

爱若清茶盈手握

◎谢玉芳



我喜欢漂亮的衣服,喜欢欢快的音乐,甚至喜欢苦涩的咖啡,可是当岁月的河流慢慢地流过,我渐渐喜欢上那种极清极淡的,不经细细品味,几乎就闻不到它清香的茶。

我在办公室用的是一种没有任何色彩的那种透明的玻璃杯,每天我上班就先给自己泡上一杯这样的清茶。我喜欢喝碧螺春,不太苦也不太甜,还带有丝丝的涩味、幽幽的清香,用水一泡,它那卷缩干枯的身心,因水变轻盈飘逸了。湿润、翠绿地舒展开了,闻着那若有若无的清香,平淡的教学生涯也因此生动活泼起来!

每次,我都喜欢看着茶叶在沸腾的水中上下飞舞,乐此不疲,它的舞如一阵田野吹来的清风,不经意地透过那层浓郁的缝隙开启我的心灵,方知此物是如此的迷人,撮一小撮茶叶,放进杯里,一粒粒像螺般的茶叶静静地躺在杯底里,毫无生气,拿起滚烫的水一冲而下,霎时间本来毫无生命的茶叶竟然如精灵一样热闹起来,上下飞舞,就像在跳舞,煞是好看。每当看到茶叶在水中忘情地为我跳舞,我的心中涌起了汩汩的暖流,它使我心灵平静,使我精神愉悦!

小的时候,曾经对着一杯茶说过这样的话,看,茶叶在跳舞!大人说,“你多笨啊!”“茶叶又不是人,它怎么会跳舞呢?这是因为沸水冲茶叶张开了,所以在水里上上下下。”但我固执地认为茶叶是在水中跳舞,因为在我的心中,茶叶是活的,是我的好朋友,为我跳舞,令我开心,使我小小的心灵充满好奇,总觉得此时的茶叶最美。小小的茶叶,它总被禁锢在一个不大的天地,本来她快活地生活在茶园里,与自己的父母姐妹共同沐浴着自然雨露和阳光,她

水灵灵的,可后来,还没有明白发生了什么,就被摘走了,烘干。她的容貌被毁了,水份耗尽了,还被人数次长途贩卖,背井离乡,落难他地。她不甘心就这样悄悄地死去,她始终要把自己的美丽绽放出来!于是,她选了在水中舞蹈,当茶在杯中升腾,然后,一片、一片,悄无声息的叶芽,却终于次第缓缓坠落,宛如跳芭蕾舞一般,轻盈地立于杯底,那优雅的姿态,让我为之沉醉。观看那蒸腾的氤氲,人不知不觉会陷入一种无际的遐思,眼前恍惚会出现一幅浓淡相宜的泼墨山水画,“闲梦江南梅熟时,夜船吹笛雨潇潇,人语驿边桥”,那杯中的茶叶,摇曳沉浮,栩栩如生,举杯品茗,香郁味醇,茶喝得多了,看得多了,便慢慢地感悟到许多。其实婚姻有时如一杯热茶,幸福婚姻中的夫妻,则是沉浸在杯底的茶叶,舒展了叶片静静地享受生活的滋润。

婚姻怎么不像一杯热茶呢?我们火热的感情就是一杯滚烫的水,投入到茶中去,刚开始激情澎湃、充满活力,那时茶叶都浮在水面上,茶的醇香未能浸入水中。久而久之,茶叶和水都平静

了下来,生活延续下来,慢慢地,茶叶舒展开来,展示自己真实的面目,在溶汇交融的过程中,茶叶最终飘落在杯底,于是世间多了一杯可口的佳茗。

失败的婚姻就是一杯没有泡好的茶,或者是水的温度不到沸点,或者是茶叶的质地不够优良,水茶相融时,茶叶浮在水面上,茶的醇香永远不会沁人心脾。

做一位忠于感情的爱人,慢慢地沉入婚姻的杯底,奉献自己的芬芳。历尽生活的洗礼,你终于投入一杯沸腾的水。无论你的家庭处于何种的境况,你要想,你们互相陪伴着,在滚滚红尘中不孤独,不寂寞,心有牵挂,你们心甘情愿感染着对方的气息。也许普天许多幸福的夫妻,都是经历史乳交融的磨合,最终成为杯底的茶叶,你中有我,我中有你,彼此相依,绽放恬淡的色彩,享受幽雅的温情!

爱若清茶盈手握,当往事都已成为生命中的记忆,手捧一杯清茶,细细一品,仿佛时光重回,一切的一切都不用多说了,我的生命因为与你有缘,已是今生的幸福!

缘份草

◎游凯淇

小时候的我们很贫乏,没有什么玩具可言。可是,小时候的我们也很有富有,因为大自然界的一花一草乃至一颗石头、一条鸡毛都可成为我们随手拿起的有趣的玩具。

那时候流行过一种玩缘份草的游戏。记得那应该是在和顺一中时代吧,在依山傍水的和顺一中,走出校门就是一条弯弯曲曲的通往文头岭的山间小路和小火车路轨,山间小路两旁都是各种各样有趣的野花野草。

每当看到这名叫缘份草的小草,总会如获至宝地蹲下来,和小伙伴們一起拔起同一根草芯,然后用指甲掐断一头一尾,只留下最粗壮的中间段。然后和小伙伴一人拿一头,小心翼翼地撕开这一段草。

据说,如若一起撕开的缘份草能够保持不断开,那么就证明这两人有着深厚的、不解的缘份!那时候总是乐此不疲地玩这缘份草的游戏。那时候最大的心愿是可以一起携手走在漫长的人生旅途上,一起欣赏沿途的美好风景,内心也在憧憬着,憧憬着梦想成真的一天。

可是,感情的段落一段又一段,真正的宿世的缘份却总是擦肩而过,该来的似乎永远总是在路上,缘份似乎总是与我们玩着捉迷藏的游戏。

这么多年了,早就过了那些花季雨季的年龄。也许,我们都错过了那相信缘份的青葱岁月。可是,我至今仍然相信世间上冥冥之中是有宿世的缘份,在历尽千帆之后慢慢地、慢慢地向您靠拢而来!那株见证了我们宿世缘份的草,将会一直一直在我心中珍藏!

秋风头(外三首)

◎陶丽梅

文字里应该有
一滴眼泪
落到冷漠和孤独里

在老家,九月
天就凉了
向日葵齐刷刷
被砍头

母亲用力
撞自己的头
撕碎衣服
我吓得
躲在一边流泪

至今我才知道
一颗人世的
头 经了秋风
该有多累

洞

黄昏,我看到谷口
满山的荆棘草

世界将在我抵达时收回光芒
亲人在等我
但是,我已经想不起是谁

给母亲烧纸钱
老父亲说你多种点菜吧
继母说快找个工作
姐姐说我陪你去……

话像雨点一样
我含泪接住,说:嗯

姐姐倒出自己的境遇
此时,仿佛
她不是在挖苦菜
而是在挖自己
挖出一株
心头就多一个洞

小重山

小重山,固执而多情
从宋朝一路,被烟熏着
泪水一直停不下来

气温开始低下去
我被一缕风囚禁
强大的气流摧毁着
肥大的褒衣
苍鹰飞过
悲痛匿在更高处

我和它一样
被四面风吹冷过骨头
被麻雀们嘲笑过
被亲人出卖过
被莫须有的罪名嫁祸过

在某一天
碰到了一个春天的按钮
瞬间,忽略了所有的伤痛

迎春花

她是一朵迎春花
她把阳光和春风捧在怀里
笑盈盈的样子惹我喜爱

漂泊那么久
我想留下来
在她开放的山坡落脚

认不出她的时候
在山谷里搭一座帐篷
开垦一片荒地,饲养几只熊或豹子

它们能给我熊心豹胆
和她一起
在人间,与整个冬天为敌

本版统筹/何万里