

西樵镇儒溪村

艺术与乡村相融 生态与经济共兴

三月春风拂面，走进西樵有800年历史的古村儒溪，青砖黛瓦、廊桥流水的景象让人迷醉。正是中午时分，阵阵饭香扑鼻，只见由炮楼改造而成的私房菜馆内人头攒动。这家融入水上儒溪概念的“樵韵”私厨，是这个古村以艺术活化带来经济活力的最好例子。

乡村，是家园，更是乡愁。曾经，儒溪也因为城镇化的进程加快而脱离大众视野，人气凋敝。转机出现在南海乡村振兴战略的推进中，2019年初，一批批乡村振兴设计师团队深入南海10个乡村振兴精品示范村，开启一系列改造工作，儒溪正是其中之一。儒溪村将美学贯穿到整村的发展脉络中，通过“古村留旧”“生态留绿”“艺术开发”等举措，在传统与现代、怀旧与时尚、本地与外来的“激荡”和“较量”中走出一条新路，让乡韵活起来。

专业人做专业事

历史古村迎来崭新蝶变

儒溪村有着800年历史，村内阡陌交错、水网密布，是一个典型的岭南水乡，老祠堂、古榕树、镗耳屋随处可见，深沉的古韵在此得以沉淀。

为留住这份古韵，2019年起，儒溪村不断整合外部资源，联合专业的乡村振兴规划团队，开展古村落的整体保护和开发规划。

专业设计师团队历时半年，深入调研，反复倾听村民声音，根据儒溪的独特风貌，最终确定以人居最为集聚、自然风光最古朴的上儒为核心区进行改造。他们围绕书院水街、儒溪八景园、山体花林和下儒巷道这四个项目，落实人居环境改善、古街修复、河岸清淤美化、公厕改造等措施，充分满足儒溪村民对美好生活的追求。

除了留住儒溪的古朴，还要留住绿水青山。为此，儒溪村干部、党员志愿者带头，成立了乡村振兴工作小组，积极发动村民参与“三清三拆三整治”行动。

“樵韵”私厨门前的蝶美公园，曾是一片杂草丛生、蚊虫孳

生的烂泥地。改造提升后，这里变成了农耕体验园，既有农作物种植，也有水产养殖体验；园中的廊桥横穿鱼塘，能近距离观鱼喂鱼；公园周边因应时节变化种上波斯菊、向日葵等鲜花，令人赏心悦目。

绿美乡村建设，不仅要美丽村景，更要培养人人向美的意识。为此，儒溪村广泛宣传“美丽庭院”行动，结合村民喜好种植绿植的特点，开展“美丽庭院”比赛，以妇女干部带头，着手打扮自家院子。“美丽庭院”逐渐延伸到“美丽巷道”，村民以片为单位清理杂物、改造空间、展示成果，让原本杂乱的空间，成为新的休闲之地。儒溪村因此获评2023年广东省“美丽庭院”示范村。

三年里，儒溪清理垃圾杂物超13000吨，拆除影响村容村貌的破旧危房超过4000平方米，建成15个家门口的公园、16个篮球场，改造18座公厕，整治了全村的“三线”，村庄变得干净整洁，环境更加优美宜人，成为西樵山下的美丽新乡村。



■由炮楼改造而成的“樵韵”私厨。

佛山市新闻传媒中心记者/刘广江 摄

美学赋能聚人气

一个艺术节点亮一个村

乡村人文生态的再造和经济生态的构建，很大程度受美学引领，人们最终是因消费美好而来。

2022年，南海大地艺术节在儒溪村开启，现代艺术与传统古建交织相融。被艺术点亮的儒溪，成为新晋网红打卡地。

艺术节将儒溪村设为八大

艺术分区之一，在村内设置了6个艺术点位。艺术家们在地创作，改善利用老旧建筑空间。青砖黛瓦、交错河涌、桑基鱼塘、生产生活场景等元素都成为艺术家们创作的灵感，他们尝试用艺术的方式去梳理村中文化、生产生活，使得艺术与当下儒溪人的生活产生更紧密的联系。

村民们也跟随艺术家的脚步，活学活用，变“旧”为宝，改造活化废旧古建筑、村居。“樵韵”私厨便是鲜活的例子。

“这座炮楼废弃已久，楼旁边的空地是一处老旧球场，球场周围环绕着闲置的民宅。”“樵韵”私厨的主理人冯敏施说，私厨的设计风格受大地艺术节作品的启发，融入水上儒溪的概念，在不改变炮楼外观的同时，依傍炮楼新建1000平方米的岭南风貌庭院建筑。同时，保留炮楼内极具年代感的青砖黛瓦，修葺镗耳屋，庭院中加建五角亭，小桥连接凉亭并横穿鱼塘，餐厅的设计风格也能融进儒溪岭南水乡中，成为一处亮丽的风景。

美学赋能，激活了“美丽经济”。冯敏施透露，大地艺术节期间，餐厅客流量比以往多了30%，日均营业额超4万元。



■儒溪村发动村民打造“美丽庭院”。

(资料图片)

拓展文旅新业态

走出一条艺术综合体之路

多元业态，让文旅产业“活”起来。儒溪村工作人员余广伟介绍，赵家炮楼特色餐饮项目的开门营业，给了年轻人启发，吸引了一批本村年轻人回村创业。

盘活儒溪旧厂房物业和民居，从赵家炮楼开始，再到7家奶茶咖啡店、乡村民宿……仅在上儒自然村，已有30间旧屋经修缮后投入使用，艺术化的气息、美学的足迹遍布了儒溪的每个角落。传统村落与艺术美学共融共生，助推儒溪村成功探索出一条活化之路。

接下来，延续南海大地艺术节的足迹，儒溪还创新“参观+课程+体验”的模式，积极争取与各大旅行社、研学机构、社会团体的合作，举办各类研学游、艺术展等，吸引游客前来观光游览。

“2023年春节至今年3月，我们接待参观交流200团，超1.3万人。”余广伟说。近日，儒溪乡村蝶变文旅游还成为南海首批职工团建联谊（乡村疗休养）线路。

如今，儒溪通过美学赋能，从无资源、无人气、无潜力的“三无”村庄，实现了从活化、美化到艺术化的转变。当艺术美学引入传统村落，儒溪村也逐渐发展成融艺术展览、艺术研学、美食品尝、古村赏玩于一体的艺术综合体。以此为起点，绿美乡村走上发展新路，越来越多人重返儒溪，寻找昔日乡韵。

统筹/佛山市新闻传媒中心记者 程虹 文/佛山市新闻传媒中心记者 刘广江



■九江外滩湿地公园日落景色。



■小孩在花丛间追逐。



■蜜蜂蝴蝶在花丛中飞舞。

打卡橙色花海 感受春之诱惑



■大片花海吸引市民前来打卡。

花有约，春不误。最近，九江西江外滩湿地公园一片梦幻的硫化菊花海开得正好，成了人们摄影、散步的好去处。

沿着西江外滩湿地公园的栈道一路行走，一大片的“橘黄色花海”就在眼前，甚是壮观。这片花海由九江热心企业永恒头盔有限公司捐赠。

从纯黄色到橘黄色，甚至还有橙红色，目不暇接。满眼的橘色系，像是把世界照亮。

仔细凑近了看，一朵、两朵、三朵……风姿万千，每一朵都像野丫头，生长凌乱却有着野性的美，热情奔放地绽放自我。

这种植物叫硫华菊，有着极强的生命力。微风吹过芬芳四溢，摇曳着自然的倩影，不与桂花争香，不与芙蓉争艳。

千万花朵紧紧环绕，你定会被花香消融，随意站在花田中就是一道美丽风景，怎么拍都是靓照大片。爱美的你，禁得住这片花海的诱惑吗？

其中还设置有鸟巢、田螺等造型摆件作映衬，为花海增添灵动。逛完花海可以继续沿着栈道散步，夕阳西下，碧波荡漾，与蜿蜒前行的栈道辉映成趣。

大家快放下手中的手机，走出家门，为热闹的春日欢呼吧！



■由永恒头盔有限公司捐赠的硫化菊花海。