



南海驼铃声

◎茨平

他说他叫骆驼,骆驼的骆,骆驼的驼,这让我立刻想起了沙漠,在那一片起伏的沙漠中,有驼队在慢慢地移动。夕阳西下,骆驼的影子在沙漠上拉得好长好长,驼铃声随风而过,这画面太美了,是我从电影里看到的场景,现在我送给骆驼。

骆驼不完全在生活沙漠中,它只是沙漠中的车队,骆驼说:“我老家那儿就有骆驼,离沙漠远着哩,至少有一百多里。”我说:“你那儿一定是个水草肥美的地。”我是这样理解的,骆驼特别能吃,一口气能吃掉三瓮缸的饲料,若不是水草肥美,怎经得住骆驼的吃。但骆驼却说:“水草肥美是指草原好不好,我老家在大山里,有树当然也有草,只是雨水没有这儿多”

不说你也知道了,骆驼来自大西北。他长得一点儿不像骆驼,骆驼多高多大多壮呀,他个子倒有那么高,只是瘦得跟竹杆似的。我本想从动物世界给他找个比喻,可我总觉得,动物世界,除了人,余下的都不瘦,蚊子吸了血都能变成胖子。

骆驼和我是在南海一家工厂里相遇的,我在成品车间打包,他也在成品车间打包,下了班我们跑到厂门口聊天。我掏出烟来抽,当然顺手也递了一支给骆驼,但他使劲地摆手说我不会我不抽。“不会可以学嘛!”“坚决不学,烟这玩艺儿一学会就要上瘾,那要多少钱来烧?”“辛苦赚钱不就是为了花

吗?”骆驼抬起头,目光望着西北。我自作聪明地理解骆驼一定是想家了,兴许他家很穷,又或者母亲生病了,又或者弟妹要上学,致使他要吝惜每一分钱,寄回家派上用场。但骆驼却说,我想买一只骆驼放在厂门口养。

他的想法让我吓了一跳。厂门口是一条马路,除了中间的隔离带长了一点可怜的草,余下都是坚硬的水泥路面。动物骆驼那么能吃,等这一两天的草毛被吃掉后,它吃什么?可骆驼却坚定地说,我的理想就是拥有一只骆驼。我问:“赚到了钱,可以去买一只骆驼,但不一定在厂门口养,可以在家养呀,”“你这问题我想过了,可家里赚不到钱,我还要生活。骆驼回答道。

每个人都有个理想。而房子是大多数人的理想,我的理想是在老家马路边建一栋漂亮的房子。与工友聊天,他们的理想无非就是,要么回老家建,要么在南海买房,可见骆驼的理想古怪了些。世上不缺古怪理想的人,有山东人要用木头与竹片造飞机的,有农民研究数学难题的……对于那些身处远方的古怪理想者,我是敬佩大于好奇的。是呀!人活着,总不能只为了衣食住行,可以干些与其无关的事。可当我真正遇到了这样一个古怪理想者时,却觉得荒诞不可理喻。

若干年之后,骆驼真的买

了一只骆驼,但那会儿我已辗转去了另一家工厂工作,也就是说我离开了他。后来有人告诉我说:“南海有人养了骆驼哩!你不去看一下?”于是我跑回厂里,看见了骆驼,只见他得意地冲我笑了笑,那样子像是在说,瞧,我的理想实现了吧!

看骆驼的人真多,看一眼,五块钱,摸一下十块,若要骑上去走一圈,得三十块。我笑了,原来骆驼真正的理想是想用动物骆驼是想赚钱呢!钱是全人类共同的嗜好,那骆驼的理想一点都不古怪了。因为能把理想与世俗的赚钱结合起来,那是便是最理想不过的。犹如我现在写小说。虚构一个世界是我的理想,赚到稿费就十分完美了。

对于生活在南海的人,骆驼只在影视里看过,真实的,摸上一摸骑上一骑,怕是一种奢望。骆驼的这种把理想与赚钱合二为一的理想变成了现实,让我忍不住夸他很有经济头脑,可没过多久,骆驼与他的骆驼在南海消失了,为什么?因为骆驼身上的毛掉光了,一天一天瘦下去。水土不服四个字,击碎了骆驼在南海养骆驼的理想呀!我很想再次找到骆驼,跟他说,“理想还是要有的,但不一定是养骆驼,可以是别的,比如说跟我写小说。在小说里,你可以养很多很多骆驼,全养它膘肥体壮。”

人生最曼妙的风景

◎竺正林

朋友想在老家买房,问他年迈的母亲,他母亲说:“我都要搬来跟你一起养老了,买来何用?”问他风雨10年的妻子,他妻子说:“比起你工作的地方,我更喜欢这里,依山傍水、安静优雅。”朋友没了主意,跑来问我,我问他:“你这个年龄直到退休,是否能游刃有余地处理家庭开销、赡养父母子女等?”他认真地算了1个小时,最后告知我:“再供一套房,占去收入1/2;家庭开销、赡养父母子女,又占去1/4;还有1/4可以储蓄或灵活处理。”我给他的答案是:“买房!为了能在退休时体面而有尊严地自由规划自己的人生。”

朋友感叹道:“少年痴迷于贪玩;壮年汲汲于为人民币服务;暮年应当跟着感觉走,世界是自己的,与他人无关。人这一生,不是讲究,就是将就。而在同一起跑线上的人,常因为对待生活的一点不同拉开了巨大的差距。”

青少年时期,有条件 and 有机会学习各种文体艺术,但因为不够坚持;因为兴趣不大;因为人生前期越嫌麻烦,越懒得学,后来就越可能错过让你心动的人和事,错过新风景。20岁时,遇到一个你喜欢的人约你去游泳,你只好说:“我不会啊!”25岁时,有个很棒但要会英文的工作,你只好说:“我不会啊!”30岁时,看着别人呼朋引伴、吃香喝辣,来无数场说走就走的旅途,你又只好说:“有钱我也会啊!”但是你后半生的写照正是你前半生碌碌无为的结局,正如《我的前半生》里那句经典的台词:路要自己一步步走,苦要自己一口口吃,抽筋剥皮才能脱胎换骨,除此之外没有捷径。

杨绛在《一百岁感言》中说过这样一句话:“一个人经过不同程度的锻炼,就获得不同程度的修养、不同程度的效益。好比香料,捣得越碎,磨得越细,香得越浓烈。我们曾如此渴望命运的波澜,到最后才发现:人生最曼妙的风景,竟是内心的从容和淡定……”

放下三部曲

◎肖学群

第一部 病入膏肓

当病魔来到我的床前,露出一双阴险狡诈的脸,我才发现我的身体是多么地值钱,名和利,只不过是一缕青烟,爱与恨,却依然让我难以下咽。

第二部 死神来临

当无常向我引路,挥动一双爱莫能助的手,我才发现我的人生是多么地忙碌,名和利,只不过是一头云雾,爱和恨,却终于让人原形毕露。

第三部 从头再来

当佛祖向我明了,迈开一双步履维艰的脚,我才发现我的人生如此多娇,名和利,只不过两副毒药,爱与恨,却依然让我饱受煎熬。