

小塘社会管理处半年多举办近百场文化下乡惠民活动

两年受惠人群达 10 万人次

“狮山树本”历经一百多年历史文化的沉淀，逐渐成为狮山市民的核心价值观，更是南海“关爱、孝德、树本、至善”的基层社区价值观之一。2016年，狮山镇实施“上精下实”职能下移后，小塘社会管理处通过开展一系列的文体活动进一步传承、弘扬和创新树本精神。

今年，小塘社会管理处重点打造“树本源·塘之彩”2017年树本文化节，先后在小塘举办了近百场文化下乡惠民活动，进一步推动树本文化品牌建设，丰富社区文化。



狮山镇小塘唐艺队在下乡惠民演出。



村民在看文化下乡巡演晚会时踊跃参与互动。

《惠民设施

建家门口的“图书馆”

近年来，狮山文化站大力推动现代公共文化体系建设，将公共文化服务的触角向基层延伸，包括加快村居综合性文化服务中心建设，全面铺开自助图书馆（读书驿站）建设。目前，全镇已建成21个自助图书馆，在建4间，形成以狮山镇图书馆为中心，基层自助图书馆（读书驿站）为辅的发展模式。其中，目前，小塘拥有7个自助图书馆（读书驿站）。

在今年的树本文化节

中，狮山文化站小塘工作办还举办了“狮山图书馆知识竞赛”、“优秀读者评选”和“书法交流”等活动。同时，在小塘社会管理处辖区内的多个社区分别举办了展览、书画、图书宣传进村居等活动。狮山文化站副站长李华丽介绍道：“通过举办系列文体活动进村居，为各社区、村居提供一个良好的文化氛围，培育‘树本’文化价值观，不断提升群众的思想道德素养和文明程度。”

特写：

“新狮山人”唐云辉 每日来图书馆“签到”

今年78岁的唐云辉连续两年被狮山图书馆评选为“优秀读者”。据了解，无论刮风下雨，5年来，唐云辉几乎不间断地每天坚持来图书馆（除闭馆日）读报看书，因此被评选为“优秀读者”。

据悉，唐云辉是湖南人，在湖南教学退休后随子女迁入南海区狮山镇。每天早上，他从家里搭30分钟的公交车到狮山图书馆，读3个小时的报纸，然后原路回家。唐云辉说：“现在的图书馆更接地气了。”据

他回忆，以前狮山图书馆在三楼，很少有人去看书；自从图书馆搬到一楼马路边上，看书读报的人变多了，很多买菜路过的人都常常进来看书。

平日里，唐云辉也乐意参加社区举办的文化活动，他说：“在小塘生活很好，因为社区常常搞文化活动，氛围好。特别是小塘公园那一片，唱戏跳舞，热热闹闹。”唐云辉告诉笔者，他希望自己的家乡也能和小塘一样好，多多举办文化活动，让他们“老有所乐”。



狮山镇莲子塘读书驿站。

《惠民演出

受益市民达 10 万人次

自2016年“职能下移”后，小塘社会管理处开展文化下乡惠民系列活动，两年来受益村民达10万人次。在过去半年多，在小塘片区的19个村居举办了近百场文体活动。此外，狮山文化站组织老师到小塘社会管理处各村居进行传统醒狮、武术、广场舞等免费培训。

七年前，狮山文化站组织老师到狮山镇五星社区教广场舞。七年间，广场文化已深入五星社区，并成为五星社区群众最喜爱的娱乐休闲活动之一。家住五星社区的50岁村民有姨七年前因跳广场舞，从此变得开朗活泼，不再抑郁。

有姨告诉笔者，她自1997年

开始患抑郁症后，一直都睡不好，常常要去医院拿药吃。平时村里没什么娱乐活动，有姨每天日复一日在家里做些家务活，心里常常闷闷不乐。2010年开始有了文化下乡，狮山文化站的领导组织舞蹈老师来到五星社区教广场舞。自此，有姨的生活也发生了不少好的变化。

特写：

六旬“小品王”下乡巡演 小品《签约》笑中带泪

今年60岁的小塘本土人吕仲怡被居民称为“狮山小品大王”，他演的小品幽默搞笑且句句充满哲理，题材多是改编自狮山居民现实生活，特别受群众欢迎。其中，他的小品《签

约》被南海区选定为南海区下基层巡演节目。

小品《签约》以“孝德”传统文化为核心，讲述一位儿子偷偷捐肾给母亲，通过幽默的表演，最终母亲得知真相后，感动

落泪。据吕仲怡介绍，每次去村里表演小品《签约》，台下都会有观众落泪，其中印象最深刻的一次演出是在狮山镇华涌村。吕仲怡说：“当时在华涌演出，我们小品演员演《签约》的时候都哭了，台下的观众更是哭得稀里哗啦。印象中，在华涌演出是观众哭得最多的一次。”

据悉，塘中居委自2015年成立“塘中戏剧协会”以来，在狮山文化站的支持及协助下，会长吕仲怡与会员们根据社会形势及狮山生活，积极排练节目，并多次参加社区、区、市的小品大赛并获奖无数。据不完全统计，目前，狮山“塘中戏剧协会”参加市、区、镇及社区的赛事和演出约130多场，其中每年下乡巡演达60多场。



“狮山小品王”吕仲怡（图右）在表演小品。