

朗诵，在狮山

十三年前，刚刚区域调整的狮山，一下子“接纳”了原官窑、松岗、小塘的区域；五年前，罗村、大沥西部统一划入狮山镇，面积从原来的几十平方公里扩大到约361平方公里。千年的官窑、唐朝的“小塘”、“时尚”的罗村，新城旧事，让伴着北江河畔成长的狮山如雄狮飞跃，展现在世人面前；那厚重悠长的人文历史，让狮山一下子成为千人万人瞩目的地方；大学城那不经意的一抹色彩，狮山那迅速崛起的风景，每时每刻让你不由自主地去读狮山、诵狮山，我们的朗诵，就从这里开始了——

情洒这一方土的情怀

十三年前，情洒这方土成了狮山人不忘的情怀。狮山，这座本地人口远远少于外来人口的新城，从1995年成立，到2005年区域调整，再到2013年大融合，他就像一个英俊的少年，走过了它最初的童年，然后，他居然以势如破竹的速度成长起来。

情洒这方土，成了这些年狮山文化盛事、文化品牌。狮山的文化人，在基层第一线，走村居，入企业，跑园区，访乡贤，进校园，寻故事，创作了一大批歌颂狮山人、狮山事、狮山情的作品，创作了一大批高水平、高质量、高品味的音诗画作品。语言，是最能表达一个人感情的艺术手段之一，朗诵成了最直接的一种方式。

如果说，我们平时也有诵读，如果说，我们平时一直在阅读，那朗诵一定就不是一件难事，只不过被我们不小心忽略了，忽略了它的艺术性、欣赏性、趣味性、大众性。音诗画在舞台上的尝试，让我们拓展了一种新的表演形式，正因为这种形式的通俗易懂、直抒心意，于是，让朗诵从幕后走到了台前，从小家走向了大众，从单纯走向了精彩，从不经意走到了繁花盛放。

狮山人，尝到了朗诵带来的乐趣；狮山人，在阅读中喜欢上了朗诵。

桃园之春，用朗诵的方式赞颂你

“桃园之春”朗诵，一做就是十年，从最初的十多名业余文学爱好者的小打小闹自写自读，到与南海大学城高校合作，打造情景朗诵，再到融入产业工人，融入工业大镇的元素，到请到佛山、广东甚至国家级的朗诵大师同台演绎，不经意间走过了十届；从搭个背景板，自娱自乐到华师千人同颂再到南国桃园实景演出，一步一步中，我们将朗诵的声音传遍狮山的街头巷角，我们将朗诵的情怀传入狮山人的情里梦里。

那年春天，海梦在南国桃园桃花树下，深情的朗诵依然在我脑海中挥之不去，那美妙的声音依然在我耳边慢慢回响；那年春天，华师的学子深情地演绎着我的青春献给狮山的主题，那群从舞台走向社会工作在各行各业的学子们，我们如今依然联系着，共勉着；那年春天，东软的学子、轻工院的学子、化工学院的学子、石油学院的学子，他们有的从读不准字音，到成了广播台的主播；从不懂什么是朗诵，到成了一名行家；那年的春天，来自狮山园区、企业的一线工人，因为朗诵成了朋友，因为朗诵而爱上了阅读；那年春天，鲜花盛开，我们因为朗诵收获了幸福与友情，收获了桃园之春的诗情画意。

当孩子遇上朗诵

“我是周梓晞，今年10岁，是一名品学兼优、多才多艺的舞台小达人，是狮山文化站特邀小主持人，兼各大活动的表演嘉宾，也是狮山语言艺术协会会员、学校的御用小主持人、音乐熊猫滚滚栏目的小故事家和小主持人、广东广播电视台小不点大舞台的明星小主持人，担任各大展演活动超过三百多场，朗诵表演成为我的爱好特长。”

这个10岁的孩子，就是从我们经典朗诵比赛中一步一步走来的。狮山的学生“经典诵读大赛”已连续举办了12届。十二年来，狮山图书馆志在培养一批批语言艺术人才，将他们推送到更大更广更高的舞台。象梓晞、子檀、思悦、子晴等等，十二年来，最早的一届培养出来的孩子，现在已经读完大学，走向了社会，成了单位的骨干。

2017年的冠军，还是一个二年级的孩子，而她，已在我们的推荐下，再次获得了2017年树本小天使的称号，参加了镇各种演出，并成为佛山少年宫2018年优秀学员。

十二年来，我们致力于语言艺术的推广，致力于在全镇开展朗诵活动。近几年，这个品牌活动已成功吸引了狮山镇以外的孩子报名参赛，他们的融入，在一定程度上提升了狮山孩子朗诵的热情与水平，更搭建了一座交流提高的平台。

今年，小塘、罗村近百名孩子已多次获得与周军、丹娜、胡潇、赵建军、牧言等著名朗诵老师同台演出的机会。

一年年，一届届，我们一群人，一颗心，坚持做着同一件事，让孩子们遇上朗诵，让孩子们接触经典，让朗诵一点一点在孩子们心中生根发芽。

朗诵的平台，从没少过

“老师，我获得了大赛中唯一一个特等奖和最具人气两个奖项，谢谢你。”微信里收到广东省工业高级技工学校梁诗淇发来的信息，真为她高兴。

一月的狮山，一场一场的朗诵接连不断，导赏员大赛以朗诵为主线，还有罗村中小情景剧朗诵；二月的狮山，一场一场的朗诵接连不断，新春民俗活动少不了朗诵；三月的狮山，一场一场的朗诵接连不断，在大型原创朗诵节目《静等花开》在小塘“树本印记”颁奖晚会演出后，与志愿者为主题的相关朗诵分别又在小塘和狮山的两个大型志愿活动中展示，教师朗诵大赛更是精彩连连；四月的狮山，一场接一场的朗诵接连不断，各大高校中小学校的读书节，依然离不开朗诵的衬托，斯琴高娃等国家级、省级的朗诵大师齐聚狮山，给我们带来的何止是一场视觉与听觉的盛宴，一时之间，洛阳纸贵，一票难求；五月的狮山，一场一场的朗诵接连不断，少儿花会，语言专

卖，情景朗诵；六月的狮山，七月的狮山……全年的狮山，朗诵的平台，从没少过。

因为爱好朗诵，有一群人成立了狮山语言艺术协会；因为爱好朗诵，有一群人成立了“佛高区朗诵者之家”；因为爱好朗诵，有一群人开始了创作，开台了编排，开始了音诗画的制作。

因为爱好朗诵，他们利用一切可以利用的机会与平台。于是，徒步的现场，你能看到诵读者的身影；百人旗袍秀的现场，你能听到诵读者的声音；志“阅”读书节的每一个环节，你可遇上诵读者的微笑。你看，让爸爸妈妈带着孩子朗诵，让他们勇敢地走出第一步；你看，让树本小天使朗诵，吸引别人羡慕的眼光，然后，让他们也拿起麦克风，读一段他喜欢的故事，读一首诗，读一篇美文，然后，悄悄地录下音，回放给他们听。那一刻，我们收获了快乐，收获了孩子们的未来。我们需要的就是这个结果。

朗诵的脚步，不会停止

那年，南海区主持人大赛，狮山选送的选手一举获得总冠军，正是这个冠军，让他从此走上了专业的主持之路；也因为多年的坚持，他被佛山朗诵协会的周军、丹娜老师相中，跳级加入了广东省朗诵协会，他，开始了主持人之外的朗诵教学。

那年，我们走入校园，走进企业举办各种朗诵培训班，一批批的学生走进了广播台，每天，他们用语言与千千万万的人沟通，传播着正能量。

这些年来，狮山一直在致力推广全民阅

读，更不忘初心，继续用朗诵的形式，宣传着各种积极向上的主题，传诵着社会故事，传播着人间真情。

朗诵，在狮山；朗诵的脚步，不会停止！

统筹/何万里 撰文/李华丽