

职教走出校门 研学收获感悟

南海区信息技术学校春季研学活动激发了学生们的文化认同感与责任感

最好的营销，是让世界爱上我们的故事；数控机床的代码、文旅策划的方案、非遗直播的镜头，都是我们书写的“新南洋故事”……

近日，丹青绘就樵山韵·美育浸润乡土情——百万学子游南海之南海区信息技术学校春季研学举行，近250名学子沉浸式体验西樵镇简村社区北帝诞非遗民俗活动，邂逅广东千古情“一生必看的演出”，在传统文化的活态传承中感悟匠心，在千年樵山的文脉滋养中启迪未来。

通过研学，南信学子在实践中触摸历史肌理，汲取知识养分，理解了职业教育的价值所在，也激发了文化认同感与责任感。研学后，南信学子们纷纷写下一段段充满生命力的文字。



■学子观看北帝诞巡游。



■学子体验缫丝技艺。

我们在千年文脉中找到了属于自己的那颗齿轮

◎24会计1班 潘玟希 杨梓曼 邓家泳

在春意盎然的农历三月初三，我们随南海区信息技术学校的研学队伍踏入西樵镇简村社区、广东千古情。这里，以一场北帝诞的非遗巡游、一次跨越时空的工匠对话、一台荡气回肠的广东千古情演出，为我们铺开了一幅关于文化根脉、精神传承与时代使命的鲜活画卷。这场研学，不仅是感官的沉浸，更是一场心灵的觉醒。

清晨的简村，在锣鼓与醒狮的跃动中苏醒。跟随北帝令旗巡游队伍，仿佛踏入历史的褶皱。此时，课本中“非物质文化遗产”的冰冷词汇瞬间鲜活。当狮头低垂向百年古庙时，我突然明白：北帝诞不仅仅是民俗活动，更是一个族群对

天地敬畏、对生命热忱的集体记忆。巡游队伍中震天的鼓点，让血脉中沉睡的文化基因隐隐共鸣。

接着我们参观了陈启沅纪念馆，馆内，木制缫丝机的齿轮咬合声与现代数控机床的电流声在脑海中交响。

我们还体验了漆扇的制作过程，颜料的碰撞让我们深深体验到了非遗的魅力。

午后，《广东千古情》用全息影像与威亚技术重构的岭南史诗，将研学推向高潮。当舞台上的冼夫人披甲策马、黄飞鸿狮子争霸、下南洋的孤帆破浪时，我忽然读懂研学手册上“历史与奋斗精神”的深意：西樵山不仅是采石场遗址，更是

岭南文明的火种之地；巾帼英雄、武林宗师、闯海先民的身影，从未随时间褪色，而是化作这片土地的精神图腾。

作为职业院校学生，我们何尝不是新时代的工匠与“闯海人”？数控机床的代码、文旅策划的方案、非遗直播的镜头，都是我们书写的“新南洋故事”。

归途大巴上，拖着疲惫的身躯，但仍感觉内心的满足与快乐。这次研学如同一把钥匙，让我们懂得了职业教育的价值。三月三的简村，让我们在千年文脉中找到了属于自己的那颗齿轮——它最终在新时代的机器中，咬合出属于这代人的文化强音。

记者点评

职业教育走出校门 唤醒新时代“工匠”

当职业技术学校的课堂从教室延伸到非遗古村、文化景区，一场跨越书本与现实的革命正在悄然发生。南海区信息技术学校的这次研学活动，无疑是职业教育改革的一次成功实践。

学生们在研学中触摸历史肌理，汲取知识养分。简村北帝诞的锣鼓声，敲开了学生对岭南文化理解的大门。梁好兴同学注意到直播与非遗的结合点，提出“北帝诞短视频挑战赛”的创意，不仅展现了对非遗传承的思考，更将电商专业知识融入其中，做到了学以致用。在陈启沅纪念馆，古老的缫丝机与现代数控机床对话，潘玟希等同学体会到工匠精神的传承，也让他们理解了职业教育的价值所在。

本次研学也激发了学生的文化认同感与责任感。何俏蝶同学通过了解陈启沅“实业救国”的事迹，对先辈的伟大精神有了深刻体会。而《广东千古情》的震撼演出，让学生们感受到岭南先辈的奋斗精神，意识到自己作为新时代“工匠”与“闯海人”的使命。

这种沉浸式研学打破了传统职业教育的局限，让学生在真实场景中思考专业知识的应用，培养解决问题的能力。更重要的是，研学唤醒了学生对传统文化热爱，赋予了他们传承与创新的力量。他们用镜头记录非遗之美，用创意让古老文化在数字时代焕发生机。

南海区信息技术学校的研学实践证明，走出校门的职业教育，不仅能培养技艺精湛的工匠，更能塑造有文化底蕴、有社会责任感的新时代人才，为职业教育的发展探索出一条新路径。



扫码看 研学全程

文/佛山市新闻传媒中心记者 黄金全 孙茜
图/佛山市新闻传媒中心记者 孙茜 黄金全 陈肖玲 何泳谊 黄英文 通讯员 黄金玲

最好的营销，是让世界爱上我们的故事

◎24直播1班 梁好兴

三月三的岭南，春意正浓。作为南海信息技术学校直播电商专业的学生，我带着对数字营销的探索之心，走进西樵镇简村社区，沉浸式体验北帝诞民俗活动，并邂逅了广东千古情的震撼演出。这场研学让我明白：文化传承需要创新，而电商正是连接传统与现代的桥梁。

千古情韵

科技赋能的岭南史诗

午后，一场广东千古情的演出让我热泪盈眶。全息投影中，巾帼英雄冼夫人策马扬鞭；黄飞鸿的醒狮跃过水幕；下南洋的帆船在巨浪中颠簸。当演员从观众头顶飞过时，我忽然想到，这种“打破第四面墙”的沉浸式设计，不正是直播电商需要的互动创新吗？景区内“黄飞鸿狮头雪糕”的热销更让我反思，非遗产品若能与文化IP联名，用故事促进消费，定能拉动消费新浪潮。

镜头记录

做文化的“数字翻译者”

这次研学让我触摸到了岭南文化的重量。作为南信学子，更是一位电商学子，我愿意用镜头记录非遗之美，用流量守护传统之根，让千年文明在数字时代焕发新生——因为最好的营销，是让世界上爱上我们的故事。

非遗盲盒

让传统工艺可分享

清晨的简村锣鼓喧天，醒狮腾跃。在北帝诞巡游中，我注意到许多游客举着手机直播，把活动通过镜头传向全网。这让我思考，若能设计“北帝诞短视频挑战赛”，结合定位打卡与流量激励或许能让更多年轻人关注民俗文化。在陈启沅纪念馆，古老的缫丝机让我惊叹百年前的机械智慧。作为电商学子，我构思了一个“非遗盲盒”创意，在线上下单即可收到缫丝材料包与数学视频，让传统工艺变得“可体验，可分享”。

深刻体会“实业救国”的伟大精神

◎24直播1班 何俏蝶

这次研学活动，不仅让我们得到有效的放松，更是一次有意义的实践学习机会。

我们的第一站来到了西樵镇简村社区。在车上我们听老师讲解了陈启沅的故事与北帝诞的来源，让大家期待的心情提上了极点。

陈启沅先生是一名爱国华侨，归国后利用在国外学习的知识设计了自己的缫丝机器，并且在他的家乡——简村，创办了继昌隆机器缫丝厂，因此他被誉为中国近代民族工业的创始人之一。我们通过参观，

了解了陈启沅先生的平生事迹，知道了他创办缫丝厂的艰辛与贡献，让我们深刻体会了“实业救国”的伟大精神。

随后我们进入到广东千古情景区，映入眼帘的巨大浮雕石柱，爬满绿植的墙壁，扑面而来的原始气息让我们仿佛身临其境。接着我们在风情街中穿梭，走进南海一号，就像亲身走过了海上丝绸之路，丰饶的货品，琳琅满目的珍宝让我目不暇接。路上还碰巧看见了《一千零一夜》的表演，体会到了古人口中的异域风情。

接着我们去观看大型歌舞《广东千古情》，其中以歌舞的形式展现了远古的西樵山，巾帼英雄冼夫人、一代武术宗师黄飞鸿、南国佳人、下南洋等故事。惊艳的舞台效果将岭南的千年风华展现得淋漓尽致，让人完全沉浸在这场视听盛宴之中。

这次的研学活动让我们身临历史的长河里，作为连接过去与未来的因素，带给了我们新奇且惊喜的体验，让历史于我们的心中永垂不朽。

■学子在简村体验非遗大漆工艺制扇。

■学子观看《广东千古情》演出。