

南海4个产品 斩获省级非遗大奖

珠江时报讯(记者/黄梦灵 通讯员/任芷颖)11月27日,100件2023年广东非遗手信名单公布,南海粤韵青梅酒、西樵大饼、藤编手提篮及岭南醒狮系列文创等4件产品入选,数量位列佛山五区第一。

作为岭南广府文化的核心起源地,南海拥有丰富的非物质文化遗产资源,现有非物质文化遗产项目共77项,其中国家级2项,省级14项,市级24项,区级37项。入选2023年广东非遗手信名单的这4件产品,不仅浇灌了生产者和能工巧匠的心血,还蕴含着异彩纷呈的美感和深厚的人文情怀,成为南海展示形象、传播文化、推广旅游的重要载体。

近年来,南海一直致力于文博资源活化利用和文创产品研发。2020年,南海文博资源活化项目启动,征集了超400件能够讲述南海发展历程,融合传统文化与现代文明,展现南海锐意进取城市精神的文创产品。南海还鼓励条件成熟的博物馆围绕馆藏资源和南海历史文化IP,开发特色文创产品,让待在博物馆的古老物件、展览馆里的非遗技艺,以新奇别致、贴近群众的方式走进“寻常百姓家”。

“非遗产品要火起来,关键在推广。”南海区文广旅体局相关负责人表示,将联动各方力量,为推广和传承南海优秀传统文化搭建桥梁,为进一步推动文旅创融合发展打下基础。

粤韵青梅酒

申报单位 九江双蒸博物馆

非遗项目名称 九江双蒸酒酿制技艺



在九江双蒸博物馆,有一款独具岭南风情的特色手信——粤韵青梅酒。来自“中国青梅之乡”福建诏安的青梅,果肉饱满、营养丰富,搭配味道纯粹、醇滑绵甜的九江双蒸纯米酒进行酿造,诞生了这款酸甜甘美的粤韵青梅酒。

粤韵青梅酒的灵感源于粤语戏剧《契爷艳史》,其中的《十字歌》含有“九江双蒸”曲词,反映出当时九江双蒸与大众生活的融合。为了让更多年轻人喜爱九江双蒸,九江双蒸博物馆把香港粤剧的六台柱(小生、正印花旦、二帮花旦、武生、文武生、丑生)进行了卡通化设计,成为一套以粤剧为主题的粤韵青梅酒。

西樵大饼

申报单位 佛山市南海区西樵天园饼家

非遗项目名称 西樵大饼制作技艺



西樵大饼距今已有五百余年历史。2015年,西樵大饼制作技艺被列为佛山市第五批非物质文化遗产名录。今年4月,佛山南海西樵樵之园食品有限公司、佛山市南海金懿西樵大饼工厂、佛山市南海区西樵天园饼家3家西樵饼业协会会员企业获广东省知识产权局核准使用“西樵大饼”地理标志专用标志,“西樵大饼”获得官方标志保护。

至今西樵大饼仍秉承着祖辈遗留下来的传统手工制作技艺,制出的西樵大饼清香、甜滑、松软可口,极具地方传统文化特色。

藤编手袋

申报单位 佛山市南海区裕达家具有限公司

非遗项目名称 南海藤编



藤编手袋使用坚韧柔软的藤皮为编织材料,藤编老师运用工具挑刀,用挑和按的编织手法,紧贴模具而上,编织成人字纹路,耐用且具有可修复性。

同时,这款藤编手袋还结合了现代布艺款式做成柔软的抽绳内袋,袋口可锁闭,使藤袋具有防盗功能,时尚、美观、实用。藤条弯成的藤圈,则固定在藤手袋的两侧作为手挽,使得整个藤编手袋的外观更别具一格,既有情怀又结合了时尚布艺,再掀藤编手袋复古潮。

岭南醒狮系列文创产品

申报单位 佛山市礼信文化传播有限公司

非遗项目名称 广东醒狮



岭南醒狮系列产品在忠于传统醒狮形象的基础上加入潮流元素,通过大胆的色彩搭配、简约的造型,将现代的设计手法与传统文化相融,集观赏性、实用性于一体,显现出阳光和正能量的精气神。

目前“南海有礼”已上架“岭南醒狮”“镇水铁牛”“古韵风情”“人文龙功夫狮”“南海珍宝”“康言康语”等超10个系列文创产品。其中,“岭南醒狮”系列文创以南海醒狮为主题元素设计,涵盖了徽章、T恤、浴巾、运动毛巾、保温杯、手挽袋等品类,兼具实用性、观赏性、趣味性。

南海剪纸艺术非遗传承人、狮山文化乡贤张锦权



坚守50多年 只为剪纸

佛山的剪纸艺术源远流长,在全国享有盛誉。在狮山镇,南海剪纸艺术非遗传承人张锦权更是将这门技艺发扬光大,他自创了剪纸书法艺术,粘贴技法堪称一绝。

“很高兴我能用祖传技艺,为狮山新时代文明、文化建设做贡献。”张锦权多次参加公益活动,不遗余力地推广非遗文化。在今年8月举行的狮山镇第六届“树本印记”评选暨狮山新乡贤发布活动上,张锦权被评为文化乡贤。

坚守祖训 一生痴爱剪纸艺术

已过花甲之年的张锦权,是狮山镇高边社区张边南村人。剪纸可以说是他家的祖传手艺,6岁就跟着精通剪各式各样的图案的太婆学习剪纸。

剪纸带给张锦权很多美好回忆,早在十一、二岁的时候,张锦权的剪纸样品就有模有样了,拿到墟里很抢手,他不仅会剪纸,还会绣花、手工制作衣服。1977年高中毕业后,张锦权在高边小学当了14年教师。在教学过程中,他把剪纸手艺传授给学生,培养学生兴趣,深受老师和学生的欢迎。

离开学校后,张锦权便以剪纸

为主业。几十年来,努力学习,刻苦钻研,开拓创新,研制了剪纸画的粘贴方法,开创了剪纸书法字画。他还把剪纸的技艺带进学校、社区、企业,尽最大努力将剪纸手艺传承、发扬光大。

2021年5月,为迎接党的百年华诞,张锦权构思用剪纸作品,表达对中国共产党的热爱。他用一幅南湖红船剪纸作品以及一套四幅反映社会主义核心价值观的剪纸书法作品,表达对党的热爱。他在红船剪纸底稿两侧加上了牡丹花,并加上了红船发出的光芒。这幅“闪闪发光”的剪纸现在就在村党员活动中心展示。

传承非遗 致力宣扬剪纸艺术

“剪纸先要会折纸,先设计好图样,剪的时候,先难后易。”在张锦权的巧手裁剪下,十二生肖、喜鹊、牡丹等剪纸作品栩栩如生。据了解,目前为止张锦权剪过最大的作品长2.38米,高0.86米,图案为一对凤凰和牡丹花的组合,用时超过2个月,一幅留在了瓊溪村,一幅被友人买走。

能够坚守剪纸这项“非遗”,张锦权认为主要还是兴趣使然,一谈到剪纸艺术和自己的作品,张锦权立刻变得神采飞扬。由张锦权和狮山镇文化中心一起“头脑风暴”,之后由张锦权制作的“狮山六景”(《雄狮起舞》《孝德文化》《乐安花灯》《树本善堂》《生菜盛会》《桃园影城》)浓缩了狮山的民俗文化,作品生动形象,妙趣横生,赢得了广泛的赞誉。

在设计“狮山六景”等众多

作品的同时,张锦权还自创了剪纸书法技巧;他的粘贴技法堪称绝活,研制的浆糊,不仅味道清新,还能防虫防蛀,很多剪纸作品作为本土别具特色的文创艺术品,登上了展览馆、博物馆等大雅之堂。

张锦权介绍,为让更多人了解剪纸技艺背后的历史文化,他还免费到社区、学校教学,参加各种公益活动。他曾在兴贤学校开办了多个学期的课程,其中最大的“学生”已经73岁。

“我比较开心的是,目前我两个孙女对剪纸都有很大兴趣。”张锦权介绍,自己正循序渐进地将这一手艺传给读小学的孙女,剪纸技艺传承有望。此外,张锦权也计划把现有的工作室扩大,打造成南海剪纸的非遗工作室,以便更好地保护和传承南海剪纸。

文/图 佛山市新闻传媒中心记者 金晓青 通讯员 杨黛梅