



编者按

军装在身，他们保家卫国；脱下戎装，他们富民强村。在南海，有一群不忘“兵之初”的“兵支书”。他们退役不褪色，立足基层、一心为民，积极投身“百千万工程”，聚焦绿美南海、制造业当家、人文经济、基层治理等重点工作，冲锋在前，敢打硬仗，在高质量发展的“新战场”再立新功。即日起，南海区退役军人事务局联合南海融媒推出“南海‘兵支书’奋进‘百千万’”系列报道，敬请关注。

丹灶镇仙岗村经济社党支部书记陈建强：

打造好风景 换来好前景

近日，走进丹灶镇仙岗社区，沿着蜿蜒的村道放眼望去，青砖素瓦、飞檐翘壁的明清建筑错落有致。“看，葛仙古道铺的是村民捐赠的旧麻石，街巷转角的矮墙也保留了旧时的样式……”每走几步，仙岗村经济社党支部书记陈建强都能指着一块不起眼的砖石，娓娓道来一个故事。

陈建强扎根仙岗24载，一路见证、参与古村发展。他的汗水流淌在这里，情感倾注在这里，刻下光荣的印记：2019年，仙岗获“中国传统村落”称号，2021年获“广东省文化和旅游特色村”称号，2022年获“佛山市乡村振兴示范村”“佛山市十大最具美丽乡村乡村称号”，2023年被评为广东省“百千万工程”典型村。



■陈建强(左三)与村民在榕树下交谈。

带头实干 重修古村“面子”

“仙岗有1600多年历史，却曾经‘养在深闺无人识’！”十多年前，陈建强不止一次发出叹息。在城市化进程的冲击下，年轻人大多外出谋生，留下的只有老人、妇女和儿童。

直到一次特殊的“牵手”改变了它的命运。2014年，佛山启动30个古村的活化升级工作，仙岗是其中之一。

“家乡不能一直寂寂无名，我要为它找一条出路，为村民谋一份福祉。”陈建强暗下决心。退伍后，他先后在后厨、经济社委员岗位上埋头苦干。2017年，他接力挑起支部书记的大梁，也扛起了古村“重生”的重担。

那时，仙岗确定了“道格仙岗·厚德有为”的发展思路，社区党委决定先从“面子”着手，回收部分被占用的公共用地做景观改造。一时间，众说纷纭。

“改造虽有上级资金扶持，可后期维护得花不少钱，村里才这点收入，难顶！”部分村干部没有动力，连连摇头：“凭什么村东头先拆？万一后面的不拆，我就亏了。”村民各执一词，好几次吵上陈建强办公室。

是进还是退？他只有一个答案：“当过兵的人，决不认输！”

陈建强没有多解释，而是发动一批党员先拆，让一部分公共用地先改起来、美起来。手里有“料”了，他带领村干部、党员往

村民家里“钻”，逐个攻破。

“百姓心里有杆秤，我做了什么，他们看得见。”陈建强的号召得到越来越多人响应，葛洪古道修复、鸡蛋花广场改造、村居公园建设等项目得以完工，游客服务中心、文娛活动室陆续“开张”，成为村民休闲娱乐之地，也为古村文化发展建设打好基础。村民也自发组成环境义工护卫队，维护村容村貌和村内公共秩序。

“陈书记做得多说得多。”村民陈勤欢打心眼里佩服他。夜里，她散步时总听到村道旁传来“咔嚓咔嚓”的声音，有一回走近一看，是陈建强在修剪花草。陈勤欢诧异地问：“这些小事怎么不叫别人做？”他只是笑笑：“能多做一点是一点。”

这是陈建强始终坚持的事情。他当兵时参加1998年抗洪救灾，自荐参与炸堤分洪；回乡后又入人民队伍，常年奔走在抢险一线；再到当上支部书记，力排众议，一户户上门做工作。“为民服务，没有大事小事，都是分内事。”他深情地说。

主动出击 盘活“老文脉”

“当兵的人有股韧劲。”这句话在陈建强身上体现得淋漓尽致。

他推动祠堂改造，触动村民利益，尖锐的声音如纸片般飞来：“改造祠堂会用了我们分红的钱，你是想‘服务’自己的钱包吧！”数次，村民指着他的鼻子骂，他却没红过一次脸。

“村民的顾虑，我能理解，那我先来打样。”陈建强的话掷地有声。他说服家族成员同意筹集资金，将陈氏宗祠内的副祠改造为村史馆。不少村民受到感染，纷纷自发捐赠老物件作藏品。

2019年，陈建强乘势而上，发出一份倡议书，号召村民积极捐集资金，帮助在原旧址重建葛仙祠。

这事能不能干成，大家心里都没底。陈建强却铆足了劲，带头认捐。党员、乡贤纷纷响应，不到一个月就筹集到了120多万元的善款，仙岗文化标识得以重塑。

截至目前，仙岗经济社撬动社会资金

1100多万元用于活化古村，其中，村民自筹资金超800万元，共有12间祠堂修旧如旧。在村民们的主张下，修缮好的祠堂不但作祭祖、婚嫁使用，还成为游客参观、乡村党建、狮队训练的场地，成了仙岗最具人气的“网红打卡点”之一。

在陈建强看来，这还远远不够。“仙岗有很多宝藏，烧番塔、葛仙诞、龙舟说唱分别入选佛山市、区一级非物质文化遗产项目名录，北帝巡游、舞狮子等众多民俗活动也保留了下来。”盘活“老文脉”，他亮出仙岗烧番塔非遗传承人身份，在研学活动中担任导师，带领年轻村民和学生烧番塔，了解民俗文化。

2023年中秋节，仙岗打造南海·丹灶仙岗古村番塔之光艺术节，陈建强做了许多前期准备工作，联动草地音乐会、车尾厢集市等商家入场，为活动增添了一份潮玩元素，当晚客流量达2万人。

仙岗村的名气越来越大，陈建强多了些“烦恼”——忙着招待人村考察的商家。“美好院堡·聚星里民宿又签订了10多间旧屋；陈洲亲子美术馆刚开张，得看看需不需要帮忙；前几天，还有几家咖啡馆想来谈合作……”他嘴上不停说着，脸上却露出甜蜜的笑容。



■陈建强(中)在研学活动中担任导师。

统筹/佛山市新闻传媒中心记者 程虹
文/图 佛山市新闻传媒中心记者 梁慧恩

央视近半小时介绍南海九江数鱼花

珠江时报讯 记者李春妹报道“中国人餐桌上，总有一尾鱼来自九江。”央视主持人开场即向全国观众如此介绍。7月17日晚，央视CCTV17《超级农人秀》栏目走进南海九江，用近半小时的时长，讲述超级农人陈杰明的数鱼花绝活。

九江鱼花技艺 登上央视

央视介绍，南海区九江镇被称为“中国淡水鱼苗之乡”。早在500多年前就有“鱼花，细如针，一勺辄千万，唯九江人能辨之”的说法。从那时起，九江人便开始在西江捞鱼花。

节目中，主持人找到超级农人、九江传统鱼花技艺的非遗传承人陈杰明。据介绍，鱼花，是指刚刚从鱼卵孵化出来的鱼苗。陈杰明根据四大家鱼的浮游特点进行分类，准确率可达90%以上；数鱼花技艺的准确率高达97%。

九江镇不光是“中国淡水鱼苗之乡”，还是“中国大口黑鲈之乡”，大口黑鲈养殖面积超666公顷。有统计显示，早在2020年，九江镇大口黑鲈种苗孵化培育量已约占全国60%，是全国大口黑鲈种苗繁育中心；而物流配送量更是日均400吨以上，约占佛山市的60%以上，占广东省的50%以上，是全国最大的大口黑鲈集散中心。

这些名头都离不开九江人独特的育苗技术——九江鱼花技艺。

节目中，陈杰明向全国观众展示了数鱼花绝活。陈杰明告诉主持人，一般10分钟左右就要数万五千多尾鱼苗，而且还要保证准确率在95%以上。

除了数鱼花外，九江鱼花的传统技艺还有一个神奇之处，就是“撒花”技术。因为从西江捕捞上来的鱼花种类混杂，如不及时分开，鱼花之间会相克，影响存活率。通过将清水倒入鱼花之中，各个种类的花会因为受氧量的不同，从而分层。大家就会运用因鱼种耐氧性的不同而出现先后浮头的特性，将杂鱼和四大家鱼分层

撒出，使九江出品的鱼花具有种类纯、成活率高的特点。

在撒花的时候还要用到一项特殊的鱼筛。九江鱼筛的规格分为：头朝(zhāo)、朝三、朝半、朝七、二朝、二朝三等共35种。所谓“朝”，是对鱼苗大小规格的一种习惯称呼，能通过多少“朝”鱼筛间隔的鱼苗，就称为多少“朝”的鱼苗。数百年来，九江鱼筛的朝数，一直是全国鱼苗业的标准规格。

希望九江成为世界淡水鱼苗集散地

数好的鱼苗如何运输呢？陈杰明带主持人来到村史馆，介绍已有百年历史的运鱼桶。在明清时期运送鱼的车有专门的桶来保证氧气，而且在运输途中不能停。不光是车，人运鱼苗的时候也要保证鱼有足够的氧气，这就是“担鱼花”。

“担鱼花”也是每一位大师傅必须掌握的一项技术，要求在担的过程中通过有节奏地上下晃动水桶将桶中的水不断从下往上运输，使得水桶下方的水上涌与空气中的氧气接触，给水增氧，但要避免将水溅出水桶。这项技术要求师傅充分掌握担水的行路节奏和晃动幅度。如果掌握不好技巧，鱼苗便容易缺氧而死。

除了传承九江传统鱼花技艺，陈杰明这些年还在干一件事，就是西江水系土著鱼种质资源的收集和保存。陈杰明和当地的渔业从业者还计划建一个“世界淡水鱼种质资源库”，规范经营鱼苗、亲本等。也有计划引进一家国外的企业进驻，进而申请一个园区的鱼苗进出口检验检疫地，那园区作为一个检疫地，本地的鱼苗就更容易走向全世界。陈杰明说，这个计划如果能落实，九江就能成为“世界淡水鱼苗中心”，成为世界淡水鱼苗的集散地。

节目最后，央视主持人还品尝了九江鱼美食，他向全国观众介绍，九江人把吃鱼生前搅拌的方式叫做“捞起”，用当地的话就叫做“捞起捞起，捞的风生水起”，这也是大家对于生活红火的一种愿望。



■九江鱼花生产习俗非遗传承人陈杰明(中)介绍数鱼花技艺。通讯员供图



关心保护未成年人健康成长 是全社会的共同责任

