



现场

民俗学者介绍官窑历史

“各位知不知道，为什么生菜会一定要吃生菜包？”5月21上午，“印记官窑”佛高区核心园所在地狮山镇官窑社会管理处核心宣传主题词语征集暨道德讲堂进园区活动，在书本产业家园举行，吸引了多个新市民家庭参与，民俗学者陈炳松用风趣通俗的语言，向大家介绍了官窑的历史。

其中让大家最好奇的是，为什么生菜会上要吃生菜包？当中有什么寓意吗？陈炳松表示，其实生菜会与古时官窑人参拜白衣观音的习俗有关：“白衣观音主要管两件事，一个是生子，另一个就是生财，生菜和生财同音，所以古人拜完白衣观音后，还会吃生菜包，以祈求生活美满富足。”

而在生菜包中，包裹在菜叶里酸菜炒蜆、粉丝等除了美味，还有各自的寓意。“比如茨菰表示早生贵子，酸菜炒蜆表示子孙显达。其实吃这些食物，不仅是为了图个好意头，另一个原因是古时候当地经济不太发达，而这些食物很多来自河涌、田头，都是寻常人家能吃得起的，因此生菜才会变成一项全民都能够参与的民俗活动。”

建议

以地方文化助力新市民融入

“谁知道同人善堂在哪里？”、“我知道！在官窑敬老院附近！”在现场互动环节，当陈炳松提出问题时，坐在前排的周韵诺大声回答道。周韵诺目前在官窑中心小学读三年级，由于平日经常路过同人善堂，所以对它有所了解：“同人善堂就是帮助弱势群体的地方，很多人会到那里做好事。”

而她的妈妈李凤珍表示，女儿是从学校以及老人口中了解到同人善堂的故事，加上自己每年都和她一起到同人善堂捐衣物，所以女儿特别有印象：“不过我感觉目前对官窑慈善活动的宣传还不够，我们都是通过企业工会才知道这些活动，其实我们都特别想带孩子一同参与慈善活动，希望未来的宣传能够加强。”

陈炳松表示，“官窑历史文化深厚，需要我们去挖掘和保护，通过这次征集活动，可以唤起大家对本地历史的关注。此外现在官窑也迎来大批全国各地的新市民朋友，通过向他们介绍本土文化，有助于帮助他们融入新环境，因此我建议，除了在园区举办讲堂外，不妨组织他们游览一下官窑本地的景点，通过亲自走一走的方式，加深他们对本地的了解，使他们能在当地找到精神归宿。”

征集

将持续至6月20日

目前征集活动已经启动，以社会+学校为对象开展征集，即面向全社会进行网上征集，同时向官窑辖区中小学进行线下征集，投稿截止时间为6月20日，征集的内容包括官窑社会管理处核心宣传主题词语及相关释义。

按照征集要求，参与者以一个两字词语表现官窑社会管理处核心宣传主题。此两字词语应能体现官窑城市管理处的城市形象，能充分体现官窑的历史底蕴、文化内涵及城市发展。词语精练、主题突出、易读易记，具有较好的感召力和宣传效果，而且所提交的核心宣传主题词语要求不能和佛高区核心园所在地狮山镇其余管理处重复，即不能是树本、孝德、尚学之一。

释义部分应包括所提交主题词语的来源、意义，以及能代表官窑社会管理处核心宣传主题的原因，300字以内。

征集结束，活动主办方将召开评审会，邀请媒体和知名人士评出入围主题词，然后安排网上投票环节，投票直至今年7月初结束，并选出优胜的宣传主题词，分别给予奖励。此外在6月29日同人善堂门口还将举办官窑文化历史和投票的主题词大讨论。

文化

千年官窑

据史料记载和官窑窑址的考证，唐末五代十国（公元917年），刘岩广州称帝，据有现在广东和广西南部一带，号称南汉王。南汉王在位期间，得知官窑一带陶土资源丰富，民间制陶业

官窑文化名片逐张数

相当发达，于是派官员到属官窑地界的镇龙圩（现和顺逢冲）文头岭兴办了一家规模较大的陶窑，由官宦人家管控，列入陶瓷贡品产地。因为是官府所办，故名官窑，并称当地圩市为官窑

圩，后来镇沿圩名，即官窑镇。现当地镇龙圩旧址尚存有陶瓷残迹，官窑历史文物馆亦保存有古窑所烧制的陶瓷器皿可供考证，由此推算官窑已有1100多年历史。

百粤通衢

官窑地处珠江三角洲腹地，南海、三水、花县三地交界，水陆交通便利，《南海县交通志》记载：官窑水道指西南涌（古称郁水）官窑至文教顺天口止，全长17公里。唐朝以后，岭南政治、经济、文化中心

的广州与中原交往，主要经北江水道，当时宽且深的西南涌是北江通往广州的主要航道，水上运输日趋发达，促成官窑的逐渐繁荣。历史上，官窑为南粤辗转中原的中枢，享有“百粤通衢”美誉。宋代至清代期间，官窑圩更形成三市：石市、驿市、铁网陈市，其中，石市指街头至马步头有多间凿石商铺，驿市指下街设有官办邮铺、驿馆并以快船快马作为交通工具，铁网陈市指铁网书屋一带是陈姓民众聚居的商业区。南粤

文人学士经此地北上京都考试，州府公文必经此地转送，南北商货必经此地转运，官宦、文人学士、商家、民众川流不息，因此下街道中有石横匾，题为“百粤通衢”。

清代官窑鼎盛时，此地人称“十里长街”的三板石古驿道，有经营杂货店铺300余间，茶楼9间，织布厂5间，晒布场地8处。

生菜文化

在历史文化长河中，值得书写的是源于明，兴于清、盛于民国时期并延续至

今的官窑生菜会。清宣统二年（1910年）《南海县志》专题记述官窑生菜会盛况，影响之大可与德庆悦城龙母诞、黄埔南海神诞三足鼎立。2009年，官窑生菜会被

认定为广东非物质文化遗产，现正筹备申报国家级非物质文化遗产保护项目。官窑生菜会已成为集祈福许愿、文体体育、经济交流于一体的民俗文化盛会。



慈善文化

历史名人慈善事业的风采，造就了官窑深厚的文化底蕴。清光绪戊戌年（公元1898年），官窑刘凤翔、黄梓林等善人捐巨资创建同人善堂，内设免费行医，并对穷人施药施粥，对病亡者免费安葬。民国四年（公元1915年）洪水冲崩官窑街马步头土堤坝，黄梓林等善人率先捐资，并发动侨商集资，用

上等麻石修建了一条高3米，长1公里的堤坝抵御洪水，宏伟石堤至今依然屹立在马步头北侧，其善举深得乡民敬仰。

黄梓林毕生致力于教育事业，早在民国初年，于小江村创办敦睦小学，捐建南海石门中学“四友图书馆”，捐建明德学校（现官窑中学）。

黄少强

黄少强（1901—1942）名宣仕，自号止庐，官窑小江村人。曾先后师事高奇峰、刘海粟、高剑父，兼修中西画学。20世纪20年代中期毕业于广州“博文美术学校”。先后在家乡敦睦小学任名誉校长，在佛山市立美术学校、南海师范学校、广州市立美术学校任教。30年代末期，因日本帝国主义侵华，广州沦陷，避难香港，与何漆园、叶少秉等创办私立“香港美术学院”。香港沦

陷后返回家乡，在佛山开办“止庐画塾”教授学生，直至病逝于小江村。一生坚持艺术的民间立场，以平民画家的身份关注平民生活和国家命运。他坚持“谱家国之哀愁、写民间之疾苦”始终不渝地坚持到民间去，百折不回。在教育实践中以自己的艺术和人格为表率。在现在中国美术史上，黄少强是对新人物画的发展作出卓越贡献的艺术家。

“两字”宣传主题词征集

◎注意事项

- 1、投稿必须是原创作品。稿件所涉及的著作权、名誉权、隐私权等一切法律责任均由投稿者本人承担。
- 2、所有获奖作品的知识产权及使用权归主办方所有，主办方有权将其用于各类活动宣传、产品印制等。
- 3、本次活动的解释权归主办方，参加本次征集活动即视为同意并遵守本次征集活动的各项规则。

◎奖项设置

第一阶段征集奖项：社会+学校（社会面向全社会进行网上征集，学校面向官窑辖区中小学进行网下征集）

第一阶段投稿截止后，由主办方组织评审组分别对社会和学校征集到的主题词

- 语进行评选，分别奖励。
- 一等奖2名：**每名奖励人民币1000元；
 - 二等奖5名：**每名奖励人民币500元；
 - 三等奖8名：**每名奖励人民币300元。
- 第二阶段将进行人气投票，根据第一阶段社会+学校入围结果在“南海狮山”微信公众平台上进行公开投票点赞。根据人气高低和最终采纳情况进行奖励，该类总奖金数额将达7000元。请密切留意“南海狮山”微信平台的相关消息。

◎投稿方式

关注“南海狮山”微信公众号，文字回复“狮山镇官窑核心宣传主题词”，在返回页面上点击进入，在表单上填写“核心宣传主题词语+词语释义+投稿者姓名+联系方式”，即完成投稿。

同人善堂。

福星桥。