



■孔祥铭在制作龙船模型。

# 他在叠滘造龙船

## 用文创讲好水乡故事

叠龙文创工作坊主理人孔祥铭探索多元路径为家乡赋能

### 探索多元路径 弘扬本土特色文化

“文化需要传承，更需要弘扬。”孔祥铭说，随着叠滘龙船文化受到越来越多人的关注，作为叠滘人的他，更应将龙船文化和精神发扬光大。

除了文创产品输出，孔祥铭和团队成员还积极探索开发研学游、亲子活动等，让叠滘龙船文化得到进一步传承与发扬。“文化是摸不着、接触不到的，只有通过一些实体的模型或者载体展现出来，小朋友才会觉得很新奇。让他们了解一条龙船的结构，参与制作的过程，才会让他们产生兴趣。”

今年1月，在2024年桂城“百千万工程”工作推进暨城市品质提升会议上，桂城发布“建设‘潮美乡村’三年行动”和“城市品质提升三年行动”两大计划，强势推进“百千万工程”，聚焦“潮美乡村”品牌建设，深入实施“艺术乡建”行动，发挥乡村在地学校、艺术人才、机构组织的艺术专长，为乡村美学营造、艺术发展赋能。

如今，叠滘人居环境越来越

好，特色墙绘为乡村增添了活力气息，不少人在村里开起了网红咖啡店、文创社。每到端午，很多外地人会慕名来叠滘观看龙船漂移。“龙船文化氛围越来越浓厚，让人一来到这里，就知道这是扒龙船的地方。”孔祥铭展望，未来除了做龙船模型外，还会继续贴近年轻人的需求，设计更多年轻化的文创产品，同时设计更多迎合小朋友喜爱的课程和知识产品，将传统的工艺以新形式表现出来，让更多人参与其中。

今年端午节前，在双溪酒家，在孔祥铭和几位工作人员的努力下，一条1:25的龙船在这里落地。佛山市南海双溪酒楼董事长张永标说，特意联系制作一条龙船放置在内庭的花园里，是希望尽自己一份力量传播叠滘的特色文化，来这里吃饭的食客近距离看龙船，感受龙船文化魅力。未来，他会将龙船文化植入到餐饮中，让餐饮文化往更高水平发展，同时让龙船文化走得更远、影响力更大。

文/佛山市新闻传媒中心记者 梁棋清 通讯员 孔锦滔  
图/佛山市新闻传媒中心记者 梁棋清 许佐锋



■龙船文创产品。



■叠滘研学游中，小朋友体验制作龙头。

走进桂城叠滘村头村，穿过蜿蜒的村路，一幅龙船漂移盛景的墙绘映入眼帘。循着斑斓的色彩，来到叠龙文创工作坊，主理人孔祥铭正坐在工作台前制作龙船模型。

工作台周围，摆放着许多已经完工的龙船模型，以及待完成的龙船模型配件。这些都是孔祥铭和团队成员一起推出的具有叠滘特色、文化内涵的文创产品，他们用文创讲述叠滘的故事，唤醒龙船文化记忆，更好地展现乡村风貌风情，将乡村文化代代相传。

### 龙船融入生活 他把兴趣变为事业

龙船模型制作极度需要耐心，只见孔祥铭手拿铜线在“座位”上来回穿孔、定位，用手中的刻刀在“龙头”上耐心雕琢，还要将各零部件用胶水仔细拼装……他介绍，一个龙船模型的制作，要经过开料、装底板底骨，做大旁、三面筋、花旁，打磨上漆，雕刻龙头、龙尾，装上头牌、罗伞、铜锣等步骤，制作下来大概要一个星期左右。“最新的模型还会加上扒手，因为有人才有灵魂。”孔祥铭说。

叠滘因叠水环绕而得名，河涌纵横交错，巷陌屋宇相连，自古就有着浓厚的龙船文化气息。对于孔祥铭来说，端午节的记忆便是父亲带着他看龙船漂移。“每次看龙船都很激动，小时候父亲经常做些

龙船模型给我玩，慢慢地我也有了浓厚的兴趣。”他第一次做“龙船”已经是20多年前，但孔祥铭依然记忆犹新，从观看扒龙船到成为制作龙船模型的手艺人，龙船在他的生活里有着不可或缺的位置。

2022年，孔祥铭把兴趣和事业结合起来，成为叠龙文创工作坊主理人。“以前很多人过来看龙船，看完也没有文创产品可以带走，所以我就想做一些有叠滘特色的文创产品，让人看完龙船可以带走一些手信，或者证明自己来过叠滘的物品。”孔祥铭说，除了龙船模型，工作坊还会做一些叠滘特色建筑，比如孔家祠堂、观龙楼等微缩模型，让更多人知道叠滘有龙船，但也不只有龙船。

# 爱玩机车爱画画 定居古村惬意生活

广东省青年画家萧伟雄在狮山璜溪古村成立工作室

“对于画画这件事情，就算借钱我也在坚持！最落魄的时候，只能吃番薯，但只要能创作，我就很开心。”与很多画家不同，广东省青年画家萧伟雄算是自学成才，几十年如一日不停地画画，做喜欢的事情。他认为人生最好的状态就是苦中作乐、自娱自乐、及时行乐，这样才会更好的创作，让自己的灵魂更加有趣。

■萧伟雄在古村写生。

### 童年作品 被香港游客买走

萧伟雄是土生土长的南海人，爷爷写得一手好字，父亲是做生意的，家庭条件还算富裕，被公认是“富二代”，父亲希望他要么接手生意，要么进事业单位，但萧伟雄偏偏喜欢画画。

“对我影响最大的就是《芥子园》这套国画书。记得上一二年级时，自己是学校图书馆的管理员，偶然接触到这本书，就被深深迷住，就借回家开始自学。”萧伟雄回忆道，印象最深的是五年级时，自己的一幅猴子作品被香港游客看中，以80元价格买走，“在那个年代很厉害了，爷爷的挥春才两元钱一幅。当时很自豪，也激发了自己学下去的动力。”

“家里人也支持，父亲还送我去广州美术学院美术班参加了两年的暑假班，那段时间水平提升了很多。”萧伟雄说，后来读书的时候选择的专业因为人数太少没有开，无奈换到会计专业，他还去找了校长理论，得到的结果是“你可以边学设计边学会计呀，两全其美”。父亲也对他讲“将错就错吧”，学成可以回来接班做生意。但萧伟雄不想放弃，觉得再辛苦也要坚持下去，就这样，几年时间，他中午、晚修都在画画。



■萧伟雄平日也爱玩机车。



■萧伟雄教孩子画画。

### 带动朋友进驻古村

后来，萧伟雄进了事业单位，仍一直没有放弃画画，期间很多作品也获得奖项，成为广东省青年美术家协会会员。作为一名画家，有这样的成就，除了过硬的绘画技艺，还得益于好的灵感和创意，而这些都源于生活。

“我觉得搞艺术的人，生活应该多姿多彩，保持对生活的激情，才有灵感去创作。我的兴趣比较广泛，玩机车、做美食、弹琴、打鼓。”萧伟雄说，他喜欢慢生活，一次偶然的机会发现狮山璜溪古村，这里

古色古香，古建筑、古树、一砖一瓦很有年代感，也很写意，非常适合创作，所以就将工作室放在这里。

“进驻璜溪古村后，我没想到这里的人这么热情，一到饭点邻居七婶就叫我吃饭，我是越吃越胖。”萧伟雄笑着说，有时候村民会过来看他画画，他也会都送些扇子、小作品给他们，有时还会教小朋友画画。

平日，萧伟雄还去外地体验生活。一次突发奇想，到广西朔朔摆摊卖扇子，20元一把，大家都

抢着要，一天营收就有1000多元。灵感自然也来了，有顾客买了一批画，收获很大，攒够钱，他就买了一部机车奖励自己。

“这就是及时行乐吧，有时我赚的钱还不够自己开支，很多时候要借钱买材料等，但单部机车，我就有三辆。很多朋友都羡慕我现在的的生活方式，也吸引他们陆陆续续过来开工作室。”萧伟雄在璜溪古村的三年，他做着自己喜欢的事情，身边聚集了一班志同道合的朋友，过自己想要的生活。

文/佛山市新闻传媒中心记者 李福云 图/佛山市新闻传媒中心记者 梁伟展 张鹏 蔡声宏 李福云

燃气安全进万家 关乎生命你我他

### 用气误区四：燃气灶打着火时反复打火，或使用打火机助燃

**错误解读：**  
当燃气灶阀门被打开，燃气被释放出来，空气中的天然气浓度就会上升，如果一味地反复打火或用火柴、打火机明火助燃，容易引燃空气中滞留的燃气，从而引发危险。

**正确做法：**  
燃气灶打着火可能是由于燃气灶放置时间太长，点火针被油污弄脏导致，用户可自行清洁擦拭点火针的油垢后再进行点火。如确定为灶具打火功能失效，应尽快联系厂家维修。

佛山市南海燃气发展有限公司  
燃气客服电话：81234111  
燃气抢险电话：86227019

瀚蓝 grandblue 精诚服务 情润万家

### 南海供水水质公告

(2024年6月8日至2024年6月14日)

项目	国标要求(%)	统计结果(%)	检测项次(次)
出厂水合格率	≥95	100	168
管网水合格率	≥95	99.80	504

**备注：**  
1. 出厂水检验项目是指浑浊度、色度、臭和味、肉眼可见物、游离氯、菌落总数、总大肠菌群、高锰酸盐指数(以O<sub>2</sub>计)八个检测项目。  
2. 管网水检验项目是指浑浊度、色度、臭和味、游离氯、菌落总数、总大肠菌群、高锰酸盐指数(以O<sub>2</sub>计)七个检测项目。  
3. 具体水质检测数据请关注南海供水公众号查看。

瀚蓝南海供水客服热线：0757-86399222