

春分与醒狮非遗邂逅 探寻老手艺里的匠心与传承

写在大地上的历史
水上南海

狮头扎作 指尖凝艺 古韵新辉

“南狮源起汉，隆盛于唐，早与岭南人的灵魂紧紧相依。”叶竞循一边精心摆弄着竹篾，一边讲述。往昔，南海各村的醒狮队活跃在各个角落，狮头需求如雨后春笋般旺盛，狮头扎作这门技艺也随之蓬勃发展。

叶競循与狮头扎作的缘分，早在幼年便已悄然种下。“父亲和兄长都从事此行，我从小耳濡目染，那些竹篾仿佛有魔力，吸引着我。”叶競循说，无需刻意学艺，在日常观察与实践中，便走上传承之路。当年秋收后，狮山的岐山村里众人分工协作，砍竹、编篾、制牛皮工艺品，年末远销海外，“南海狮头”声名远播。

制作狮头，工序繁复且严谨，宛如一场与耐心和技艺的深度对话。“选竹乃重中之重，竹子须兼具韧性与弹性，如此方能为狮头搭建坚实的骨架。”叶競循话音未落，手中的竹子

已被巧妙地劈成薄如蝉翼的竹篾。编框架时，他手法娴熟，竹篾在他指尖穿梭交织，如同一幅精巧的织锦。裱糊纸张时更是小心翼翼，多层贴合，只为赋予狮头最初的形态。待纸张干透，便是上色点睛的高光时刻，色彩在他笔下跳跃，为狮头注入灵魂。

在传承的漫漫长路中，叶競循深知创新的力量。“过去的狮头，颜色黯淡、材料欠佳，如今时代变迁，我们 also 需紧跟步伐。”叶競循说。就拿砂纸来说，曾经的砂纸又霉又薄，如今他选用的砂纸质地坚硬、外观精美，不仅让狮头更加美观，更增强了其耐用性。在叶競循心中，一个完美的狮头成品，不仅要有栩栩如生外观，更要有独特的手感。手工扎制的狮头，舞起来灵动轻盈，手感绝佳，与机器扎制那又重又呆、只适合陈列的狮头相比，简直天壤之别。

狮鼓奏鸣 祖传绝艺 擂响威风

“鼓，乃狮之魂，无鼓，狮便失了威风。”在醒狮表演的舞台上，狮鼓无疑是那最激昂的心跳，不可或缺。狮鼓制作工艺，作为叶家世代传承的瑰宝，凝聚着先辈们无数的智慧与心血。

制作狮鼓，木材的挑选是奠定灵魂的基石。叶兢循轻轻拍打着身旁的狮鼓，眼中满是行家的笃定：“我们常用三宝木，它内里质地柔软，中间部分呈空心状，仿佛天生就是为制作狮鼓而来。”不同木材搭配鼓皮，所呈现的狮鼓各有千秋。以红木为例，其质地坚硬，用于做鼓，钉子能够紧密钉入，干燥处理得当的话，鼓身稳固不易变形。然而，并非所有木材都如此“乖巧”，有些木材干燥后容易任性变形，到了回南天还会膨胀，严重影响鼓的品质。

狮鼓制作要点繁多,每一处细节都如精密仪器中的零件,缺一不可。鼓皮必须

选用牛皮，且对厚度的要求极为严苛，鼓皮中间还得精心打造出重音区。只有这样，当鼓槌落下，那清脆响亮、韵味十足的鼓声才能回荡四周，否则，便只剩单调乏味的“咚咚”声。制作过程中，叶競循全身心投入，每一个步骤都仿佛在与即将诞生的鼓声进行一场神圣的交流，他深知，任何一个细微之处都关乎着最终那震撼人心的音效。

在岭南大地，每逢盛大的狮会、精彩的醒狮表演，或是传统节日、商铺开市，狮鼓的声音便如激昂的号角，响彻四方。“老人讲，岭南狮子鼓曾叫街鼓，可抬着在街上边走边敲。古语云‘击鼓鸣冤，撞钟报喜’，双面皮鼓似含冤情，不吉利，所以我们用单面皮。”叶兢循说。如今，狮鼓声声，敲出舞狮威风，传递美好祝愿，诉说着“金鼓齐鸣，盛世太平”的愿景。

竹篾在晨光中蜷曲舒展，砂纸簌簌铺开如蝉翼轻颤。在南海狮山颜峰社区的一间老工坊里，佛鹤狮头扎作技艺、南海牛皮鼓制作技艺非遗传承人叶竞循正弓着背，将浸透岁月痕迹的手指探向竹篾——削、弯、绕、扎，狮头雏形在他手下逐渐显现。

3月20日,春分至,这是昼夜平分、万物平衡的节气,亦是醒狮“动与静”“力与美”的绝佳隐喻。《写在大地上的历史·水上南海》摄制组的镜头,悄然对准这间挂满彩狮头与狮鼓的旧工坊,跟随叶競循探寻狮头扎作与狮鼓制作的精妙之处,挖掘隐匿于传统技艺背后的匠心故事。



传承之路 匠心坚守 薪火待传

春分,平分昼夜,恰似非遗传承在传统与现代间寻求平衡的艰难历程。叶竞循坚守的狮头扎作与狮鼓制作技艺,正遭遇时代的重重挑战。

“随着社会的快速发展,愿意投身这门手艺的年轻人愈发稀少。这门工作既单调乏味,收益又不高,年轻人择业时通常不会将其纳入考量。”叶兢循坦言,即便有人参与,也大多仅当作普通工作,缺少那份源自

灵魂的热爱。

然而，叶競循并未在困境中退缩。他坚信，只要有心，传承就有希望。他将目光投向曾在舞狮舞台奋斗的伙伴。“颜峰龙狮武术协会的几位队员，小时候就在协会里舞狮，对狮头扎作一直怀揣着浓厚的兴趣。即便后来不动狮了，心中的热爱也未曾消减，便跟着我学习制作狮头。”叶競循眼中闪烁着欣慰的光芒，他表示，兴趣是

最好的老师,只要有兴趣就愿意用心钻研,这门技艺就有传承下去的可能。

同时,叶競循积极走进校园,每次前往颜峰小学授课,都能感受到孩子们如春分暖阳般的热情。尽管孩子们理解复杂工艺和把握美感存在困难,但他们的积极参与,已在心中种下非遗的种子。叶競循还在传习所举办多样体验活动,不同年龄的人们在此触摸竹篾、感受砂纸、聆听狮鼓,近距离领略非遗魅力,深入认识醒狮文化。

南海醒狮文化，宛如一颗璀璨的明珠，在历史的长河中熠熠生辉。为了让这颗明珠绽放出更加耀眼的光芒，南海区出台了《佛山市南海区深入实施龙舟、醒狮文化创新发展行动计划》，构建起创新发展体系，号召全民参与，全力打造有影响力的文化IP。叶競循这位非遗传承人，正是全民参与的生动缩影。他如坚定的守护者，在传承路上前行，让岭南文化在新时代绽放光彩，续写“狮舞岭南，龙腾盛世”的辉煌。



■叶競循在制作狮鼓。

分类信息

刊登热线: 86224851 1372667722

▲股权户代表关汉星遗失佛山市南海区股份合作经济组织户内股权及成员证,证号:060552023001-0045,现声明作废。

特别声明

▲各经销商：

你们好！从2024年7月10日起
我司对外已停止发售正中皇冠品牌板
材，如各经销商还有库存请在30天内
退回我司，逾期未退回的后果自负，此
声明即日生效，生效后如各经销商不
按此声明执行，由此品牌所产生的一
切法律责任和售后责任将与我司无
关。

佛山市正中木业有限公司

2025年3月20日

特别声明

▲各经销商：

你们好！从2024年7月10日起
我司对外已停止发售正中皇冠品牌板
材，如各经销商还有库存请在30天内
退回我司，逾期未退回的后果自负，此
声明即日生效，生效后如各经销商不
按此声明执行，由此品牌所产生的一
切法律责任和售后责任将与我司无
关。

佛山市远松木业有限公司

2025年3月20日

