# **孙杨上**,树本周讯

# 冬日晨曦

◎陈红

这是冬日的一个晨曦。

16

微凉的晨风里还紧闭着 一双双停泊在甜梦中的眼 睛。还没张开的眼睛,正在 已然或未然的世界中沉睡, 是悲伤还是欢乐? 已经张开 的眼睛,则把眼眸放逐在这 片在静默中蕴含着盎然生机 的土地上,把眼睛张得更大 更亮・・・・・

在依稀的晨光中,没有来 来往往的车,没有过过往往 的人,启明星闪烁在东方天 际, 蔚蓝色的苍穹没有飞掠 而过的膺或小鸟,清清朗朗, 所有的一切,都静默在一种 肃穆而真实的图景中,我们 的世界只有我们自己,在真 实的自我中任意描画对于生 命和人生的思索——这是生 活给予我们的最温热而动人

的一面。

紫荆花依然坚守承诺地 盛开了——她是属于冬天的 花,炫目的紫色,在满目的苍 凉与萧瑟中绽放,只是让人 惊诧于那一束束花儿,何以 比满树春花还要灿漫?她傲 然屹立在冬日的阳光中,以 一种顽强的姿态,创造着大 自然留给人类的神话:满树 的姹紫嫣红却又同时落英满 地,花香在美丽的寂寞里飘 散,在不断的盛开与凋落之 间,紫色的世界连接着生命 的起点与终点。或许,紫荆 花的世界是没有成与败、得 与失、荣与辱的。谁能断然, 绽放枝头就是她欢呼雀跃的 起点,零落成泥就是她洒泪 挥别的终点呢? 在淡泊与坚 守中,她在冬日牵着春天的

命绿洲。她告诉我们:只要 我们不绝望,脚下就总有路, 让我们穿越迷茫,走过冬天。

柳树一如既往地停泊在 河岸——依然是气定神闲地 向天空摇动着柔韧的腰肢, 挥舞着一双双贮藏着温暖 的手,向世界闯开胸怀。柳 条儿轻轻地垂挂在河岸边, 微风拂过,轻轻地,不易碰 触的,我听到了柳树的笑声 ——静静的,却蕴藏着永不 消褪的欢欣。或许,柳树的 世界是没有妒忌、傲慢与愤 恨的,她深怀一颗感恩之 心,在生命之舟尽情挥动生 命之桨,畅行无阻。或许, 有些人一辈子都不能想到, 拥有生命已经是无以为报 的荣耀了,于是无端怨恨上

手,走出一片绵绵无期的生 苍的不公,在名与利的放任 追逐中让生命之光消失殆 尽。柳树告诉我们,让我们 记住:当我们呱呱坠地的那 一刻 那人间的第一声哭泣 响起时,我们就已经创造了 奇迹。因为这,我们无以为 报,唯有以欢笑与汗水,仰 望世界的每一个角落,给世 界创造美丽。

> 太阳跃出地平线了,一双 双惺忪的眼睛苏醒了过来, 张望各自的世界,似乎仍如 昨天。但事实上,一切都不 一样了,一切也将不一样。 阳光在新的一天里张开宽厚 的臂膀,拥抱了来来往往的 车,拥抱了过过往往的人,拥 抱了整个大地。人们终于发 现,冬天的背后深埋着一个

# 在路上

◎王芝玲

"身体和灵魂,总有一个 要在路上。"这是《罗马假日》 中的经典台词,也是我一直 以来恪守的信仰。

我爱走路,我觉得走路是 大自然送给我的一种不花钱 的享受,走路不仅可以锻炼 身体,也可以在走路中思 考。走路让我与健康相伴, 走路让我与快乐同行。

因为工作性质的原因,大 多数时间都是坐在电脑前, 时间一长,总感觉脖子酸酸 的。自从爱上走路后,不仅 脖子不疼不酸了,体重也减 轻了一些。今年10月份部门 组织去梅州拓展,在爬山的 途中,我全程都很轻松,不得 不说是走路锻炼的功劳。

走路,也是和风景的一次 约会。每个周末,我都会到 南海中央公园徒步。行走的 路上,我看到了环卫工人清 扫街道的辛劳、看到流动小 贩沿街叫卖的艰辛、看到上 班族骑车而过的匆忙、看到 父母呵送孩子上下学的慈 爱和责任、看到老夫妻牵手 散步时的彼此珍惜.....看到 这些可爱的人,虽然我与他 们素不相识,但他们却成为 我眼中的"风景",让我为之 触动。



我也爱读书,即使离开 校园多年,还一直保持着阅 读的习惯。伟人说过:"不 管风吹浪打,胜似闲庭信 步。"闲庭信步,这是人生的 从容。尤其在如今这个生 活节奏越来越快的时代,非 常需要这样一种从容,能够 让人心平气和、勤勤勉勉地 去工作、学习。有了这种从

容,便至一种境界,此时你 就会走出浮躁,这是福,这 是一种比金子贵得多的心 灵宁静的福!

刚进入公司不久,我就非 常有幸参加了公司组织的 "阅读马拉松"读书分享会。 分享会不但读到了好书,还 能与他人交流得到更加深刻 的了解。公司的内刊,每期

也都会有好书推荐,有人物 传记、有管理学书籍、还有文 学经典.....不管是哪类的书 籍,只要用心阅读,浸于书 中,认真思考,你就会发现, 你收获的,远远不止你现在

读万卷书,行万里路。走 路和读书,是我一生都无法 割舍的存在。

#### 逢君且欢欣 ◎笑学群芳

黄莺双双,泳叹声声,欣然飞飞。 我折杨柳,爱上层楼,你可知否?

桃园百花争艳,冲冠一怒为红颜。 肖郎才黄,学海涵泳,群英欢欣。

## 梵高式的向日葵

(外两首)

◎文/曾珊珊

暴雨下的调色板 烈火燃烧整块画布 感应原始世界里的荒野

绚烂的文字划出河心 钟不解的语言 滩涂季节的线条

一团秋色畏惧的主题 顺着首立的笔茎 清晰地从油腻滑入古典

### 夏池的莲想

满池就那么些荷 也还簇拥着浑浊的空气、阳光 莲叶、水珠,一样的油滑 眼睛不由地滚落整颗心的盛夏

盘坐中的生活 敲着比秒针更快的时间 谁能真正闭上多元的想象? 淡,便是另一种浓度

夜来依然是静悄悄的,而 游荡的星星伸长眨巴眨巴的眼光 垂入水草繁茂的心湖 终于连根捞走了一盏盏青灯

### 时间的空隙

听说天空要下雨了,而我 为了逃离烦闷的钟声 便刻意出门、不带伞

路上行人一贯匆匆忙忙 带伞的和不带伞的 模糊又清晰

雨,迟迟没有下落 视线沾染着灰尘的紫色 也渐渐地失去了重心

曾经死扣的成熟笔画 一一开裂、腐烂 纸上只留下时间的空隙

似是像模像样之梦押解着呼吸 全都倒在生命的靶场里 幽寂延绵