

2024年丹寨非遗系列活动启幕，南海非遗闪耀亮相

醒狮表演 令人惊叹 西樵大饼 惹人垂涎

看醒狮巡游、赏锦鸡舞、品粤黔美食……这些多彩非遗，在贵州丹寨能一次性体验。7月21日，为期六天的2024年丹寨非遗系列活动启幕，多地的非遗齐聚丹寨万达小镇各展风采。跨越重重山水，南海多项国家级、省级、市级非遗陆续亮相，还有美味的南海美食，这些“南海好物”为来自五湖四海的游客奉上一场独具岭南特色的文化盛宴。

非遗吸睛 南海美食惹人馋

芦笙声起，锣鼓喧天，7月21日上午9时，非遗盛装巡游展演开始，各方阵从丹寨县行政中心锦鸡广场出发，踏着欢快的芦笙节奏，按照既定路线巡演。3公里的巡演道路两旁人山人海。由南海醒狮、咏春拳、十番音乐等非遗组成的南海方阵也在巡游中亮相，途中他们时而表演、时而与沿途观众互动，现场反响热烈，观众纷纷拿起手机拍照留念。

据了解，本次活动以“非遗·在时尚中闪光”为主题，内容主要有非遗民族盛装巡游展演、“百项非遗进小镇”非遗展示、非遗服装大赛、非遗时装表演秀等多项群众文化活动。

当天下午，南海醒狮、咏春拳、十番音乐等南海非遗在粤黔文化展演上再次亮相，一出场便吸引了众人的目光，为诗意丹寨增添一份别样热情。跳跃、翻腾、走梅花桩……南海醒狮一出场便收获满堂喝彩，腾挪跳跃配合铿锵有力的鼓点，展现出南狮的威武霸气；抱拳、摊手、正掌……轮到咏春拳上阵，武者们利落的拳脚，也赢得阵阵掌声。

“在丹寨也能看到醒狮、咏春拳等南海非遗，感到亲切又兴奋。”来自广东的游客吴小姐说，第一次参加这么大型的民俗活动，让人叹为观止。

这次活动，南海除了带去精彩的非遗，还参与了粤黔美食汇，6家南海企业带来了西樵大饼、鸡仔饼、炸云吞、竹升面、荷香糯米鸡、笑口叉烧包等特色美食，让游客大快朵颐。

“西樵大饼软糯，鸡仔饼香脆，牛肉丸弹牙……真想每款小吃都尝个遍。”南海美食摊位前，来自贵州的陈先生说，这是第一次品尝粤式小吃，下次要去南海品尝地道粤菜。

本次参展是南海与黔东南共同打造两地东西部协作文旅品牌的组成部分，也是两地携手推广非遗品牌，助力非遗传承与文旅发展的探索与实践。



南海醒狮表演亮相丹寨。

送客入黔“南南”合作结硕果

丹寨县风景秀丽，民族风情浓郁，独特的非遗和乡村田园景色塑造了“云上丹寨，非遗之乡，康养福地”的旅游品牌。丹寨县所在的黔东南州，已成为粤港澳大湾区的旅游目的地。

南海、黔东南山水相连，两地的友谊与合作源远流长。自2021年与黔东南州的从江、榕江、麻江、丹寨四县开启东西部协作工作以来，南海通过多方面、多渠道、多层次的帮扶协作模式，帮助黔东南资源打开更广阔的市场。

深化东西部合作，文旅帮扶是重要的一环。南海区文化广电旅游体育局通过策划开展南海万人游黔东南活动，主导拍摄宣传片《走进黔东南》并在自媒体、本地电视频道上持续播放，在南海旅游微信公众号策划黔东南文旅资源推文及推广相关旅游线路，携手黔东南特色项目亮相广州、香港、澳门等国际旅游展，将黔东南优质旅游资源推向粤港澳大湾区市场，以政策引导、政府主导、旅行社参与的形式，推动“送客入黔”，效果显著。

其中，2023南海万人游黔东南活动，南海旅行社累计组团前往黔东南地区超500个。此外，自由行、自驾游也成为市民出游黔东南的热门方式。据不完全统计，东西部协作南海结对黔东南地区的“四县”以及友好城市凯里共接待粤港澳大湾区游客总计400万人次。

此外，南海与黔东南还在文化、体育、美食等领域加强交



南海美食西樵大饼摊位。

流，南海艺术家走进黔东南采风，南海足球队受邀参加榕江“村超”，黔东南美食亮相在南海举行的亚洲名厨群英会，实现两地文化交流、交往、交融。

接下来，南海将继续在加强宣传与推介、开展多领域帮扶、强化旅游带动等方面全力开展帮扶协作，加快推进南海与黔东南的文化交流，继续推动两地旅行社携手开发旅游线路，提升黔东南文化体验价值，助推黔东南旅游产品和文旅产业转型升级。

文/图 佛山市新闻传媒中心记者 洪晓诗

佛山群众艺术花会落幕 南海摘得1金3银5铜



南海作品小粤剧《战地寻真》喜获金奖。

珠江时报讯 记者严佳瑶 通讯员吴璧庄摄影报道 近日，“佛山韵律·群英荟萃”佛山市群众艺术花会（戏剧曲艺）决赛在三水区文化活动中心大剧场落幕，南海区再创佳绩，摘得1金3银5铜，获得“优秀组织奖”。

这场每三年一届的文艺盛事，不仅汇聚了全市艺术精品璀璨光芒，更展示了佛山各区深厚的文化底蕴和蓬勃的艺术生机。经过层层筛选，最终16个精品力作脱颖而出，其中戏剧作品8个，曲艺作品8个，共同在决赛舞台上绽放光彩。

南海区在比赛中还获得了“优秀组织奖”。这得益于南海区委区政府及宣传文化部门长期以来对群众文艺精品创作生产的重视和扶持，通过多种措施和政策，鼓励和支持艺术爱好者的创作、表演，为群众文艺提供了充足的资源和平台。南海文化部门积极推动全民艺术普及，从群众文化到高雅艺术，从线上慕课到线下惠民活动，让群众“零距离”感受艺术的熏陶，激发群众参与文艺创作、表演的潜力。

据悉，本次比赛中表现优异的作品有机会被推送到广东省群众艺术花会（戏剧曲艺）的舞台，将进一步拓宽南海文化艺术的展示空间，继续在群众艺术创作和表演中取得更大的突破和成就，为南海文化发展注入新的动力。

最终，南海区的戏剧曲艺节

目获得1金3银5铜的好成绩。其中，小粤剧《战地寻真》获得戏剧专场最高分，喜获金奖。该作品由佛山市文化馆和南海区文化馆原创团队打造，讲述国际战地记者黎秀石随军入缅甸，排除万难报道战地真相的故事。黎秀石是南海丹灶人，抗战期间穿梭于东南亚战场，写下了100多篇战地报道，记录历史真相，他是见证日军投降全过程的中国记者。节目中演员投入，台词具有感染力，舞美用心，引起了现场观众共鸣。

南海区在竞赛中还获得了“优秀组织奖”。这得益于南海区委区政府及宣传文化部门长期以来对群众文艺精品创作生产的重视和扶持，通过多种措施和政策，鼓励和支持艺术爱好者的创作、表演，为群众文艺提供了充足的资源和平台。南海文化部门积极推动全民艺术普及，从群众文化到高雅艺术，从线上慕课到线下惠民活动，让群众“零距离”感受艺术的熏陶，激发群众参与文艺创作、表演的潜力。

据悉，本次比赛中表现优异的作品有机会被推送到广东省群众艺术花会（戏剧曲艺）的舞台，将进一步拓宽南海文化艺术的展示空间，继续在群众艺术创作和表演中取得更大的突破和成就，为南海文化发展注入新的动力。

南海“非遗学堂”龙舟说唱专场受学子欢迎

学生拿起锣鼓 体验龙舟说唱

珠江时报讯 记者谭铭恒摄影报道 7月20日，南海“非遗学堂”龙舟说唱专场活动在九江镇图书馆举行，南海龙舟说唱非遗传承人杨美花给20名青少年上了一堂精彩的课堂。

在培训课堂上，杨美花介绍龙舟说唱的历史渊源，并示范演唱原创作品《南海非遗谱新篇》，同学们在老师的指导下拿起锣鼓开始实践奏唱，体验龙舟说唱的魅力。

龙舟说唱，又称龙舟歌，是用广州方言演唱的说唱形式，曲调生动通俗，形式灵活，格律自由，腔调简朴流畅，富有乡土气息，抒情叙事均宜。

“希望通过这次龙舟说唱

学堂，培养年轻一代对龙舟说唱的兴趣，丰富九江龙舟文化内涵。”九江镇图书馆有关负责人说。

参与培训的青少年表示，这是一次很有意义的非遗体验，通过课堂第一次接触到南海龙舟说唱，本土粤语方言的唱颂方式及歌词内蕴含的文学性值得传承和学习。

今年，由南海区图书馆联合各镇街举办2024南海非遗精粹巡礼之桂花树下“非遗学堂”系列活动，旨在搭建非遗传承与交流平台，让各镇街特色非遗项目在区内进行巡回展示，推动更多市民参与非遗的保护与传承。



学生学龙舟说唱。

首届广佛两城四地非遗“万市大集”系列活动举行

南海非遗亮相 助力广佛同城

珠江时报讯 记者刘贝娜摄影报道 7月19日，首届广佛两城四地非遗“万市大集”系列活动在广州白鹅潭大湾区艺术中心举行，南海非遗惊艳亮相，吸引了众多市民游客的目光。

本次活动由广州市荔湾区、佛山市南海区、禅城区、顺德区等联合主办。当天，南海带来的非遗原创舞蹈表演《灯色·谜趣》由南海区九江镇上东小学与佛山市桃华舞蹈学校共同创作。学生们巧妙地将省级非遗项目“洪拳”和佛山市级非遗项目“九江灯谜”相结合，配上地方特色方言——南海九江话，在作品中哼唱灯谜童谣，把猜谜的乐趣展现得淋漓尽致，再配以多变的舞蹈队形，将南海的非遗故事生动地呈现在观众面前。



学生体验西樵传统缫丝技艺。

活动还举行了荔湾区市级非遗传承基地、荔湾区第六批非遗传承人颁牌仪式，南海区第六批、第七批非遗项目传习所和南海区第六批非遗项目代表性传承人颁牌仪式，以及禅城区最喜

爱的“非遗守艺人”颁证仪式。其中，南海区第六批、第七批非遗项目传习所共8所，第六批非遗传承人共19人。

在南海非遗体验区和非遗

集市展位，西樵大饼、西樵传统缫丝技艺、广式家具、喷呐、香云纱、叠滘湾赛龙舟、十番音乐（佛山十番）、平洲传统玉器、水菱角等南海非遗亮相。市民余小姐利用上班午休时间来逛非遗集市，由米浆制作而成的西樵水菱角，以其独特的口感和爽滑的质地，俘获了余小姐的味蕾。作为荔湾泮塘村人，余小姐对南海与荔湾之间那份深厚的情谊有着深刻的体会，对南海的非遗赞不绝口。

接下来，广佛两地将持续开展各项文化交流活动，助力荔湾区联合佛山市禅城区、南海区创建国家文化产业和旅游产业融合发展示范区，推动区域经济的发展，为广州与佛山共同打造中华优秀传统文化传承创新示范区提供强有力的支撑。