

走进这场画展 邂逅叠滘水乡

珠江时报讯 记者洪晓诗 通讯员李宏基报道 8月21日,由南海区文联与桂城叠北社区共同举办的“水乡新韵——南海区桂城叠滘写生作品展”在桂城叠滘圩双溪酒楼旧址、叠滘侨联会旧址举行,展出南海顺德近百位画家的98幅作品。

叠滘有着深厚的水乡文化底蕴。端午期间,叠滘龙舟赛火爆全网,吸引了众多游人前来观看。为了更好地宣传推广叠滘水乡和龙舟文化,6月2日,南海、顺德两区美协组织近百名画家走进叠滘,开展写生联谊活动。此次展览累计收到两地美术家的100多幅作品投稿,经由专家评选98件作品入展。

南海区美协主席曹钟兴介绍,本次展出的作品以小幅写生为主,涵盖中国画、油画、水彩画、水粉画等,展现水乡宁静与奔放,寓意画家对乡村建设的深情表达,也让大家关注叠滘水乡的文化建设。

作品《勇往直前》中,干笔浓墨勾勒出榕树、祠堂、民居,淡墨、滴墨渲染氛围,河涌上还有龙舟竞速,画面动感十足;作品《叠滘龙舟弯道》用白、黄、橙、蓝等颜色,描绘出叠滘水乡的幽静雅致,别有一番风采。

“乡村振兴离不开文化振兴,也离不开艺术的点缀和渲染,希望通过艺术为叠滘水乡注入新鲜活力。”南海区文联副主席游远荣表示,本次活动旨在推动现代化活力新南海建设,落实“水上南海”发展战略,助力乡村振兴和“百千万工程”建设,进一步擦亮叠滘弯道赛龙舟非遗IP,凸显叠滘岭南水乡风采。

共读绘本 共筑亲子时光 西樵民乐社区举行立体书展及游园会

珠江时报讯 记者黎焕平 通讯员罗培红报道 近日,西樵镇民乐社区举行“乐享好家风,亲子共阅读”立体书展及游园会,吸引了40户亲子家庭参加。

佛山市十大书香家庭、南海区优秀阅读推广人梁紫霞为亲子家庭品读绘本《看得见的 看不见的》。这是一本从特有角度帮助儿童认识世界,感知生活的绘本。梁紫霞通过与亲子家庭品读该绘本,引导和鼓励家长为孩子播撒下“看不见的”阅读的种子,在未来结出“看得见的”硕果。

品读环节后,亲子家庭参观了立体书展,家长与小朋友走到自己喜爱的立体书前,一起阅读,交流阅读心得。

“活动既可以培养小朋友对阅读的兴趣,又可以增进亲子间的感情。”民乐社区居民梁女士带着两个小朋友一起参加活动。她说,平时都有带小朋友去图书馆看书,阅读可以陶冶孩子的性情,对培养孩子正确的人生观、价值观很有帮助。

“希望孩子成为什么样的人,父母首先做成什么样的人。”民乐社区党委委员、妇联主席陈彩珊说。她分享了新华社文章《好家风,关键在言传身教》,从以德传家、以学兴家、以俭守家三个方面鼓励亲子家庭形成良好家风。

活动还在亲子趣味游园会环节,设置了少儿朗诵好家风诗词、“廉洁之风大家吹”小游戏、生命“捞”take two小游戏等游园摊位,旨在通过寓教于乐的形式将安全知识、廉洁知识、好家风要素传授给亲子家庭,让大家在学中玩、玩中学。

接下来,民乐社区将继续开展寓教于乐的亲子活动,持续深化良好家风与亲子阅读的有机结合,营造积极向上、健康和谐的社区氛围。



■沙水村百年古树。

■太史第门楼。

乡村换新颜 美景迎客来

当一座古老的村落沐浴在时代的朝阳里,会是什么模样?或许沙水村给我们的就是最好的答案。

2014年,南海区丹灶镇启动建设翰林湖农业公园,位于公园边上的沙水村通过土地出租的方式积极参与公园建设。时至今日,集生态公园、特色农业、书香休闲为一体的翰林湖公园成为了丹灶和南海的重要城市名片,也成为市民游客休闲好去处。在这片与沙水村一水之隔的原生态“后花园”,“绿水青山就是金山银山”的道理有了具象化表达,也让大家更加珍惜身边的生态环境。

如果这是风景,那古建筑就是沙水的长情。依托村内保存完好的“石狮埠头”“大板桥头”“泰皆升平”“沙水埠头”等古建筑,乘着乡村振兴的春风,沙水村结合自身地域特色,以“承礼有为 儒兴劳边”为主题,大力推进古村活化。

建设承礼广场,以文化人,完成沙水古埠头、白银窰等历史建筑的保护和维护工作;对村内的大宗祠、南乔公祠等传统建筑物,在保留原貌的基础上复旧翻新,并原址重建了太史第门楼。如今的沙水村,可以说敞开了扇历史之门,让大家看见了曾经的文化,也让旧日的底蕴沐浴在时代的朝阳下,熠熠生辉。

古村活化就像一根杠杆,撬动了多项美村计划的实施,沙水村旧貌换新颜,吸引周边游客前来游玩。游玩的人多了,村里的民宿也如雨后天春笋般相继出现。翰文民宿以毛笔创作的诗词为装饰,地板、天花板、吊灯等木质元素和传统的耕读文化契合,香香的雅致和烟火气息相映成趣,备受游客青睐。翰林合舍是一家360度全屋透明的玻璃屋民宿,设计富有创意和艺术气息,置身其中,周边景色尽收眼底。

近年,南海正以乡贤聚“贤能”,赋能乡村振兴。沙水村村民盘活闲置房屋将其打造成民宿,正是主动参与乡村建设的体现。“翰林合舍的装修材料都来自周边镇街的中小企业,我打造这家民宿,一方面希望把南海中小企业的产品宣传出去;另一方面,打造文旅新场景,吸引更多游客来游玩,推动乡村文旅发展。”民宿主刘湛洪表示,这座以本土企业产品打造的“网红玻璃房”,让沙水村深厚的底蕴和网红的蓬勃相得益彰。

当下,随着乡村振兴的春风,沙水村继续蹄疾步稳推进“百千万工程”和“水上南海”战略,在推进乡村文化创新上发力,重塑乡土文化、涵养乡风文明、繁荣文化产业,为乡村振兴注入文化凝聚力、精神推动力和产业振兴力,加快建设宜居宜业和美乡村。

文/佛山市新闻传媒中心记者 洪晓诗 通讯员 蒋素媚 熊奏凯 图/佛山市新闻传媒中心记者 陈志钟 郑钧元 招倩如 李梓鹏 刘贝娜

写在大地上的历史 水上南海

这里走出过两名进士和十一名举人。一座刘氏宗祠,至今还在讲述着“翰林父子”的故事。这里北接葫芦山岭,南有白银古窰,官洲万顷,翰林埠头,一条“蚬壳龙”,流淌着古村碧水的余韵。它就是岭南遗珠,人杰地灵、人才辈出的沙水村。

8月22日,迎来处暑。夏末秋初的过渡时节,时光一半温柔,一半热烈。本期《写在大地上的历史·水上南海》聚焦丹灶沙水村,带读者寻一处古祠,感受一份耕读文化。



■沙水村走出两名进士和十二名举人。

书香文化中的沙水古韵

沙水古村,位于南海区丹灶镇劳边社区,始建于南宋绍兴年间,至今已有800多年历史。沙水村地势较平坦,一条古称“蚬壳龙”的河涌环抱整座村落。村民择水而居,兴建七个埠头,当中由麻石条堆砌而成的翰林埠头最具特色,完整保留了珠三角地区水乡特色。

宁静的光阴,流淌在这片文人辈出的土地上。这座古村,从容地经历着四季更替,把时光全部铭刻在了刘氏大宗祠的一砖一瓦之上。这座标志性建筑位于沙水村中央,建于清康熙三十二年。凤檐作饰,青砖黄瓦,古香古色中洋溢着鲜明的岭南特色。顺着青石铺就的街巷,走过石砖斑驳的院墙,扑面而来的古韵似乎让每一个来到这里的人与时光擦肩而过,回到曾经的繁华与辉煌之中。

宗祠门前的“旗杆夹石林”,记载了沙水村过去高中进士或举人的先辈。这片人杰地灵的土地,出过两名进士和十一名举人,更是著名的“翰林父子”刘廷镜和刘国珍的故乡。浓浓的书香文化,映衬着岭南水乡的古韵魅力,就像是宗祠大门上“天禄书香绵奕业,彭城世泽衍沙溪”的楹联,直到今天依旧在鼓励晚辈,发奋读书,不忘先祖荣光。

或许也正是因为如此,泛着历史醇香的沙水古村,又承载了悠长岁月沉淀下来的精神。被时光悄悄地研磨着,又在缓缓流淌的河水中慢慢地晕开,变成了根,变成了魂,变成了这片土地上隽永绵长的故事,也变成了沙水人内心的寄托。

直到今天,有些远在海外的乡亲,依旧保留着传统习俗,千里迢迢地回到大宗祠和乡亲们共聚一堂。或许这就是沙水村的人文魅力,耕读书香、古韵深浓,就像是那些圣贤语录一样,铭刻在一座座的石碑上,也铭刻在了每一个人的心上。

古村藏翰墨 风檐流书香

800年沙水传承记忆留住乡愁



跟随镜头走进沙水村



■宗祠前的“旗杆夹石林”。

■建于清康熙三十二年的刘氏大宗祠。