



张锦权：“我终于童梦成真啦！”

痴迷剪纸56年，办艺术展推广传统手艺



张锦权为大家介绍剪纸精品。

很早之前就听说张锦权要办剪纸艺术展览，而时间却是一推再推，间中原因无外乎是张锦权对剪纸艺术的认真、执着以及精益求精的作风。“还有一些精品，需要花些功夫认真做，急不得。时间往后一点没关系，但是要做好。”

张锦权6岁开始学习剪

纸，1978年至1992年期间在校任职，除了教授学生课本知识外，还传授剪纸技艺，深得学生爱戴。

2014年8月，张锦权开始全身心投入到剪纸艺术中，越来越有冲劲，越来越有动力，兴起时还会一直工作到深夜也不觉疲惫。

11月1日，准备了近一年时间的剪纸艺术展终于在横溪常安公祠拉开帷幕。看着张锦权忙前忙后招待前来参观的人，不停地讲述自己对剪纸的热情，那雀跃的身形、满脸的笑容，似是被青春的光环照耀，回到了他的初中年代。

那时，张锦权把自己积攒



街坊到现场参观剪纸作品。

的二十幅作品，粘贴在学校的宣传栏上，供大家欣赏。但后来由于色彩画的盛行以及机器印刻的大量生产，使剪纸这种传统手工艺得到很大的打击。从那时，他的心中就种下了一颗种子，希望自己努力钻研，提高剪纸技巧水平，在未来筹办一场像样的展览，将剪纸艺术这种传统文化传播出去。

“我六岁开始跟太婆学剪纸，当时家里其他人也跟着学，但是只有我和姑婆坚持了下来。现在快退休了，有人问我，为什么还要剪纸，那么辛苦。这除了纯粹的兴趣使然

之外，更多的是为了圆儿时的梦想，如今终于童梦成真了。”张锦权表示，现在要戴着眼镜才能看清来刻。有时想退休了还不如轻松点去旅游，但却舍不得手中的剪纸。

五十年来，张锦权采用红、蓝、金、褐色等颜色纸张，运用娴熟的剪、刻技艺，制造出一幅又一幅精美作品。他希望能够将剪纸这种传统艺术与横溪古村文化相结合，结合社会力量，将传了几代的剪纸手艺继续传承下去，而这次的展览将是迈出去的第一步。

撰文/李福云

摄影/翁洁云

戒掉毒瘾 他重获新生

80后阿泳曾误入歧途，如今戒毒创业还成了志愿者

身材壮实，但说话却很温和，这是笔者对阿泳（化名）的第一印象。如今阿泳和朋友一同经营着一家酒吧，身上已经看不到当年参加社区戒毒的痕迹。回想那段往事，除了后悔，阿泳也想用自己的经历，帮助更多人迷途知返。



试一口几乎毁全家

“这是K粉，我看你就不敢试一口！”阿泳是一位80后，2011年4月在一次朋友聚会上，有人拿出一包白色的粉末，好胜心切加上酒精壮胆的阿泳，就这样吸了第一口。“刚开始感觉不好受，有点恶心，但毒品这东西有了第一次，就有第二次。”2012年2月，阿泳在吸毒时被公安机关当场抓获，后被处以行政拘留并接受社区戒毒。

对于毒品对身体的危害，阿泳在社区戒毒期间有深刻的体验：“生理的不适还不太明显，但心瘾让我不舒服，有一个多月都是迷迷糊糊的。有人说K粉毒性没有海洛因等大，但其实毒品都一样，我很庆幸毒瘾未深就参与了社区戒毒。”

除了身体，更大的影响在生活

上。“比如说出门，高铁票、飞机票都不好买，每次住旅馆都有警察上门，路边遇到交警查车也要验尿，虽然没被关着，但生活都被框死了。参与社区戒毒期间，我没法工作，只能浑浑噩噩过日子，家里生活全靠太太打工维持，最困难的时候，全家连100块都拿不出来。现在想想，真的很后悔，特别是觉得对太太亏欠很多。”

自主创业助己助人

戒毒难，更难的是重新融入社会。为帮助阿泳解决生活问题，社区民警何海程与当地村委会，为阿泳找到一份工厂业务员的工作。阿泳一连干了好几年，随着资金和人脉的积累，阿泳有了自主创业的想法，终于在2015年10月，阿泳和朋友一起开了一家酒吧。

如今阿泳的生意已走上正轨，除了挣钱，他也积极对其他戒毒人员伸出援手。“之前我听说一位同村的80后也被要求参与社区戒毒，他人其实不太坏，就是比较懒散，不愿意外出打工，于是我就让他过来酒吧上班。不管做得怎么样，起码先把人做好。”最后这句，既是阿泳的劝告，也是他的感悟。

在某社区戒毒康复站，这天来了一群人，当中就包括阿泳，但这次他是以志愿者的身份登台。他用自己的经历开导其它戒毒人员，鼓励他们戒断毒瘾并防止复吸。“现在想来，自己以前太傻，吸毒那段时间完全是虚度光阴，觉得非常后悔，千万不要抱着侥幸沾上毒品。”阿泳对笔者说。

撰文/郭炜