

在网红大沥 拍出『繁花』大片



智城西洋艺术馆内的灯光暖黄,再以前景构图、框架构图等方式,使照片呈现出灯红酒绿、光怪陆离的风格。



盐步老龙 1432,柔和的光影使人更有文艺气息。



在智城西洋艺术馆,灯光反射到人脸,手握复古琉璃杯,人物显得更有风情。



暖黄的空间,给人以迷离、华丽、梦幻之感。



艺术中心内部,借助玻璃进行镜面构图,画面梦幻柔美。



TIC 创客艺术中心洞穴风的设计,搭配上环形水池及天光云影,将人物放在黄金分割线上进行构图拍摄,形成干净整洁有氛围感的画面。



当王家卫“镜头美学”遇上网红大沥“城市美学”,会碰撞出什么样的精彩?

近日,由著名导演王家卫首部担任监制及总导演的电视剧《繁花》引起热议。剧中的镜头语言、构图、色彩、光影等细节给观众带来了直观的视觉冲击。细品《繁花》中的镜头美学,在大沥的摄影爱好者可以怎么“玩”?

剧中,王家卫通过镜面反射、遮蔽构图、黄金分割线、框架式构图、对称构图等手法,创造了独特的视觉景象。

和谐的构图、有空间感的画面,在南海大沥,也能挖掘出不少“宝藏”载体。建筑,就是其中之一。

在南海城市中轴北延线上,有一座给人干净利落之感的红砖房——大沥TIC创客艺术中心。建筑主体采用170万块共14种颜色的陶砖打造而成,极简宏大,承载着充满力量感的时尚气质,是“出片”的打卡地。

在位于大沥广佛智城、总占地3800平方米的智城西洋艺术馆内,借助其中丰富的藏品,加上构图、光影等巧思,也能拍出极具艺术风格的照片。

干净清新的蓝白建筑、棕红相间的镗耳屋……在盐步老龙1432项目里,一个集办公、娱乐、休闲、观光于一体的文创产业项目正逐步建成,“盐步老龙”正以“潮龙”的IP形象出现在大众面前,也是一个不错的打卡地。

下面,让我们穿过镜头,走进光影空间,体验“繁花”加大沥建筑美学结合的魅力世界。

图/佛山市新闻传媒中心记者 方智恒 黄永程
文/佛山市新闻传媒中心记者 何燕慧 通讯员 刘成



盐步老龙 1432,一面结构稳定的三角形外墙映入眼帘。阳光穿过其中,建筑内立刻拥有了天然的光影特效。

温馨提示

进入广佛智城智城西洋艺术馆需提前预约;盐步老龙 1432 位于大沥盐步龙涌村,导航“盐步老龙”沿涌边走即可到达打卡点,目前建筑内部处于装修阶段,暂不对外开放。



扫码看更多精彩图片

加入我们——

佛山南海融媒有限公司诚意推出蓝图PX——南海融媒视觉交互社区现已上线!

诚邀摄影大师和岭南文化爱好者,加入相聚最潮社群矩阵!



扫码进入电脑PC端



扫码进入手机H5端