

国际咏春拳大赛将连续三年在西樵举行

2000名咏春高手年底南海切磋

珠江时报讯 记者王方亚 陈肖玲 实习生刘忻灿 通讯员李婉心 李均良报道 国际咏春拳大赛将从2024年起连续三年在南海西樵举办。

8月2日，2024国际咏春拳大赛暨第五届佛山武林大会新闻发布会在西樵飞鸿馆举行，主办方宣布了上述信息。今年12月，将有多个国家和地区超2000名运动员参与这场大型咏春武术盛事。

国际咏春拳大赛属于国际武联的官方赛事，也是武术界最高级别的国际咏春拳级赛事之一。2024国际咏春拳大赛暨

第五届佛山武林大会，将于10月至12月在佛山西樵飞鸿馆举办。该赛事也是“狮武岭南·龙腾湾区”2024广东体育嘉年华系列活动之一。本次赛事将改变以往市内各类武术赛“单打独斗”的局面，联动市内各级武术协会、单项拳种武术协会、团体机构和个人，形成有机整体，相互支撑、共同发展的局面。

当天还发布了《咏春大拳竞赛规程标准》，进一步规范了咏春拳赛事的规则。广东省武术协会副秘书长杨晓丽表示，此次规程和标准的颁布，解决了咏春拳长期以来很多流派之间标准

不一致的问题，为咏春拳的竞技化、规范化提供了基础，有利于比赛的公平性，也便于咏春拳的普及和推广，让全球的咏春拳爱好者有一个共同的参照体系。

这是赛事在2018年后，再次来到佛山。国际武联秘书长张秋平说，佛山武术普及率很高，拳馆和练拳的人也很多，这次赛事选择佛山是非常合适的。

2004年，佛山被中国武术协会授予“武术之城”称号，成为全国唯一一个获得该称号的城市。目前，佛山正全力激活功夫文化等十大传统文化，积极举办或参与国内外咏春拳传承活

动。佛山市文广旅体局局长徐觅浔表示，本次赛事旨在擦亮佛山历史文化名城品牌，激活佛山“十大传统文化”，全面展示佛山世界功夫之城国际形象，充分展现岭南文化的内涵，推动休闲文体消费。

西樵不仅是“龙狮源地、飞鸿故里”，还是粤港澳大湾区（广东）武术文化交流中心。这里崇文尚武、耕读传家，是弘扬发展着诸多门派武术的集聚地，更是孕育武林宗师的神奇之地，这里有着深厚的武术根基和群众基础。

近年来，西樵镇成功举办

各类国际性、全国性武术赛事、武术论坛、狮王争霸赛和跨界嘉年华等活动，每年吸引数以百万中外游客前来欣赏狮艺武术表演。

未来，南海将继续扎实推进武术功夫赛事、武术功夫文化、武术功夫旅游等业态融合发展，传承南海功夫文化，打造“南海好功夫”世界级人文IP，全面擦亮城市品牌形象，向世界讲好南海故事；推动体育事业和产业融合发展，积极引入国际国内高端武术赛事活动，推出一批数字化、沉浸式武术体验项目，全面促进南海文旅消费升级。

媒体大咖齐聚南海 感受传统文化魅力

珠江时报讯 记者周钊浚 实习生张梓杨 通讯员南宣报道 说起南海的文化符号，你会想到什么？8月1日、2日，2024年“全国融媒体主编佛山行”走进佛山南海，来自人民日报海外网、中新社广东分社、光明日报广东站等媒体的“媒体大咖”先后参观了香云纱博物馆、龙狮训练基地，感受南海传统文化魅力，讲好南海故事。

“一小时能织几米布？”在西樵香云纱丝绸博物馆，媒体大咖们饶有兴趣地探寻香云纱的前世今生。作为传承百年的传统技艺，香云纱既是南海绞纱织造工艺成熟的时代产物，更是桑基鱼塘文化的历史见证。

然而，随着化纤、牛仔布等面料兴起，香云纱一度停产甚至销声匿迹。好在，一批以织造香云纱为生的西樵人重新拾起传统手艺，让香云纱走向公众视野。凭借通风透气、飘逸曼妙的面料特质，配合设计师的精湛手工艺和艺术推广，香云纱重新成为时尚新宠。在第133届广交会服装展上，主题为“穿着香云纱去旅行”的《樵山听云》时装展更是将香云纱推向了国际舞台。

与此同时，南海通过加强非物质文化遗产的保护和传承工作，确保了香云纱技艺的延续和发展；鼓励生产企业进行技术创新和产品研发、引进现代科技手段，提高生产效率和产品质量。去年，南海企业设计生产的“五湖四海”系列香云纱围巾更是入选新一批“中国好礼”，进一步提升市场地位和品牌影响力。

在南海黄飞鸿中联龙狮训练基地，媒体大咖们现场观看了龙狮表演，还与南狮狮头、龙舟龙船进行零距离亲密接触。

两天一夜的南海文化之旅，给新浪网新闻移动华南媒体合作总监陈哲玮留下了深刻印象。“第一次看到这么大规模的龙狮基地，也是第一次看到比人高大数倍的狮头。”陈哲玮认为，南海文化基底深厚，但优秀的文化不仅要沉淀更要广泛传播。她相信，在全国媒体的共同推介下，南海的传统文化和优秀文化将传得越来越远、越做越好。

第28届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动举行

南海1人2节目 获“小梅花”称号

珠江时报讯 记者洪晓诗 实习生刘思伶 通讯员吴璧庄报道 7月25日至7月30日，第28届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动终审业余组个人项目和集体项目在湖北省黄冈市举办，并于8月1日晚举行佩花晚会。

南海区少儿戏曲节目捷报频传：西樵镇第一小学学生周嘉昕凭借粤剧折子戏《拦马》获得个人“小梅花”称号；南海区里水镇里水小学粤剧《哪吒》和南海区桂城中心小学粤剧《决战戏中人》均获“小梅花集体节目”称号。

“中国少儿戏曲小梅花荟萃”是一项全国性、高规格的少儿戏曲艺术活动，以薪火相传的使命感呼应中国戏剧最高奖“梅花奖”，吸引来自全国各地的优秀少儿戏曲爱好者参加。本届业余组共有来自全国各地30多类剧种的103个人项目和83个集体项目共1363名选手参加终审，竞争十分激烈。

其中，粤剧折子戏《拦马》在南海区文化馆戏曲专干及西樵一小粤剧社老师的悉心指导下，小演员辛勤训练，以扎实的表演功底和精彩的演绎赢得了评委们的高度赞赏。专家在点评时称：“塑造杨八姐的角色非常精彩，扮相很漂亮，演员有台风，让人赏心悦目，这是非常难得的。演员对这个人物的规定情景有所认知，一招一式都干净利落，节奏感强，是一个很有潜质的演员。”

“此次参赛和获奖，更加坚定了我们继续推进少儿戏曲教育的信心和决心，让文化馆成为‘人民终身美育学校’。”南海区文化馆相关负责人表示，相信在用心耕耘下，南海区的少儿们在粤剧艺术的道路上会绽放出更多“小梅花”。

施艾行医炼丹赠药

这对伉俪留下佳话

葛洪与鲍姑在丹灶仙岗行医的故事广泛流传，其医学论述为南海发展艾产业打下良好基础



■仙岗村内葛洪像。



■葛仙祠。

近日，南海融媒记者接到市民报料称，走进南海丹灶仙岗村，迎面看到的是“岭南医药开山之祖”葛洪的铜像，铜像四周刚种下的红脚艾沐浴着阳光雨露。

丹灶因葛洪炼丹遗灶而得名，流传着葛洪与鲍姑伉俪行医的故事。据传一千多年前，医界伉俪葛洪、鲍姑在南海炼丹赠药，还以艾草作灸材，施艾行医，“历年久，而所惠多”。

南海对艾草的应用有着悠久历史，经过发展，艾灸已经成为许多南海市民习以为常的治疗保健方式之一。如今，南海在全区推进热敏灸服务，并鼓励村民在房前屋后种植艾草，传承中医药文化的同时，赋能乡村振兴，激活发展动力。

医界伉俪 鹣鲽情深

潺潺千年的“蟹眼仙泉”、承载着传说的仙钵、重修的葛仙祠……在仙岗村，一砖一瓦见证了古村的变迁，留下了不少与葛洪、鲍姑这对医界伉俪相关的痕迹。

南海人对葛洪并不陌生，他是东晋道教理论家、医药学家和炼丹家，世称“葛仙翁”。葛洪出身于江南士族，16岁拜师“儒道兼修”大学者郑隐，在师长的影响下开始了解炼丹术，向往起遁世归隐的人生态度。他一生两次南下，曾在南海丹灶结庐炼丹，后隐居于惠州罗浮山。

鲍姑是东晋南海太守鲍靓的女儿，是中国第一位灸灸学家。鲍靓对道教

学说很有研究，是一位学通经史、很有修为的知识分子和官员。自幼耳濡目染，使得鲍姑对道教的学说、理论有了很浓的兴趣，进而深入钻研。当时，葛洪正好云游到广东采药修行，鲍靓一见到他，就深为器重，于是决定将鲍姑许配给他。

“他们曾在南海修道行医。”仙岗村文化领域结对专家李志雄对仙岗村与葛洪伉俪的故事十分熟悉，他介绍，葛洪与鲍姑志同道合，夫唱妇随，常常一起在山辨药、采药，共同研习医术，为百姓治病，行迹遍布南粤大地，在中国古代医学史上留下了一段“医界伉俪，鹣鲽情深”的佳话。



■葛仙祠内存放的仙钵。

拨开历史的面纱，南海丹灶名字的起源，与葛洪在南海金峰岗炼丹的事迹大有关联。

相传，为了寻找合适的炼丹材料，葛洪与鲍姑四处云游，来到珍丰（即现丹灶）后，发现这里珍珠肥美、井水甘甜可口，环境清幽秀美，隐约覆盖着一层薄薄的轻雾，一派蓬莱仙境的气息。当时的金峰岗长期吸纳周遭仙境般气候，凝聚了深厚的仙气，他们便在山岗上结灶炼丹，经几载煎熬，大功告成，丹灶也因此而得名。

现在丹灶的仙岗村据说是葛

结庐炼丹 施药惠民

洪与鲍姑当时住过的地方。行走于仙岗间，村内的古门牌、古建筑和古街巷，皆有一股“仙风道骨”之气，葛洪与鲍姑的故事也在这里广为流传。

走进葛仙祠就看到一个巨大的石钵。“这只古色古香的石钵，传说当年葛洪曾用它来炼丹。”李志雄介绍。

据村中长者介绍，这个石钵是在村中的大庙塘中挖出来的，早年的塘边还有刻着“葛仙祠道”字样的碑石，因此村民称此石钵为“仙钵”，又将该村命名为“仙岗”。不远处便

鲍姑艾灸 传承千年

赘瘤，一灼即消除无有。历年久，而所惠多。”

在葛洪所著的《肘后备急方》中，记载了100多个针灸医方，其中有90余条是灸方，尤其对施灸部位、灸用壮数、注意事项等论述十分详细，使针灸医学的内容得到充实和完善，这些很可能得益于鲍姑在灸法上的经验总结。

近年来，随着中医药文化的推广，艾灸这个常见的中草药日益成为人们养生保健的良方，识艾用艾已蔚然成风。

为讲好南海中医药故事，当前，南海正以热敏灸医疗技术为牵引，进一步挖掘艾草背后的产业潜能。南海各镇街已陆续开展艾草

是当年葛洪与鲍姑清洗草药、取水炼丹的那对“蟹眼仙泉”，虽历经岁月沧桑，却依旧潺流至今。

传说中，仙岗环境宜人，漫山遍野都是艾草，葛洪与鲍姑在此地不仅结灶炼丹，还用金丹和艾灸为村民治病，得到治疗后，村民都体魄强壮，更加长寿。为了纪念葛洪与鲍姑悬壶济世、施药惠民的事迹，仙岗先民还修建了葛仙祠供奉葛洪和鲍姑这对神仙眷侣。经历风雨，原葛仙祠早已被毁。2020年，村民自发捐款在原址重建了葛仙祠。

种植、艾产品生产，探索打造艾草主题民宿、休闲康养场所、推动产学研合作、推广热敏灸医疗体系建设等，进一步打通艾产业链。

小小艾草不容小觑，它将成为南海区打通“文化、科技、产业、民生、治理”的媒介，让“五位一体”推进高质量发展有了一个新切口。



扫码提供线索发现新南海