

野象谷观象

◎孔令建

野象谷在云南四季如春的西双版纳，距景洪48公里处的一条三岔河的河谷中。因为常有野象出没，故人称“野象谷”。

我们厂组织骨干到野象谷游览，是在暮春的一个向晚。小雨初霁，野象谷显得格外清新、亮丽，空气也像漂洗过似的纯净。一踏入这片中国唯一的热带雨林，我就感到有一种脱俗出尘的飘逸在弥漫。大象们选择这样的热带雨林作为自己生存的家园，可谓眼光独到。

虽然眼下已经是白昼与黑夜交接的时分，但我们仍不畏旅途颠簸的疲劳，沿河谷一带悠闲逡巡。河谷两岸是密密麻麻、碧绿如春的原始林莽。林莽被秋风鼓荡，互相撕扯、倾轧，发出涛涛的轰鸣。河谷之下，一线翠绿

的河水，倒映着林莽、天际、云霞、山峦，煞是壮观、瑰丽。这线河水，就是游荡于林莽中的大象们早晚饮水之地。我们在河谷的荒滩上行走，随处可见散落于草丛中的粪便，与野象们踏出的坑洼蹄印，人们以此判断，这河谷就是野象们活动最为频繁之地。据给我们带路的当地老农余伯介绍，目前活动在这一带的野象约有三百头之多，它们活动的范围一般自律于一个固定的圈子，但也有桀骜者冲出樊篱，到附近的村庄觅食，伤害无辜。别看野象庞然大物，粗重笨拙，但跑起来却疾快如风，不落人后。在这条河谷中，就发生过几起野象追逐游客的轶闻。一般情况下，野象不会主动去攻击人，但也不排除个别野性十足的大象，所以，如果单独一个

人在河谷中行走，那是相当危险的。

正在行走间，突然前面传来一声撕心裂肺的吼叫声，老农余伯紧张地说：“有野象”！话声未完，一头比水牛牯还要庞大的野象悠闲地踱着方步，走出林际。它看见我们，一点也不惊悚，如同经风历雨的老僧道。只见它在林际外一丈远的开阔地，伸出长鼻，朝一截碗口粗的枯木，轻轻一卷，枯木如同小草一般被它卷起。这好像是向我们示威，但它绝对不敢袭击我们，余老伯说，我们人多势众，加起来足有一个班，大象不会愚蠢到“以卵击石”。这头野象当地人叫“独牙”，因为它目前的年纪只有一颗牙龄，属大象中的“年轻人”。年轻人鲁莽，爱逞强，这头野象也一样，野性十足，

经常出来踩踏庄稼，还伤过一个妇女的筋骨。现在，这头野象卷起一截枯木，又突然甩掉，然后四蹄生风，跑到离我们半里远的河谷渡口，饮水去了。

夜里，我们宿在河谷中一棵参天大树上的“旅馆里”，继续观望群象出没河谷。这棵大树的枝丫上，筑有数间房子，窗门洞开，是专门供远方游客夜间观看群象活动而设的。我们挤在其间，敛声屏息，专等群象集体现身。至深夜，突然听见远处的林莽枝叶被摇得吱咋作响，接着发现有数十只身体光洁的大象，三五成群，悠闲地踱出林际，走到河谷，在空旷的滩地上逛荡起来，场面十分壮观。月光照在它们光滑的曲背，如同照在神圣的金石上。我们都不禁惊呼起来。



红蝴蝶

◎谭曦红

在都市的七色彩虹里，
一扇窗户，
已经沉默了很久……
二十四楼的阳台，
瞬间的飞翔，
用万劫不复的方式，
可有过一丝的迟疑？

鲜血变成了红蝴蝶，
即么美，那么媚。
百合花悄悄地开了，
花开的声音浸透在空气的微粒里。

烦躁的城市，因无根而悸动不安，
到处都是，找不到驿站的旅人，
只好把思念折叠成千只、万只纸鹤……

水仙花一般的美少年，
倒影在自恋的湖泊里，
可有来过？
可曾走远？

泪珠已经结成白霜，
祝福送了一片又一遍，
从此，天上人间
你就是最美的那只红蝴蝶。

可是，星星依旧眨着无知的眼睛。

无题（外一首）

◎郑温柔

终生寻寻觅觅，
命运冷冷凄凄，
秀足立，
一点梅花落尘泥，
配玉碧，
谁忍生死永别离，
用尽三生三世的力气，
只为陪君演一场戏中戏。

倾枫

红叶落，
艳红如血，
百媚生，
一笑倾城。

仙女水

◎刘欧琴

七夕对很多人来说是一个传统的浪漫情人节，而我的记忆，是奶奶教给我的。七夕是七仙女下凡洗澡的日子。

小的时候，奶奶就经常对我说，七月七，仙女下凡到河里洗澡，河水就变成仙女水，挑回家存起来，可以治百病。所以每当到了七夕的前一晚，奶奶就嘱咐我，要早点睡觉，明天一大早带我去河里挑仙女水。天蒙蒙亮就要去到，太阳出来仙女水就不好了。

我不关心仙女水好不好，我只想看看仙女下凡洗澡的样子。天很黑，我也愿意跟着奶奶去河边。每次问奶奶到底有没有仙女，她都说有，只是仙女是透明的，会飞起来，我们凡人看不到。我相信她，但还是会一边舀水一边瞅瞅河面，希望看到七仙女在洗澡。

那时候的河水很干净，存放一年居然也不会变质。我至今也无法解释为什么仙女水不会变质。我们肚子不舒服的时候，奶奶就会装一碗仙女水给我们喝，那水甜丝丝的，清凉的，喝完不久肚子竟然舒服了。

可惜到了我十一二岁的时候，河水已经没那么干净了。那时候我也懂了一些环境意识，就跟奶奶说这河水我们不能喝了。奶奶也知道，她经常看到很多不干净的东西流过，就这样终止每年去挑仙女水的任务。但是每到这一天，她还会念叨，哪怕现在八十多岁了。

小村之恋

◎游凯淇

我的家，确切地说，我的娘家，在那梦里水乡、金山古寺脚下瑶头村。郁水绕村静静地流淌着，金山古寺上或许还回荡着唐宋时期的那一缕旷世豁达的风。我深深地依恋着这一条生我养我的小村庄！

乡村生活，虽然没有大城市五彩斑斓的霓虹夜色，没有品种繁多的各国美食，也没有咖啡馆，却有着让人惦记的农庄美食，有着满满的乡情味道，有着一望无际四时花开不断的花海，有着广袤无垠深邃的夜空，有着满天的繁星，有着此起彼伏的蛙鸣和清脆悦耳的小鸟声，还有过往渡轮悠长悠长的汽笛声。

今日，勤劳的妈妈和爸爸在古老的官窑市场买

回一条大鱼，然后一鱼几味就地取材做了好几道我从小就特别爱吃的家乡菜。起肉去骨洒上葱花剁成鱼肉，煎酿自家留地里种出来的辣椒，茄子和苦瓜，就成煎酿三宝；剩余的鱼肉煎成香喷喷的鱼饼；然后香煎鱼骨，部分鱼骨滚成蛋节瓜汤（自留地里现摘的节瓜），再炒一碟乡亲赠送的潺菜和秋葵，就这样，八菜一汤白饭任装的标准不是难事。

饭后再来半个冰冻西瓜或者是香喷喷的三水雪梨瓜，再加一碗心灵手巧的幼儿园美女邻居送来的饭后甜品、融入了香浓椰奶的靓靓桃胶糖水。乡村日子不是神仙更赛神仙！

夜里，在荷花的清香中甜甜地入梦，梦里流连在金山寺上，与苏东坡一

起品茗谈诗作对，谈那风花雪月的事，与住持一起听雨话禅，日子就如行云流水一般恬静闲适地渡过。没有尘世间的种种纷繁复杂，远离俗世的尔虞我诈，简单而美好。

也许，我没甚见过大场面，所以，我很容易满足，满足于这乡情浓郁的乡村日子！也愿乡村的恬淡生活得以很好地保留和长久地延续，但愿人长久……

