再回首

已年届不惑  
痛苦的失去让我懂得珍惜当下  
幸福的得到使我拥有感恩的心肠  
在这个岁末的夜深  
把岁月梳理成精致的诗行  
绘写在人生的画板上  
点亮前方

# 拾稻穗

◎蓝子华

看到周边地区正在收割水稻，我想起了以前的这个时候，学校总会放一个星期的农忙假。我忘不了小孩子们在农忙假里拾稻穗的日子。

在那个农村集体化的年代，水稻收割的季节，我们这帮小孩子放假回家，帮助生产队抢收。我们被安排到田里拾那些散落的稻穗。拾到的稻穗交回生产队，有工分。这些工分自然记到该名小孩子的父母名下。

那时候，通常农民的家

庭都很穷。穷人的孩子早当家，我们懂得为家里多挣点工分。有些家庭年终不但从生产队分不到钱，还得从家里拿钱去买口粮呢。

在大人们收割过水稻的地方，我们深一脚浅一脚地寻找着掉落在田的稻穗，把一根一根的稻穗拾起来。田里的稻穗往往不是很显眼的，这就需要我们仔细寻找。有时候，碰到一些没割断的稻穗，我们就把它连根拔起，再把稻秆掐断。在宽阔的田野上，天空是蓝蓝

的。忽然，几朵浮云飘过，给忙于收割的人们撒下少许的阴凉。

生活在农民的家庭，在长辈们的感染下，小孩子们从小懂得，浪费粮食是可耻的习惯。如今，农村富裕起来了，生活早已发生了很大的变化，基本上不愁吃不愁穿了。

唐代李绅有《悯农》诗句：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首诗描述了农民在

正午烈日的暴晒下辛苦地劳作的情景。其实，每一粒粮食都是农民用辛勤的劳动换来的。我们每每读到《悯农》里的诗句，总能被深深地打动。

在今天，有些小孩子已长到比当年拾稻穗的孩子们还要大的年龄了，还整天在父母的怀里撒娇，也不大爱惜粮食。事实上，爱惜每一粒粮食，依然值得倡导的。

昔日那些拾稻穗的日子，有着我们一段珍贵的回忆。

# 故乡的秋天

◎陈海金

一弯浅水  
追寻着远方的风景  
一朵野菊  
等待着惊美的目光  
当最后的雁影  
剥离乡村的胸膛  
黄昏  
成了一道苇叶的伤痕

在秋天

我总不敢提起一阵风  
一旦提起  
雨水就淅淅沥沥  
把暗藏的心事  
敲打成梧桐的叶子  
橘树手中的灯盏  
在梦中飘摇 飘摇

闪着寒光的弦月

收割秋色 桂花的暗香  
甚至青葱的岁月  
蟋蟀的鸣唱  
贯穿每一个抒情的夜晚  
满天星星  
仿佛方言的呼唤  
刺痛了谁眺望的眼

