



文明村镇创建

南海区文明实践“益晒你”活动走进九江

文明“赶大集” 九江“益晒你”

珠江时报讯 记者冯广胜 沈芝强 通讯员宋妍报道 近日,2024年南海区文明实践“益晒你”活动暨九江镇志愿服务嘉许活动在儒林广场举行。南海区新时代文明实践中心联合九江镇新时代文明实践所、团委及多个单位、部门,开设主题摊位,为市民送上贴心服务和暖心关怀。

现场设有健康咨询、反诈、安全意识等多个宣传和服务摊位。其中,文明餐桌、鱼筛编制、醒狮制作、灯谜文化等摊位,吸引了不少市民驻足参与,他们从中学习餐桌礼仪、非遗技艺,收获满满。“拒绝浪费、从我做起!”“鱼筛编制在九江已有200多年历史,这需要我们继续传承。”参加活动的市民纷纷表示。

现场,伟达粮油、星汇影城等爱心商家和医疗机构还开展时光漫邮、志愿加油及爱心义诊义洗等志愿服务。

现场还举行了九江镇志愿服务嘉许礼。多位志愿者、多个志愿团体分获“志愿活力之星”“志愿v站服务之星”“杰出志愿服务团队”等称号。此外,多个获得市、区两级志愿服务奖项的个人、团体也获表彰。

据悉,南海区文明实践“益晒你”集中惠民日活动聚焦文明实践五项任务,撬动志愿者、道德模范(好人)、新乡贤、爱心商家等各方社会力量,把志愿服务送到群众身边。



已处置的子公司 报表是否要合并?

■案例简介

甲公司在2023年报告期内处置了唯一的子公司,并且于2023年12月31日已经没有子公司,甲公司想知道还需要编制2023年年度合并财务报表吗?

■部门说法

南海区会计学会提醒,按照《企业会计准则第33号——合并财务报表》(财会〔2014〕10号)第二条、第三条、第三十三条、第三十九条、第四十四条等相关规定,合并财务报表是指反映母公司和其全部子公司形成的企业集团整体财务状况、经营成果和现金流量的财务报表,至少应当包括合并资产负债表、合并利润表、合并现金流量表、合并所有者权益(股东权益)变动表和附注。

母公司在报告期内处置子公司,应当将该子公司期初至处置日的收入、费用、利润纳入合并利润表,将该子公司期初至处置日的现金流量纳入合并现金流量表,编制合并资产负债表时不应当调整合并资产负债表的期初数。因此,甲公司应当按照《企业会计准则第33号——合并财务报表》的有关规定,编制2023年年度合并财务报表。

■信息推送

6月1日至2日,南海区会计学会、南海区司法局联合举办“以赛促学 温故知新”主题微信学法大赛活动,参与游戏答题有机会获得微信红包等奖品,详情可关注“南海会计”“南海普法”微信公众号。

整理/佛山市新闻传媒中心记者 原诗杰



南海普法



2024“樵湖夜色晚8点”听音湖周末文艺汇演启动。

珠江时报讯 记者陈肖玲 通讯员李婉心 李均良摄影报道 水袖飘飘,戏腔悠扬。5月26日晚8点,第十五届樵山文化系列活动——2024“樵湖夜色晚8点”听音湖周末文艺汇演拉开帷幕。首场以粤剧粤曲为主题的演出在听音湖畔舞台举行,吸引了过千名观众前来捧场。

当晚,随着悠扬的音律响起,2024“樵湖夜色晚8点”拉开帷幕,这也是“岭南曲艺大舞台”的首场展演。只见表

演者穿上精美的戏服,戴上满头珠翠,衣香鬓影,仪态万方,演绎了一场精彩绝伦的粤剧粤曲大戏。

据悉,中国曲艺之乡系列活动“岭南曲艺大舞台”由南海区文化馆和广东舞蹈戏剧职业学院(广舞戏)联合主办,南海区曲艺家协会及南海区戏剧家协会协办,西樵镇文化发展中心承办,以弘扬粤剧戏曲文化为宗旨,致力于把高质量曲艺、粤剧节目带给观众。今年更以中青年节目为主,展现青春活力。

“以文化艺术提升区域旅游文化品牌,刺激夜间消费。”南海区文化馆副馆长郭俊琪表示,西樵镇搭建“樵湖夜色晚8点”舞台,体现了区镇以文化赋能“百千万工程”、全面激活佛山“十大传统文化”的举措,为听音湖夜间文化和旅游消费集聚区搭建一道亮丽风景线。接下来,“岭南曲艺大舞台”将以中青年粤曲粤剧的表演形式,展示粤曲粤剧的青春活力。

今年,“岭南曲艺大舞台”将在听音湖畔舞台演出6场,让群众

众在家门口欣赏到高水平的戏曲表演,为西樵文化共兴共建共享进一步筑牢群众基础。

“岭南曲艺大舞台”正好与“樵湖夜色晚8点”的宗旨不谋而合,便有了今年的联合。据悉,“樵湖夜色晚8点”是以全民综艺大舞台的形式,吸引各类型文艺演出人才进行宣传展示,是西樵打造“十分好玩”品牌、促进听音湖夜间文化和旅游消费集聚区发展的“门面担当”,全年精彩纷呈,圈粉无数。

其中,2024“樵湖夜色晚8点”听音湖周末文艺汇演将举办33场晚会演出,包括“岭南曲艺大舞台”精品节目展演、歌唱大赛、艺术机构展演、国庆Fun满樵等多个主题活动。

活动上,除了广舞戏粤剧学院,还有获得南海区群众戏剧曲艺大赛金奖的西樵曲艺协会和西樵舞蹈协会、刚收获粤港澳大湾区少儿戏曲小梅花“金花十佳”的西樵第一小学带来优秀节目表演。

“第一次来西樵表演,这里有山有水,风景很美!”广舞戏粤剧学院学生罗好说,她所演出的《游湖》与听音湖片区景色十分相衬,希望自己作为粤剧生,能传承传播粤剧粤曲文化。

广东舞蹈戏剧职业学院学子带来精彩粤剧表演。



超燃

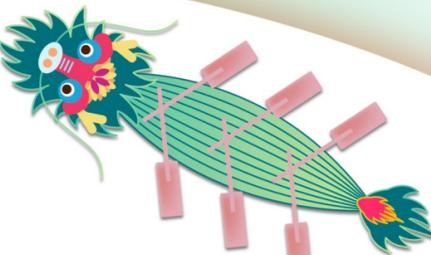
南国九江西樵樵圈粉

2024“樵湖夜色晚8点”开幕

狂飙

2024中国(佛山)叠滘龙船漂移大赛暨单人龙艇赛举行

单人龙艇竞速 “九曲十三湾”



珠江时报讯 记者曾蓉 邵泽权摄影报道 叠滘龙船,历史悠久,闻名于世。龙船漂移看多了,龙艇狂飙你看过吗?

5月26日下午,白云山板蓝根·2024中国(佛山)叠滘龙船漂移大赛暨单人龙艇赛在“九曲十三湾”的桂城叠滘水网举行,来自南海、顺德、中山、广州等地的150余名龙船运动员齐聚于此,挑战全长10公里的蜿蜒赛道,上演了精彩的单人龙艇赛事。

叠滘水乡凭借“九曲十三湾”的独特河涌优势及历史悠久的龙船漂移文化,在2020年正式引进单人龙艇赛,今年已步入第4个年头。

今年赛事在以往的基础上进行了升级。全程约10公里,起点为潭头观龙楼,首圈起步后,沿河涌段,在圣堂观龙楼转栋后,往上栋处回程。进行2圈后,经上栋有鸣锣指示,沿赛道到达潭头观龙楼,往右冲龙门。赛事经过叠滘龙船漂移赛的S弯、C弯、L弯等三大赛区,能一次过体验叠滘水乡的“九曲十三湾”。

在蜿蜒的水道上,一艘艘龙艇犹如“万马奔腾”,上演着速度与激情。选手除了需要保持坐姿和必

要的平衡外,还需要一边单手控桨,一边通过脚踏控制安置在船尾的舵的朝向,改变船只的行驶方向,可谓是一心三用。而在叠滘狭窄蜿蜒的水道里,要是重心或方向没控制好,就容易出现船身侧翻的情况。

经过50多分钟的激战,外地组运动员何文杰率先“冲龙门”。“今年是第3年参赛了,能拿到冠军很开心兴奋。”何文杰说,来自顺德的他参与单人龙艇运动已有10多年,相较于顺德的河涌,叠滘河涌多弯、急而窄,让单人龙艇运动更具挑战性和乐趣,因此吸引很多爱好者来参赛。

今年叠滘龙船漂移大赛暨单人龙艇赛本地组冠军由叠北社区澳边村运动员曾志能斩获。“平时有参加龙船漂移,锻炼身体,每年都来参加单人龙艇赛。”曾志能说,水质越来越好,环境越来越美,看到家乡每年的变化很自豪,希望能有更多人来体验叠滘龙船运动的魅力。

“作为扎根本地多年的企业,我们很荣幸能支持叠滘龙船赛事,为传承龙船文化与精神、扩大龙船漂移影响力努力。”广东世纪汽车产业集团招商部总监叶志坚说,接下来将更深度地支持文创文旅发展,助力叠滘“百千万工程”建设。

选手在蜿蜒水道上演“速度与激情”。

