# 艺术科学『珠联璧合』 促进南海『向新而行』

## 南海全力打造人文经济引领区，加速科学与艺术在『山顶』会合

从握手到共赢，艺术家与科学家的碰撞，往往能产生令人瞩目的“化学反应”。人文引领，科技推动，南海该如何奋力驰骋?

2月14日，南海举办“人文引领 科技驱动”艺术家、科学家推动高质量发展座谈会，来自文化、科技领域的大咖们热情交流，共同为南海人文与经济共生共荣、共享共融献计献策，聚力打造人文经济引领区，为南海高质量发展凝聚智慧。

“我们将大力发展人文经济，既为南海做业态，更为南海做生态，让广大艺术、科技人才在南海深扎根、快成长。”座谈会上，区委书记顾耀辉强调，要加强交流、打通壁垒、跨界合作，以艺术和科学的“珠联璧合”，促进南海发展的“向新而行”。

▲艺术家在大地艺术节的艺术装置《顺风顺水》前合影。

### 艺术家“各显神通”赋能人文经济引领区建设

一座有温度的城市，背后少不了人文气息与文化底色。当前，南海正通过“大地艺术节”“墟游记”等文旅品牌活动，打响城市知名度，以文化优势推动城市能级跃升，展现艺术赋能产业发展的人文经济样板。

“艺术节实际起到的是一种让外界‘看见南海、看懂南海、看好南海’的作用。”在大地艺术节团队、瀚和文化公司副总经理何海洋看来，艺术节可以有力有效地成为南海区人文经济引领区打造过程中的“启发点、转化器、宣传栏、样板间”。

自首届广东南海大地艺术节成功举办以来，其影响力持续扩大，第二届艺术节延期至2月14日，也展现了群众的关注与热情。何海洋介绍，当前第三届南海大地艺术节正紧锣密鼓地筹划中，希望通过更多、更系统、更生动的在地创作艺术品，让艺术背后的文化内涵与人文精神，进入到生产与生活之中。

去年10月，“墟游记2024·罗行艺术墟”首次亮相，得到了居民和观众的认可，并入选全国乡村文化建设典型案例。“墟游记”活动策划总监柳莎介绍，罗行艺术墟现已常态化运营，每月策划主题墟日，团队也开发更多竹艺相关产品和延伸文创，非遗代表性传承人通过创意竹编有了更高的价值转化。2月14日至16日，罗行艺术墟举行“爱的流动”主题墟日，艺术家、社会团体、企业以各种形式加入罗行艺术墟人文经济示范点的打造，未来更多的工作坊、分享会、新的艺术展、艺术演出等内容也将月月有呈现。

◀丹灶罗行艺术墟常态化开放。

文艺可以描摹出一座城市的“根”和“魂”，也可以为城市积蓄前行的力量。在“如何赋能人文经济引领区建设”这个话题上，艺术家们各有招式、各显神通。

“南海的人文经济就像一幅画——政府搭好画布，科学家调出科技色彩，我们艺术家负责‘泼墨挥毫’，而每一位南海人都是画里的风景。”南海深厚的人文特质吸引着南海艺术高中校友会会长、青年艺术家卢焯健。在他看来，南海可以开放更多闲置空间让艺术家认领，政府给予启动支持，企业出资运营，用艺术激活空间带动经济；定期举办艺术竞赛，政府出题，艺术家参与其中，用艺术孵化古村、城市设计；打造“艺术科技实验室”，让艺术家出创意，科学家出技术，企业出场景。

南海区美术家协会常务副主席、结对儒溪村艺术家陈营锋表示，希望用作品反映当下的南海，通过系列美术作品，组合成南海的“富春山居图”；把闲置空间打造成乡村美学馆的样板，为南海增添更多文化风景线。

南海区作家协会副主席、获广东省鲁迅文学艺术奖的《摇啊摇，疍家船》作者洪永争表示，将通过进一步学习南海的历史，深入生活，通过艺术的手法，写出南海的内涵，诠释南海的精神；通过阅读进一步提高自己的艺术修养，查漏补缺。他提到，目前他的作品已陆续在国外出版，希望能够通过文学作品向国际社会展现南海的文化魅力。

### 艺术的“奇思妙想”引发技术的“火花飞溅”

文化兴则南海兴，科技强则南海强。而人文鼎盛和经济繁荣，历来互相促进、交相辉映。

“让文化成为区域经济的流量密码，引领带动科技工业向上、向善、向新，守护南海岭南山水的诗情画意。”仙湖实验室党委副书记王志方认为，南海吸引越来越多科技人才扎根发展，背后离不开人文和科技的双重力量。他从文化引领、科技赋能、政府有为等方面给出独到见解，呼吁艺术家、科学家携手推动南海高质量发展。

艺术的“奇思妙想”，常能引发技术的“火花飞溅”，越来越多南海企业从人文视角出发，努力探察人文经济相融相生的规律，一步步推动发展逻辑之变。

“我们研发了一款车载除味包，一开始没有市场竞争力，后来通过加入在地特色文化对外形重新设计，这款产品就焕发出了新的生命力。我们致力于让科技服务既有技术的力度，也有文化的温度。”佛山华南新材料研究院院长助理邓伟说，研究院正从平台、工艺和产品三个层面着手，通过向文化机构提供检测服务，把艺术要素融入产品设计，积极为科技工作者提供文化跨界服务。

当前的南海，艺术正赋予科技以创造和想象。“奇遇科技积极探索文化产品开发，将文化元素融入产品和服务，收获了良好的市场反响和经济效益。”在奇遇新材料科技（佛山）有限公司总经理朱朋飞看来，艺术赋能企业发展的前景十分广阔，接下来将继续打造独特的品牌文化，提升产品的文化附加值。

2024年南海全区累计接待游客2502.16万人次，同比增长41.62%。座谈会上，广东海聊卫星通信有限公司总经理颜志威提到，景区管理与运营、应急救援与安全保障、智能导航与导览……“北斗+文旅”的应用场景丰富多元，实现了人文与科技的强强联合；广东省南山医药创新研究院院长周荣则抛出健康人文概念，为南海人文经济打开新的想象空间。

“以科技之力显人文之美，以科技之活富人文之用，以科技之链聚人文之势。”广东光晶能源科技有限公司联合创始人陈宏以钙钛矿光伏科技为例，阐释如何让技术创新为传统文化赋能，成为人文经济的造血细胞，探讨科技和人文的共生共创之道。

### 在四个模式变革中找准切口助力打造人文经济引领区

科技推动文化进步，文化滋养科技创新，共同服务于新质生产力发展。因此，打造人文经济引领区，需要艺术与科学的“双向奔赴”。

在顾耀辉看来，艺术家、科学家是宝贵财富，是引领南海发展的重要力量。2024年南海GDP突破4000亿元，一举夺得全国综合实力百强区第二名、全国投资潜力百强区第二名、全国科技创新百强区第二名、全国绿色发展百强区第二名“四料榜眼”。

接下来，如何发挥艺术家、科学家的力量，打造人文经济引领区，建设更具人文特质的现代化活力新南海？关键在于让艺术和科学在更多领域继续深入“对话”。

“希望大家加强交流、打通壁垒、跨界合作，以艺术和科学的‘珠联璧合’，促进南海发展的‘向新而行’。”顾耀辉表示，南海将大力发展人文经济，既为南海做业态，更为南海做生态，让广大艺术、科技人才在南海深扎根、快成长。

顾耀辉寄语广大南海艺术家、科学家，希望大家拼搏进取、创新创造，在四个模式变革中找准切口，助力南海在聚力打造人文经济引领区中实现突破、成就自我。

一是在引领城乡融合模式变革中找准切口。积极运用艺术思维、科技手段参与城市规划、建设、运营，盘活城乡资源、激活城乡价值，打造一批具有科学感、艺术范的城乡空间，把南海变为奇思妙想的乐园、摸索实验的学校、人才集聚的高地、引领未来的摇篮。

二是在引领产业升级模式变革中找准切口。结合南海产业发展实际，大力探索更多“科技+制造”“文化+制造”“艺术+制造”的创新实践。同时，积极对碰思想火花，挖掘合作机会，通过科技支撑、艺术赋能培育出一批创新成果，诞生一批既拥有技术“肌肉”，也凸显艺术“线条”的优质企业。

三是在引领社会治理模式变革中找准切口。通过文化艺术唤起人们“共建美好家园”的强烈意识，通过现代科技帮助南海做好精准感知、源头防控，汇聚人文科技之力为基层社会治理固基、提质、增效。南海也将积极推动各方开放基层社会治理应用场景，为各位艺术家挥洒创意灵感，各位科学家开展技术研发、成果转化提供充足空间。

四是在引领文化发展模式变革中找准切口。希望艺术家、科学家加强思维碰撞、对接合作，不断推动文化和科技融合发展，促进高新技术广泛渗透到文化产品服务的生产、传播、消费、体验等各个环节，培育新的文化业态并赋予传统业态新的内容、新的形式，创造更高品质、更加多元的精神文化生活。

顾耀辉在现场承诺，南海将营造一流人才发展环境，让南海成为艺术家、科学家创新创造的沃土，一方面打造宜业工作圈，让艺术家、科学家安心创业；另一方面打造宜居生活圈，让艺术家、科学家舒心生活。

文/佛山市新闻传媒中心记者
黄梦灵 黄洁 通讯员 南宣
图为资料图片

▲青年科学家们在仙湖实验室参观。

◀广东千古情景区假期人气火爆。