

袁佐燊

爱上部队生活 退伍兵再次报名参军

狮山镇塘联村今年刚退伍回乡的袁佐燊，准备再次报名应征，“他家俩儿子都去当过兵了，多光荣！”提起袁家俩兄弟，狮山镇官窑社会管理处塘联村的邻里乡亲无不羡慕。笔者看到袁家门口，就看到门上上面贴着醒目的“光荣军属”牌子。

哥哥： 入伍是人生第一个转折点

2013年，21岁的哥哥袁佐棋应征入伍，第一次离开父母来到重庆当兵。“入伍，是我人生的第一个转折点。”说起军营生活，袁佐棋深有感触，“最难忘的是新兵连的时候，一开始站不好被罚跑，觉得很委屈。但3个月的新兵连让我成熟了很多，来自五湖四海的人24小时相处，形成最纯粹的战友之情。”

退伍后，袁佐棋在家乡成为一名辅警，在部队学到的



右一弟弟袁佐燊，左一哥哥袁佐棋。



获优秀士兵称号。

的本领和为人处事的道理让他对辅警工作得心应手，“建议年轻人积极应征入伍，无论对身体还是对心理都是很好的锻炼。”

弟弟： 退伍后再次应征

2014年，高中毕业后的弟弟也应征入伍，“记得当时定了去新疆后，妈妈担心去的太远了，也不安全，但我还是坚持去远一点。”袁佐燊

说那时还不太懂事，想着当兵好玩，希望离家远点。

“当兵比电视上的真正男子汉辛苦多了，每天一早起床先跑3公里，白天是操练和技能学习，晚上是文化课，真是痛并快乐着。”入伍后，袁佐燊切身感受到当兵的辛苦，也迅速成长起来。

在两年短暂而精彩的军旅生涯中，袁佐燊刚下连队就奔赴乌市维稳执勤，演兵场挥汗如雨，雪夜中执勤不

动如山，5000米的高原上留下了铿锵的脚步。袁佐燊在“亮剑大擂台”引体向上比武竞赛中荣获第二名，因为维稳工作表现突出，被评为“维稳先锋”。

因为体能素质和军事素质都很优秀，退伍的时候，袁佐燊被推荐为优秀士兵并成为代表上台发言，袁佐燊用了一个晚上的时间便写好了发言稿《我骄傲，我是一个兵》，用质朴的语言

表述自己入伍的蜕变。发言稿中，袁佐燊写道：一身迷彩绿改变了我的人生轨迹，流行衣服变成了统一的军绿色；张扬的性格变成了直线加方块；同样的岁月，不变青春，但我的世界却发生了翻天覆地的变化。我骄傲，我成为了一个兵。

2016年退伍后，袁佐燊一直对军营生活和战友之情割舍不下，袁佐燊年龄只有20岁，还符合新兵的征集条件，因此他计划再次报名应征。而他的哥哥，同样是退伍兵的袁佐棋就十分理解和支持弟弟的行动，同是当兵的人，深知这份情感的份量。

“那种情绪可以用痛并快乐来形容。战友之间情同手足，是那种很单纯的兄弟感情，没有社会上的那种现实，比较喜欢这种感觉，想重新感受一下。”袁佐燊表示。

撰文/摄影 何万里

吴信坤

借助艺术作品力量 帮助家乡文化发展

近日，坐落于佛高区核心区狮山镇的海逸桃源·吴信坤艺术馆揭幕，国际雕塑大师、美籍华裔雕塑家吴信坤的50多件作品在艺术馆内展示。

著名华裔雕塑家吴信坤祖籍佛山，1981年于广州美术学院雕塑系研究生毕业，师从著名雕塑家潘鹤，而潘鹤又是佛山籍著名岭南画派大家、“市民敬仰的佛山十大历史名人”之一黄少强的弟子，因此吴信坤就成了黄少强的徒孙。

吴信坤旅美20多年，在美国有“艺术版姚明”之称。近年，他在狮山创建了个人工作室即吴信坤艺术馆。如今，借助他在美国业界积累多年的口碑和资源，吴信坤不断参与和发起中

美文化交流活动，在这些活动潜移默化的影响下，南海开始受到更多文化界人士的关注。

优秀的艺术作品是城市的名片。今年2月，黄少强艺术馆在狮山官窑建成开放，成为狮山重要的艺术平台之一，以艺术形式传承爱国主义精神。昨日，吴信坤艺术馆揭幕，成为狮山又一名人艺术馆。吴信坤说：“佛山是我的家乡，希望能通过艺术馆，借助艺术作品的力量，帮助家乡文化发展。”

吴信坤艺术馆内展示了吴信坤最新的艺术作品，“这些作品以中国传统文化道德教育为题材，旨在向社会各界传递社会主义核心价值观。”吴信坤介绍，作品

源于一个个中国传统故事，如二十四孝故事、铁棒磨成针、孟母三迁、孔融让梨等，让更多年轻人从艺术作品中感悟中国传统文化。

“吴信坤的作品，用潘鹤大师的话来说，就是‘新现代写实主义’。”在佛山从事艺术创作的梁杰是吴信坤的同门师弟，他说：“吴信坤将中西文化的意识流融入作品中，从他惟妙惟肖的作品中可以感受到中外文化与现代气息的交融。”

海逸桃源·吴信坤艺术馆坐落于狮山镇桃园路，临近南国桃园，享受着舒适宁静的大自然环境。对雕塑艺术感兴趣的市民不妨到场观赏，感受雕塑的艺术魅力。

撰文/摄影 何万里



吴信坤本人。