

丹灶镇召开第四届人民代表大会第八次会议 “人文丹灶”有了升级战法

2月17日，佛山市南海区丹灶镇第四届人民代表大会第八次会议召开。

会上，丹灶播响了催人奋进的战鼓，明确新的一年，要以强烈责任感、紧迫感，抢抓机遇、乘势而上，走出一条高质量发展的新路子。

事关现在，更事关未来。丹灶政府工作报告所透露出来的信息均表明，“人文丹灶”有了升级战法。

“城市丹灶”品质持续提升

以城聚人、以人聚产、以产兴城。在此次政府工作报告中，城市是丹灶一个重要的发力点。

报告中指出，2024年，是丹灶全面突破的一年，品质之城活力迸发。

看商业业态，持续繁荣。商业地产龙头保利商旅签约云山峰境广场，落地佛山首个“时光系”商业项目——云山时光汇，填补了丹灶大型商业体的空白。佰汇盈商业广场开业在即，冰雪乐园、儿童卡丁车等潮玩店进驻，丹灶首家专业网球俱乐部也正式开业。

看住宿餐饮，爆发增长。五星级高端酒店品牌万豪臻品之选落户。丽枫、安喜曼酒店开业，日均入住率达85%以上。传承150年的中国三大官府菜之一——谭家菜回归丹灶，刷新餐饮配套“天花板”。

看年轻业态，多点开花。一大批年轻创业者、青年主理人返乡创业，打造了一批青年网红小店，生机勃勃的城市丹灶成为越来越多年轻人追逐

打卡、奔赴创业的热土。

每一项新成就的“解锁”，都代表一项曾经制约丹灶城市发展的难题被突破。2025年，丹灶将持续实施城市品质提升计划，让丹灶越来越有大城市的样子、越来越受年轻人的喜爱。

在强化土地要素保障方面，推进全域土地综合整治，深化老旧工业园改造，加快南沙、西联农民公寓建设。

在优化城市配套设施方面，重点打造魅力两公里U湾，加快升级城央商圈，确保佰汇盈广场、保利时光汇如期开业，加快提升酒店业态，拓展消费场景，引入更多“丹灶首店”，丰富年轻人喜爱的个性消费空间。加快导入年轻力量，着力建设青年发展型城市，打造青年创业街区。

同时，加快完善交通路网，推进荷桂路拓宽改造等重点工程。亮化生态环境底色，创建“无废城市”，推进水环境治理，巩固河涌整治成效，推广创新治水做法。



■丹灶有为水道。

“人文丹灶”释放发展新活力

丹灶以文产特派员制度为抓手，高水平创建人文经济示范区，催生出了一系列创新做法，人文之力充分释放。

回看2024年，既是“人文丹灶”波澜壮阔的“非凡之年”，亦是承前启后的“关键节点”。

过去一年，丹灶在全市率先实施文产特派员制度，引入18名文产特派员和15个项目。有效盘活罗行墟旧物业，吸引8个国家的20位艺术家驻地创作，1200多名村民自发参与，“墟游记2024”吸引游客超15万人次，实现旅游收入“双百增长”，多次登上人民日报。《罗行艺术墟构建艺术乡创新局面》入选2024年全国乡村文化建设典型案例，成为佛山唯一入选案例。

此外，丹灶文旅业态持续丰富，金沙户外休闲运动岛揭牌，成功举办广东省定向公开赛、小

黄鸭欢乐跑、珠三角规模最大的单人龙舟赛等户外赛事。全年举办各类大小龙舟赛事超百场。“氢谷之声”音乐会、村“BA”等文化活动点燃年轻人热情，“冰花雪粤·梦里雪乡”冰雪乐园开门迎客，耕山小寨入选广东文旅消费新业态热门场景。春节假期，丹灶接待游客近20万人次，同比增长26%，文旅流量成功转化为消费增量。

今年，南海对丹灶提出了新的要求：要把人文经济作为改革发展的突破口，打造人文经济示范区，推动发展逻辑之变。

抢抓机遇，乘势而上。丹灶镇党委书记何敏仪表示，2025年，丹灶要以北江支流为纽带，通过有为水道历史水脉、官山涌城市水脉、南沙涌艺术水脉、北江生态水脉“四脉”交汇，实现人水相依、城水相融，打造人文经济示范带。

具体而言，丹灶将串联有为水道历史水脉，以“一水串四环”为导向，加快有为水道乡村振兴综合示范片的建设，做好第三届大地艺术节丹灶片项目谋划，抓好康园、仙岗等重点节点的提升和活化。将激活官山涌城市水脉，加快魅力两公里U湾建设，加快云山时光汇、佰汇盈广场、翰林湖万豪臻品之选酒店等项目推进。将焕新南沙涌艺术水脉，以罗行艺术墟作为原点去拓展，以艺术乡创激发沿线村居高质量发展新动能。并同步推进龙舟、醒狮等民俗的创新，打响单人龙舟赛、百村拉力赛等龙舟品牌。将涵养北江生态水脉。加快金沙户外休闲运动岛四位一体发展规划的成型。加快金沙水街等休闲岛核心区项目建设，建成国际户外运动集聚地，发展赛事经济。

“品质丹灶”加速迈向全面提升

过去一年，城乡之变加速演进在丹灶上演。

人居环境整治获市级表扬，中安村、新农社区获评佛山市农村人居环境整治提升优秀村(社区)。全镇新增绿化面积9万平方米，空气质量综合指数排名全区第一，累计建成截污管网546公里，黑臭水体全面消除。同时，成立五大片区大党委，鼎南公司开启大党委引领集体致富新探索。推出“氢耕”品牌“丹”字号农产品。落成全区首个以“百千万工程”为主题的镇域展示空间。“一村一品”典型村建设步伐加快。

展现环两江建设“丹灶担当”，要求丹灶城乡区域迈向更加协调发展。面向2025年，丹灶将以“环两江先行区”建设为指引，集中全力打造“金沙户外”、有为水道两大示范片区，加快形成城乡区域协调发展新格局。

关键在于建设示范片区。丹灶将提速上安“南海龙堂”等特色节点项目，强化全区唯一片区组团类典型村协同发展，打造有为水道乡村振兴综合示范片，激活乡村发展新动能。

突破口在于壮大集体经济。丹灶将推广“分润模式”和“乡村CEO”，探索集体经济组织市场化运作，拓展“农业+氢”新业态。

切入点在于提升人居环境和调动多元力量。丹灶将推广人居环境“红黑榜”等长效机制，建设1个以上和美乡村标杆示范村，深化绿美建设。搭建文体赛事、公益慈善、结对帮扶等参与平台，进一步带动“三家一青”、志愿者、新市民形成全民齐抓共管强大合力。

文/图 佛山市新闻传媒中心记者 陈时然 通讯员 容嘉欣

专业舞者+特殊群体 一场别样的“墟游记”

丹灶罗行艺术墟开展“爱的流动”主题墟日活动，以艺术为纽带促进残疾人融入社会

走进丹灶罗行艺术墟的一隅，正上演一场特别的共生舞会，以肢体语言打破隔阂，诠释生命的平等与艺术的治愈力。

仔细观察你会发现，他们有的是视障人士，有的是孤残儿童，有的是智力障碍患者，但心理上的乐观自信、强大勇敢，让他们能够尽情地展示自己。

这是罗行艺术墟一场跨越身体与艺术界限的特别秀。2月14日至16日，艺术家首次与残障人士携手，以“爱的流动”为主题，一场特别的“墟游记”用艺术唤醒文化记忆，用创意连接社会需求，让公益不再是单向援助，而是成为全民参与、可持续的人文实践。



■“爱与音乐同行”音乐会现场。

打破偏见和认知限制 解锁多种爱的表达方式

与以往“墟日主题”不同，在罗行艺术墟，爱是流动的，每个人都能加入跳舞派对、工作坊、文艺市集、舞蹈演出等文艺活动。

一连三天，艺术家与残障人士携手，打破偏见和认知限制，解锁多种爱的表达方式。

在“爱的滋味”烘焙坊里，25岁的小鱼稳稳握住裱花袋，在金黄甜甜圈表面勾勒出螺旋花纹。这位先天性智力障碍的姑娘三年前还被困在家里，如今已能精准调配蛋奶比例，并作为特聘导师指导前来“趁墟”的市民制作甜甜圈。

了解到残障烘焙师的人生故事后，带着孩子一起参与本次活

动的市民刘女士不禁感慨：“他们不是需要怜悯的弱者，而是值得尊重的专业者。”

同样的爱，在罗行艺术墟上演的“爱与音乐同行”音乐会，佛山市新闻传媒中心唱作人范祺和5名视障人士组成的声光旅行乐队等共同演绎。视障歌者在巷陌间流动吟唱，他们的指尖拨动琴弦，歌声漫过百年墟市。市民游客无论是行走在房前屋后，还是转角的巷道，都能遇见音乐与爱的流动。

深受感动的视障鼓手陈浩杰，几度眼眶湿润。他直言，音乐是很多残疾人都乐于表达的语言，也是促进视障人士社交的“牵

手绳”，来罗行艺术墟演出，听到一次次掌声和鼓励，感觉更有信心和力量了。

夜幕降临，乱弹罗行剧场上，冰河极光音乐工作室叶晓玲老师和南海区儿童福利院的小伙伴们心手相牵，共同吟唱《这条小鱼在乎》。“小鱼也有自己的海洋”，尽管生来不完美，每个孩子都有自己独特的潜力、热爱和未来。

随着社会的发展，在这个色彩缤纷的世界里，每个人都是其独特人生剧本里的角色，残疾人朋友亦是如此。正如这次墟日主题“爱的流动”，让残障人士解锁爱的别样表达，融入社会每一个角落。

漾young慈善空间落户 服务南海特殊群体

虽然我们能看到“爱的流动”，让现场的残障人士闪着光出现在大众视野里，但是很多残障人士仍然困在寂静里。轮椅上，我们依然看不到他们。

据统计，我国现有残障人士约8500万，占总人口的6%以上。南海区目前持证残疾人超2万人。他们分布在各行各业，却常常被忽视、被边缘化，就业歧视、教育壁垒、无障碍设施缺失等问题，像一道道无形的墙，将残障人士与社会主流生活隔离开来。

值得关注的是，由南海区民政局下属事业单位南海区救助站运营的“漾young”慈善空间正式落户罗行艺术墟，用以交流爱、分享爱、传递爱。

南海区民政局局长陈的表示，“漾”不仅是物理空间，更是打破壁垒的情感枢纽，作为功能多

样的综合民政慈善空间，服务南海区孤残儿童、低保特困人员、残疾人等特殊群体，集社会实践、就业培训、社会融合、慈善资源链接、政策普及等功能于一体，常年对外开放，定期与罗行艺术墟活动接轨。

政府搭台、艺术赋能，正推动残疾人社会融入从被动关怀向价值共创的深层次跨越。

在陈看来，残障群体实现从“被关注”到“被认同”的社会认知转变，需要持续构建包容、多元、有爱的残健共融氛围。

这场民政与罗行艺术墟跨界合作的“流动的爱”，通过音乐演出、舞蹈共创、艺术展等载体搭建社会参与平台，让残障人士从服务对象转变为文化生产者，为城市文化注入独特的文明底色，推动更具人文特质的现代化活力新南海建设。



■“漾young”慈善空间。

文/图 佛山市新闻传媒中心记者 戴欢婷 通讯员 莫明秋