

罗行艺术墟上新啦！

在首个月度墟日，丹灶镇竹编大赛热闹举行



孩子与艺术作品互动。

焕发新活力

竹编文化节老少同乐

三百多年前，罗行因水而兴，因竹编手工而盛，此后罗行墟更发展成为广东三大墟市之一。但随着塑料、不锈钢等现代器具的普及，罗行竹编手工业失去了往日的光彩。

如何破解难题，让罗行竹编这一传统手工艺在新时代焕发光彩，丹灶没有停止思索。

2012年，在丹灶镇政府、罗行社区、社会组织以及多位竹编传承人共同推动下，罗行竹编被列为佛山市非物质文化遗产，传承基地设立在罗行墟。

同时，丹灶以罗行竹编为媒，连续举办了十二届竹编文化节，推出了竹编吉祥物、世界最大竹萝、微型竹编文创产品等竹编IP，并以罗行社区为基地，陆续建起村史馆、竹编传承基地、竹编文化展馆，为老一辈罗行竹编匠人提供非遗技艺展示的平台，为后辈和外地游客提供接触、了解、体验罗行竹编的机会。

今年的竹编大赛以竹编技艺传承为核心，鼓励参赛选手创新，可以利用竹元素融合其他元素大胆构思出新颖的作品，丰富传统竹编文化的内涵。大赛按年龄段设立创新组（4-18岁）和传承组（19-75岁），广邀竹编爱好者参赛。

比赛现场，选手们纷纷拿出看家绝活，一抽一扬，一穿一扎，竹片灵巧地在指尖来回穿梭，转眼功夫，一件件样式新颖、美观实用的竹编制品便呈现在大家眼前。而一旁的作品展示区陈列着选手们精美的作品，特色的竹编画、精美的花香簪、精细的竹编花篮……每一件都充分展现了罗行竹编艺术的魅力。

今年的大赛，最小的参赛选手仅10岁，而年长者则达90岁高龄。在他们的手中，罗行竹编变得灵动鲜活，他们在守正传承的基础上，加入了对艺术创新的理解，开辟出了传统文化“出圈”的新路径。

“非遗就应该让大家多去学多去感受，才能让非遗保护变得可持续。”广东环境保护工程学院艺术设计专业学生刘子然与同学合作的作品《竹韵熊猫：竹编艺术的传统之美》，以竹篾为材料精心编织而成，将熊猫的憨态可掬展现得淋漓尽致，黑白相间，萌趣十足，拿到了此次比赛的最佳新人奖。

在罗行艺术墟上，罗行竹编无处不在。如艺术家向阳结合竹编技艺与墟内旧物创作的巨型结构艺术装置《平行的现实》，艺术家叶文以罗行竹编为灵感创作了大型装置《星空之约》，艺术家凯特琳·莱利与罗行竹编非遗传承人共同完成的心形竹编装置，当代舞艺术家彭宇为社区舞蹈队设计竹编装置现代舞巡游《竹·铠甲》等。艺术家还把竹编产品纳入“墟游记”文创产品进行开发，为罗行竹编重新注入了商业价值。

变出新花样

百年老墟“上新” 艺术课堂“留客”

走进罗行艺术墟，一边是艺术集市，一边是展览沙龙，还有艺术家工作坊、非遗研学课程，一场艺术与传统的碰撞，充分展现了罗行艺术墟的烟火气，释放文化魅力。

今年国庆期间，“墟游记2024·罗行艺术墟”9天时间共计接待游客约15.3万人次，各大社交媒体平台相关话题总曝光量达720万次，其中“小红书”的话题笔记达3万篇以上，超3000人在地参与了“罗行艺术墟的另一种打开方式”探访体验活动。这些数据印证了艺术乡创加持下的人文探访新体验，对大众尤其是年轻一代有着强烈的吸引力。

火爆的“打卡”人群如何转化为长久的客流量？需要罗行艺术墟经常“上新”，“变”出新花样。

10月15日起，罗行艺术墟开始实行常态化开放运营，以持续的内容导入和艺术赋能，撬动社区全方位深度参与，源源不断汇聚人气和流量，将罗行艺术墟打造为常来常有、常开常新的湾区艺术乡创新热土。

11月9日、10日，罗行艺术墟迎来了首个月度墟日，除了竹编大赛以及开放的艺术场馆和展览，还有竹艺花植美学课堂、竹装置共创、艺术家奉茶会等系列活动，前来“趁墟”的游客可以与艺术家面对面深入交流，开启美好交汇的艺术之旅。

月度墟日“开墟”当天，从九江赶来参与分享会活动的回岛咖啡主理人阿so表示，罗行墟的艺术点位密集，可逛性很强。每条街巷、每座老房子、每件装置都可以让她驻足留影，再加上点位新增了讲解服务，走走停停，“一个小时竟逛了一百米”。

另一边，在竹艺花植美学课堂上，丹灶女企业家协会组织了16组亲子家庭踊跃参与。协会会长陆秀妙表示，作为一名本土企业家，企业非常需要从罗行墟的艺术实践中汲取灵感，通过思维方式的碰撞，转变认知，收获启发，找寻企业发展传承的动力。

艺术的加持，让罗行墟再度“翻红”，一跃成为年轻人的“心头好”。棉二水塔街项目负责人邓卓涛认为，罗行艺术墟吸引了大批青年人才和乡村创客到此创新创业，促使当地工作和生活的结构发生新变化，对主理人而言，是一个重要的商机。接下来，罗行艺术墟还将不断探索场域运营方式，引入更多商业业态，打造多元消费空间。

就罗行艺术墟而言，看得见的是人气与活力，看不见但更深刻的是人文。可以预见，常来常有、常开常新的罗行艺术墟将为丹灶注入更多人文经济的新时代基因。

我们也期待，活力丹灶，奔竞不息，在“艺术+”的故事中，迈向更远、更广阔的前方。

文/图 佛山市新闻传媒中心记者
陈时然 通讯员 张柏林 谭绮君

▲游客在罗行艺术墟骑行。
▼各种新奇的艺术品吸引游客“打卡”。



▲竹艺花植美学课堂。
▼参赛选手们展示自己的竹编作品。

