

大圃春色巡游首邀市民参与

活动将于年初十举行,公开招募30个市民家庭参加巡游方阵

笔者日前了解到,2018年大圃春色巡游活动将于今年2月25日(农历正月初十)举行,今年的巡游除了继续有精美的花车和精彩的节目外,还将首次招募30个市民家庭参与,名额现已开抢,有兴趣的家庭需要抓紧时间了。(报名渠道请留意本期2版)

首次招募市民参与方阵

据活动主办方,大圃社会管理处相关负责人介绍,本次巡游活动从大圃社会管理处出发,行经兴贤广场,最后到达潭边广场,线路全长约2.7公里。在巡游当天,首先是“八进士”携仙女祈福的开场节目,之后就是“春色满园”、“党建引领”、“科创未来”、“融乐大圃”四大主题花车先后出场,期间将穿插文体爱好者表演、“八仙”“财神”派福袋等多个精彩节目。

值得一提的是,今年的大圃春色巡游首次设置游人方阵,公开向社会招募30个家庭参加巡游。参与家庭在沿途表演点将获取头巾、气球等道具,



花车是巡游的一大亮点(资料图)。

活动结束后每个参与家庭可获得由主办方送出的精美伴手礼一份,名额仅限30个,现已开抢。

展示广佛副中心新景象

历史上,“一门八进士”的叶正简家族开创了广东书香世

家的先河,也培育了大圃的尚学文风。尚学精神对大圃而言,不只是值得铭记的先祖荣光,更是可堪大用的历史遗产。

2017年2月6日,“同谱尚学韵·春晓大圃情”——2017年狮山镇大圃春色巡游活动举行,由700名社区、企业及高校

代表组成的巡游队伍中,潭边的大顶苦瓜、颜峰的龙狮、兴贤的蔡李佛拳,还有以“一门八进士”闻名的叶氏家族等本土传统元素大放异彩,而矫健的足球运动员、活力四射的啦啦队、充满了引擎声汽油味等工业魅力的摩托骑手等现代元素,亦



在春色巡游中将有许多精彩节目。图为2017年大圃春色巡游中,潭边社区文体爱好者正在表演(资料图)。

与前者交相辉映。

大圃社会管理处相关负责人表示,今年巡游活动主题是“党建引领·融·和·大圃家”,旨在通过巡游,充分展现大圃尚学文化底蕴,把文化品牌打造的重心从举办舞台活动向民生工程转变,让尚学精神和传统文化以更鲜活生动的形式深入民心,增强社区文化的认同感及向心力,提高“新大圃人”的融入度与归属感,滋养大圃的人文精神,展示佛高区致力打造的产城人融合的广佛副中心新景象。

撰文/郭炜

小塘10个社区幸福院陆续投用

今年将再建9个,服务对象为社区60周岁以上老人和50~59岁潜在长者

近日,狮山小塘10个社区幸福院陆续投入运营,提供生活照料、膳食供应、保健康复、文化娱乐等服务。从此,小塘的老人们在家门口就可以享受到优质的居家养老和社区养老服务。

老人家门口享优质养老服务

社区幸福院在区、镇两级的大力支持下,由村(居)社区服务中心根据五星级标准建设,并由专业社工机构承接运营,为长者提供多元化的服务。服务对象为社区60周岁以上的老年人和50~59岁潜在长者。目前,建成的社区幸福院正为社区老年人提供生活照料、膳食供应、保健康复、文化娱乐、精神慰藉等日间服务,其中的保健康复最受欢迎。

“社区幸福院每周都有康复医生驻点开展保健康复服务,免费为老年人建立健康档案,开展肢体训练、按摩、测量血压、血糖等服务。”幸福院工作人员麦耀瑜介绍,“不仅可以检查身体,还有唱歌、跳舞、书



塘中社区幸福院揭牌。

法等文娱活动,让我们这帮老人的生活丰富多彩。”住在塘中社区的李姨表示,幸福院在筹建期间就已登记好资料,希望能第一时间来幸福院体验贴心服务。

值得一提的是,幸福院还设置老年教育办学点,每年开设4

门以上的老年教育课程,并开展安全、防诈骗、法律权益保障等教育,提高老人自我保护能力。以上活动(小组)和课程都免费提供,根据老人们的实际需求开展,若街坊们想知道每周本村(居)社区幸福院有什么活动,可参看社区幸福院宣传栏上的活

动预告,自行选择参加。

今年拟再建9个社区幸福院

据了解,小塘社会管理处辖区户籍人口中60岁以上的老人接近一万一千多人,约占户籍人口15%,老龄化程度日趋

严峻,养老需求越来越大,养老问题日益成为重大的民生问题。社区幸福院的应运而生,正贴合了社区养老的需要,探索一条本土化社区养老的道路,是推进社区养老服务体系建设的战略部署。

社区幸福院就建在长者的家门口,为方便老人们享受服务,部分社区幸福院设置有两个恒常服务点。另外,部分的健康保健和娱乐小组将开到经济社的榕树头、文化室,一些宣传活动、便民活动也会走进经济社,让行动不便或不愿走太远的老人也享受到社区幸福院的服务。

2017年,狮山镇小塘社会管理处辖下的狮南、朗下、五星、新境、小塘、狮中、莲塘、黄洞、唐边、塘中十家社区幸福院建成并投入运营。小塘社会管理处相关负责人表示,今年还将再建设9个社区幸福院,实现社区幸福院全覆盖。

狮山镇党委委员杨大洪表示,目前全镇一共落成并运行的幸福院有26个,争取在2018年实现全覆盖。

撰文/摄影 李福云