

南海启动第四次全国文物普查工作

摸清文物家底 深挖“南海宝藏”

珠江时报讯(记者/黄梦灵 通讯员/陈镇寰)4月1日,南海区第四次全国文物普查领导小组第一次会议暨动员部署会召开,会议审议通过了佛山市南海区第四次全国文物普查《实施方案》及《宣传工作方案》。本次全国文物普查工作自2023年11月起,至2026年6月结束。

会议明确,区普查领导小组将根据《实施方案》及《宣传工作方案》,建立区级普查机构,组建普查队伍,开展普查培训,规范文物信息采集,建立全区不可移动文物资源目录,同时实施分级质量管理,加强普查质量控制,建立数据追溯机制,进一步理清全区文物家底,推动文物系统性保护纵深开展。

文物普查是文物事业发展的重要基础性工作,是重大国情国力调查。新中国成立以来,分别在上世纪50年代、80年代和本世纪初开展过三次全国文物普查,查清了全国不可

移动文物资源家底和基本情况。

此次全国第四次文物普查,将分三个阶段进行。2023年11月至2024年4月为普查第一阶段,主要建立各级普查机构,确定技术标准和规范,开发普查系统与采集软件,开展培训、试点工作。2024年5月至2025年5月为普查第二阶段,主要开展实地文物调查。2025年6月至2026年6月为普查第三阶段,主要依法认定、登记并公布不可移动文物,建立国家不可移动文物资源总目录,并向社会公布普查成果。

普查范围包括地上、地下、水下的不可移动文物,包括古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他等6个类别、63个细分类别。

普查对象包括:一是已认定、登记的不可移动文物,包括“三普”所有登记不可移动文物;二是新发现的不可移动文

物,包括“三普”尚未登记、2012年以来新发现的不可移动文物和本次普查实地调研阶段新发现的不可移动文物。

2007年-2011年,南海完成第三次全国文物普查,全区实地勘察了1708条线索,最终核定公布不可移动文物385处,极大丰富了全区文物资源家底。

区委常委、区委宣传部部长、区“四普”领导小组组长方华刚表示,要深入学习贯彻党的二十大精神 and 习近平文化思想,切实增强第四次全国文物普查的责任感和使命感,准确把握新形势新任务,加强协同配合、做好宣传工作凝聚普查合力,做到保底线、保进度、保质量、保队伍、保经费,高标准、高质量推进南海第四次全国文物普查工作,把文化家底摸清,把南海历史讲清楚,让全区上下更有文化底气和文化自信,为推进南海文物事业高质量发展、建设文化强区作出新的更大贡献。

南海文物资源概况

目前,南海全区不可移动文物共计391处,其中国家级2处(西樵山采石场遗址、康有为故居),省级29处,市级98处,区级和尚未核定为文保单位的共262处。呈现种类全、跨度大、亮点多3个特点。

文物种类齐全

全区文物以古建筑类为主,种类齐全,涵盖了古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等5大类。按占比总量排名,古建筑类最多,有318处,占总数的68.53%。

年代跨度较大

从新石器时代延续至近现代,实证佛山历史文化发展脉络,特别在宋以后,遗存渐多,宋代南迁遗存大量涌现。明清时期,古建筑类占绝大部分,尤其是家庙宗祠、书院等,凸显明清时期南海“首府首县”的历史地位。清代以降,革命遗迹渐多,显现南海这片土地丰富的红色记忆。

地域特色鲜明

各类宗祠占比过半,极具代表性,体现“顺德祠堂南海庙”传统;西樵山石燕岩采石场、摩崖石刻、四大书院,不枉“珠江文明的灯塔”美誉;水路埠头、闸、桥梁、基围等水利设施保存完好,勾勒出世界灌溉工程桑园围的宏伟盛景。

央视纪录片《绝笔》4月1日首播

讲述南海籍烈士张云峰的故事

珠江时报讯 2024年清明之际,中央广播电视总台华语环球节目中心于4月1日至4月5日每晚8点,推出五集纪录片《绝笔》(信仰篇),南海籍烈士张云峰为第一集第一个。

1928年10月6日,在炼狱中生活了一年多,共产党员张云峰遍体鳞伤。对于死亡,他早已做好准备。当这一天真的来临时,他异常平静。得知自己就要赴刑场,张云峰拿起毛笔,在一张药丸说明书背面写下了给妻子和母亲的绝笔信:“我是笑的死,不是哭的死,请你不用悲伤……”

该纪录片深度挖掘十位革命先烈的临终绝笔,聚焦革命历程的多个重大阶段,生动讲述英烈们在生命的最后时刻坚守信仰、向死而生的感人事迹,展现一代又一代共产党人为了共产主义事业和民族解放、人民幸福,舍生取义、视死如归的大无畏精神。

西樵学子亮相佛山粤剧集市

珠江时报讯(记者/区辉成 通讯员/丘享州)近日,佛山市粤剧特色学校“粤韵展风采”主题集市活动在佛山粤剧院新址举行,西樵镇第一小学、西樵镇阳光宝贝幼儿园受邀参加。西樵“小红豆”通过集市、特色巡游、粤剧体验堂、少儿粤剧表演、游戏互动等形式,传承粤剧非遗文化,创新展示佛山市粤剧特色学校校园文化成果。

“小朋友,来尝一尝我们的西樵特色美食粤韵西樵迷你饼。”“免费试吃,今天新鲜现做,入口即化。”在集市活动现场,西樵一小粤剧“情韵小先生”耐心介绍西樵特色美食——粤韵西樵大饼,他们将大饼精心地切成小块,让游客品尝,俨然一副小当家的模样。

除了“粤集市”中的粤剧特色学校摊位展示,活动还设有“粤剧特色主题表演”,西樵一小的粤剧节目《扈家庄》作为粤剧特色学校精品节目受邀展示,为观众送上精彩演出。西樵一小红豆粤剧社的《扈家庄》曾获得广东省少儿戏曲小梅花金花奖、佛山市少儿粤剧节金奖,孩子们精湛的表演技艺得到现场观众高度赞誉。

活动中,阳光宝贝幼儿园粤剧社受邀进行开幕式展演,南海区第六批非遗传承人蒙晓敏老师与孩子们同台演唱幼儿园原创粤歌《娃娃学唱戏》,获得现场观众热烈掌声。幼儿园相关负责人表示,本次“粤韵展风采”活动,展示了阳光宝贝幼儿园粤剧特色教育的成果,以更接地气的方式让广大市民感受粤剧文化的魅力。

群众点单 文艺服务实现精准“配送”

南海区文化馆“百千万 艺课堂”系列公益培训课程开课,打通全民艺术普及“最后1米”

自3月上旬南海区文化馆“百千万 艺课堂”系列公益培训课程开课以来,文化馆各个场室处处可见群众的身影,他们享受着丰富多元的“文化大餐”,不时发出欢声笑语。

“百千万 艺课堂”系列公益培训课程是南海区文化馆今年创新打造的品牌活动,由南海区文化馆专干培训班、730剧场艺术普及特色课程、红色文艺轻骑兵志愿服务三部分组成,配备百名师资队伍、服务千个课时、惠及万人次群众,不断扩大全民艺术普及覆盖面,扎实推进南海“百千万工程”。

天天有课程 课堂不打烊

“孩子变得有耐心了,非常感谢老师带领他走进博大精深的书法艺术。”书法学习微信群的一位家长说。

“跟大家一起学习,氛围很好,每周在这里挥洒汗水的一个半小时,快乐且有价值。”一位年轻的舞蹈训练营学员说。

自3月8日起,南海区文化馆文艺专干打响头炮,陆续开展群众舞蹈训练营、群众声乐训练营、群众话剧训练营、少儿书画培训班、成人书画培训班等免费



群众舞蹈训练营开课。

公益课程。

与此同时,730剧场多个春季全民艺术普及特色课程报名活动也火热进行。与往年相比,今年南海区文化馆撬动更多社会力量共建共享优质艺术课程。目前,已吸纳了7个社会艺术培训机构联合开展全民艺术普及特色课程。

据悉,730剧场春季艺术课程于4月至6月开课,将围绕生活美学、乐器、美工、声乐四大板块开设13个课程,设有成人艺术普及班5个、少儿艺术普及班7个、亲子艺术普及班1个,预计惠及多个年龄层次群众约1800人次,为不同群体提供更

全面、精准、有效的艺术普及服务。

记者留意到,南海区文化馆公益培训课程几乎每天排满。此外,南海区文化馆还开展数字化服务,开设艺术慕课,让更多群众在家中、在云端体验高品质文化服务,着力把文化馆建设成“不打烊”的全民艺术普及“孵化器”。

月月走基层 文艺进万家

今年,南海区文化馆将与南海区新时代文明实践中心、南海区文明办联合开展“百千万 艺课堂”——南海红色文艺轻骑兵志愿服务,积极引导广大文艺志

愿者面向基层服务群众,为南海的文明实践、乡村振兴、城乡融合高质量发展提供文化支撑。

据悉,南海区红色文艺轻骑兵讲师团由南海区文化馆业务专干、区文联下属协会主席团成员、区属团队骨干、区艺术联盟教师、各镇(街道)艺术骨干等资深人员组成,从4月起每月到各镇(街道)开展艺术公益培训课程,包括音乐、舞蹈、戏剧、语言艺术、文学、曲艺、美术、摄影、书法、民间艺术、生活美学11大类30多个课程。

各社区(村居)将根据群众需求进行“点单”,再由讲师团“送课”进社区(村居)。截至目



文明佛山 FOSHAN

关心保护 未成年人健康成长
是全社会共同的责任



中共佛山市委宣传部
佛山市精神文明建设委员会办公室