

800年古村邂逅 艺术乡建 会擦出怎样的火花？

狮山高边社区璜溪古村以“艺术+”赋能乡村振兴，探索出一条文化艺术和城乡融合创新发展之路



■璜溪码头。

当拥有800年历史的古村遇上“艺术乡建”“青年乡创”，会擦出怎样的火花？

今年国庆，潮玩IP“See you tomorrow”在狮山镇高边社区璜溪古村上线，Country walk吸引了6000多名年轻人、游客参与，感受艺术乡建为古村带来的新活力。

整个11月，“你走过的和我走过的不同的路”艺术展都会在璜溪古村与游客见面，人们在领略古村风光之余，还能通过欣赏艺术作品，了解青年艺术家背后的故事。

近年来，高边社区以璜溪古村为切入点全面激发乡村活力，提升村民美学素养、艺术修养，以文化推动乡村振兴，同时通过与青年艺术家、高校师生、文旅商家等合作，邀请他们深入古村开展艺术创作、开办特色餐饮店等，助力文旅经济蓬勃发展，成功探索出一条文化艺术和城乡融合创新发展之路。



■云间小馆主理人彭泳锋在制作饮品。

青春力量“入驻” 800年古村焕发新活力

秋风轻拂，正是品味秋日韵味的好时节。今年国庆期间，秋日的璜溪古村全新“变装”，全新潮玩IP“See you tomorrow”登陆该村，IP形象可爱狮子“U仔”和兔子“么么兔”在村口热情迎接每一个来此的游客。作为狮山“逛逛”村游计划国庆站，璜溪古村Country walk吸引了6000多名年轻人、游客“种草”这份独特的乡村美景。

这份独特的乡村美景。10月31日，狮山镇连同广州美术学院艺术与人文学院在璜溪古村举办的“你走过的和我走过的不同的路”艺术展开幕。整个11月，观众都可在璜溪古村，通过作品了解青年艺术家背后的故事，以作品让双方或感知、或相交、或对望。狮山镇党委副书记关艳娟表示，希望以展览为切入点，能邀请更多青年深入了解狮山，感受狮山的独特魅力，用艺术和乡村的连接激发群众向往美好生活。

早在2017年，高边社区就与广州美术学院艺术与人文学院建立

合作关系，开展璜溪古村活化工程，将璜溪炮楼改造为村史馆，校方在展厅布置、陈设布局等方面给了很多专业建议。如今，广州美术学院师生团队和高边社区依然保持着紧密联系，他们通过开展广东青年大学生“百千万工程”突击队行动、“三下乡”社会实践活动等形式，为高边的非遗传承、艺术乡建贡献力量。

“璜溪古村代表着一种浓厚的广府文化的精髓，以及在这种文化背后蕴藏着的浓浓的人情味，我们希望让更多人看见。”广州美术学院艺术与人文学院艺术管理系主任、副教授吴杨波说。

除了广州美术学院，还有华南师范大学、广东轻工职业技术学院等高校团队力量为高边社区的乡创实践提供加持。其中，由华南师范大学师生以狮山本土故事为元素创作的剧本杀——《冤中人》《消失的黄雀》落地璜溪古村，使该村成为深受年轻人喜爱的新式社交互动场所。



■璜溪炮楼是璜溪村的标识，如今已变身村史馆。



■“藏”在璜溪古村里的特色咖啡店。



■今年国庆期间，全新潮玩IP“See you tomorrow”在璜溪古村上线。

“艺术+”赋能文旅经济发展 “百千万”典型村走出新路径

近年来，南海全面挖掘生态禀赋和人文底蕴，以艺术活态，传承岭南广府文化；以艺术涵养，推动村参与基层善治；以艺术乡创，促进城乡全域旅游发展；以艺术对话，讲好乡村故事、湾区故事。

作为广东省“百千万工程”典型村，高边社区以璜溪古村为切入点全面激发乡村活力，提升村民美学素养、艺术修养，以文化推动乡村振兴，成功探索出一条文化艺术和城乡融合创新发展之路。以“艺术+”新业态为抓手，高边社区吸引了咨雅艺术馆、漫咖、云间小馆等20家文旅商家进驻璜溪古村，助力文旅经济蓬勃发展。截至10月，璜溪村2024年到访游客约5.7万人，村集体收益增加21.38万元。

云间小馆主理人彭泳锋和高边村民高嘉礼是多年的好朋友，一年前他们合伙开了云间小馆，主要经营微造景、创意模型和咖啡茶饮。“第一次来到璜溪古村时，看到这里得天独厚的地理位置与生态环境，骨子里对乡村的偏爱瞬间就被激活了。当时就有一种冲动，要在这里创业，把自己对艺术的喜好融入咖啡馆里，打造一家具有乡村特色的咖啡馆。”彭泳锋说。

在原明清时期建筑的青砖墙瓦的基础上进行了适当改造，再加上门口别致的小院点缀其中，云间小馆成了兼具岭南风情、古朴简约的美学空间。彭泳锋说，希望通过这家小馆，让更多人感受和了解到乡村的魅力和潜力。

和彭泳锋一样对“乡建乡创”有着深厚情怀的，还有驻村文艺家郭骏清，他是“狮+摄团”的成员，主要在璜溪古村从事摄影创作。“璜溪是华侨村，以前从这里走出去的华侨很多都以摄影为生，现在他们想以镜头作为记录，延续这种情怀。”郭骏清说。

影像留住记忆，味道记住乡愁。由村中约10位妇女组成的“美妈厨神”小组除了志愿服务，也负责开展村内日常特色餐饮接待、研发特色小吃等。她们采用当地农作物“鸡屎藤”制作而成的王牌小吃“璜溪三宝”，是唤醒街坊对传统广府文化集体回忆的特色美食。如今，随着“美妈厨神”名气渐渐打响，不少旅游团、考察团会找她们订餐。“通过资源变资本，激活了村民参与基层治理和乡村振兴的内在动力。”狮山镇高边社区璜溪经济社社长李志成表示。

在“艺术+”新业态的推动下，璜溪的传统文化被越来越多人看见，人

与人之间的脉温情也在古村里不断延续。今年72岁的村民孔翠玲几年前就自愿报名成为导赏员，日复一日带着游客访名人故居、讲村史故事，用“茶盅”的方式守护家乡。“本地村民担当导赏员，是古村文化故事最好的讲述者。”狮山镇高边社区党委委员郭秀芬说，“村民导赏员也许普通话不是很好，但他们天生自带情感联系，可以用自己的方式和语言，向到来的游客讲述本土的文化历史。”

近年来，南海不断优化文旅市场产品供给，满足群众多元消费需求，提质升级的新消费业态也逐渐增多。走在巷道里，更有意思的“彩蛋”静待游客发现，转角的旧屋可能是餐饮店、特色咖啡店，也可能是艺术工作室，或是文创体验店、手工店、古玩店、陶艺馆等。传统与现代在这里奇妙地碰撞、交融，演绎“古村新生”，为产业发展和消费繁荣打开了新的畅空间，助力南海文旅品牌从“网红”迈向“长红”。

探村攻略

璜溪炮楼(村史馆)

璜溪炮楼是璜溪村的标识，历经风雨沧桑，依然屹立不倒。如今，炮楼变身村史馆，里面存放着村史介绍资料，以及上世纪80年代华侨捐赠的飞利浦彩电、“宝餐椅”的前身禄钻床、南洋客常用的皮箱……从明清时期到民国时期的几百件藏品有序摆放在4层炮楼的合适位置，一件件历史物件，见证璜溪古村曾经的繁荣兴盛。

李氏大宗祠

炮楼旁的李氏大宗祠，始建于明朝。每逢正月十四，李氏一族和很多港澳同胞都会回到祠堂叙乡情。平时村内人的嫁娶也在这里进行。历经多次修缮，祠堂仍保留着原有的形态和韵味。

码头

码头是璜溪村旧时出行和运货的地方，璜溪人就是从这里走向世界各地。在开展“百千万工程”典型村建设过程中，高边社区利用“古树、古屋、古井、古码头”打造两个休闲、独具特色的节气园“立春园、雨水园”，赋予码头更深的文化内涵。

李寿南照相馆

今年，高边社区把璜溪古村一间民国古屋改造为“李寿南照相馆”，成为狮山镇首个真实历史背景“剧本杀”的文化场馆，以华侨李寿南的真实历史为背景创作了剧本杀《冤中人》《消失的黄雀》，成了深受年轻人喜爱的新式社交互动场所。

儿童研学庭院

这是由党群志愿者负责管护的美丽庭院，主要种植“璜溪三宝”主要食材“鸡屎藤”，并结合璜溪研学活动，为亲子家庭提供食材采摘、研磨、制作、加工等实地体验，赋予研学文化内涵，为璜溪文旅发展打下基础。

秉裕书屋

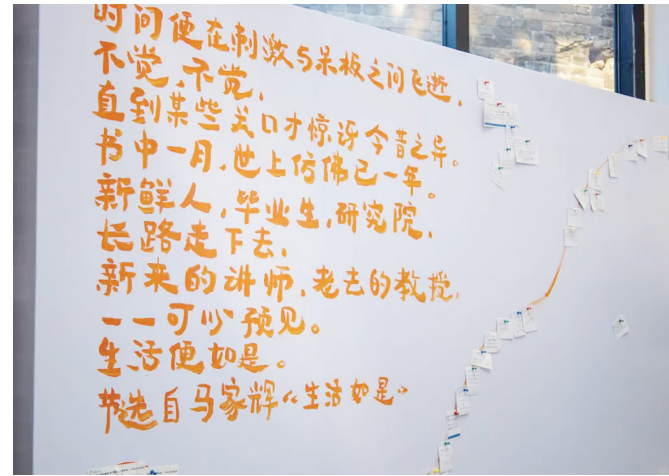
秉裕书屋是明清时期的书屋，曾为璜溪西队驻扎，后为村中娱乐文化室，俗称“大厅”，保留着很多璜溪人的集体回忆。如今成为乡建学堂，作为璜溪旧照片展示及开展各类课程和交流使用。

李聘臣祖屋

由李聘臣父亲富初公所建。李聘臣为民初广东省财政厅厅长，为官清廉。李聘臣祖屋以其精湛的布局、精美的建筑艺术，与村里其他古建筑一道，成为岭南文化的“活化石”。

乡村振兴馆

即咨雅艺术展览馆，由一个仓库改造而成，用于开展各类艺术展览、书画比赛、艺术交流等大型文化活动。



■“你走过的和我走过的不同的路”艺术展在璜溪古村开展。

蹲点日记

美丽环境带来“美丽经济” 古村掀青年返乡创业潮

走进静谧的高边璜溪古村，在古巷深处，一家名为“漫咖”的咖啡店引人注目。青砖、灰瓦、木梁架，依然保留着记忆中的模样。屋内布局独具巧思，山水画、古诗句、中式坐墊……古色古香，典雅舒适；屋外几平方米的小花园，小盆栽错落有致地摆放着，阳光透过绿叶洒在石板上，给老房子增添了不少生机。

此前，“漫咖”主理人姜小姐偶然来到古村参观游玩时，被村里古朴的气息、青砖白墙、参天大树深深吸引。与社区相关负责人聊天后，得知社区也有意活化古村，姜小姐就决定在这里开一家咖啡馆。

“像璜溪这样古建筑规模大、保留比较完整的古村还是很少见的，这里没有城市的快节奏，只有安静的慢生活，所以我们租了5间古屋，改造成咖啡馆。人们坐在这里喝咖啡，周围是古树青砖、繁花流水，是一种极致的享受。”姜小姐说。

联合书店主理人小马哥是南海本地人，一次偶然机会来到璜溪游玩，也被这里的古风古貌深深吸引。2014年，小马哥把古琴工作室开到璜溪村。近几年，通过推进人居环境整治、古村活化、乡村振兴、“百千万工程”等一系列工作，璜溪的环境得到显著提升。这样的变化再次引起了小马哥的关注，他看到了这里的发展潜力，因此决定多租用一间旧房，将其改造成书店。“书店结合古村的风格进行设计，摆放一些文学、美学、生活类书籍。希望通过这样的举措，让古村的文化魅力愈发浓厚。”小马哥说。

细心的人会发现，在“漫咖”、云间小馆、联合书店，店内或店前都有一个“四小园”。主理人们在改造旧房的过程中会结合村里的“二十四节气园”进行设计，让原有的“四小园”更具活力。此举不仅令“四小园”成了游客们喜爱的打卡点，更提升了古村的面貌，增强了村民的幸福感和获得感。

美丽的环境带来“美丽经济”。如今，璜溪古村与创业青年实现了“双向奔赴”。于青年而言，安身立业在故乡，乡愁有了载体；于乡村而言，青年返乡创业点燃了乡村的“烟火气”，激活了乡村振兴的“一池春水”。



■李氏大宗祠。

统筹/佛山市新闻传媒中心记者 吕啸天
袁嘉仪
文/佛山市新闻传媒中心记者 袁嘉仪
图/佛山市新闻传媒中心记者 袁嘉仪 徐富锋
通讯员 黄杏婷 何永坤 郭秀芬