

佛山，是一座有着两千多年历史的文化名城，一街一巷都有悠远的故事，一砖一瓦都是隽永的记忆。

功夫是佛山传统文化中的瑰宝。近日，邹家八卦棍第四代传人、精武武术十段大师、美籍华裔邹穗，回到故乡南海狮山官窑群岗社区耀岭村（自然村）。这令有着百年历史的本土武术瑰宝，走到了大众眼前。

缘起

山林遇贼险胜 将枪法改棍法

邹家八卦棍最早诞生于佛山南海，在谭汉编著的《邹家八卦棍图说》中，一字一句、一招一式彰显着邹家棍术的刚柔相济、棍势威猛。

事实上，邹家八卦棍法脱胎于宋代杨家枪法，其棍法始祖邹泰，是南海狮山官窑耀紫岭人（现属群岗社区大塘经济社耀岭村）。据介绍，邹泰师承杨家枪法弟子罗茂兴。当年，罗茂兴从五台山习得杨家枪法后，便回到西樵传授武艺。

得到罗茂兴真传后，邹泰成为一名捕快，有“名捕邹泰”之称。后因不满清政府的腐败而离去，凭借枪法在云南、四川、贵州等地开镖局，颇为有名。

在一次与持斩马刀的山贼决斗中，邹泰一丈四尺四寸的马上枪难在山林中施展，被对手斩断一节长枪，后以半节枪杆险胜对手。

从此，邹泰归隐于广西八排山，悉心研究苦练，将原本一丈四尺四寸的长枪，去其枪头，斩一半改为七尺二寸的鼠尾棍。经过八年苦练，他将原来枪法一百三十六点，删繁就简，去芜求菁，缩为一百零八点，化成复式五套，名为“五虎下西川”，时人称之为邹家八卦棍。

作为开山鼻祖，邹泰的八卦棍法刚柔相济，注重强身和实战，“圈粉”无数。刚者，手门与马门皆窄，枪以腰出、藏形沉劲；而柔者，以抱神守静为止，以浑圆整体劲为功。因棍法厉害，邹泰被誉为“岭南棍王”。



邹穗习得“明廊暗廊”十路棍法之大成。
通讯员黄锦山摄

▲ 40年前跟邹穗（中）学武的两个徒弟邹汉权（右二）和邹宗伦（右一）。其中，邹宗伦（右一）保管着距今150年历史的邹家棍。
（通讯员供图）

邹家八卦棍沿着两条主要路线传播，一条是邹泰四位嫡传弟子邹镗才、邹润田、邹可泉、邹翥忠，扎根广佛两地，各获部分真传。这四人习武健体，修身养性，在武林被称之为耀岭“四大金刚”；另一条路线是和顺鲁岗村（现里水镇鲁岗村）人谢仕礼。据称，他对邹家八卦棍法非常仰慕，便装扮成放牛童，每晚偷偷藏在祠堂的神台下，偷学邹泰棍法，时达三年之久。邹泰见其用心苦练，没有制止。后来，谢仕礼设馆授艺，又以拳换棍传给谭三（北胜蔡李佛始祖）。

第四代传人邹穗出生于1957年12月，1963年开始在广州随启蒙师父谢有基（谢基）学习北胜蔡李佛拳，同时自小跟家族长辈练习邹家八卦棍，习得“明廊暗廊”十路棍法之大成，十三岁开始授艺。1970年，邹穗随父兄回到耀岭村，教村民学拳习棍。1980年，回广州后还继续坚持回村授徒。及成年后，邹穗随父母在广州、香港生活，1987年移民美国，在香港、美国分别创办武术传承馆，数十年来门生众多，桃李遍布两广、云贵及海外。

广东省南派武功研究会常务副会长张南表示，邹穗继承家族武术，是目前民间流传最为完整、严谨、合理的邹家八卦棍法。

邹穗不仅是一位武术大师，也是一位艺术收藏家。在开馆授徒的同时，邹穗积极参与功夫电影动作招式指导，为中国武术进行艺术性转化。此外，他对中国文史、东方艺术文物研究有较深造诣，同时担任环球拍卖行执行董事、旧金山亚洲艺术博物馆馆长。

迄今，邹穗的博物馆内陈列着数千件藏品，不管是古兵器还是装饰纺织品、陶器、金属制品还是玻璃器皿，都可以从中探寻中国的哲学思想、文化底蕴和工艺技术。

始祖邹泰流传下来的“鼠尾棍”，在邹穗远走美国前托付其同宗徒弟邹宗伦保管，一直秘而不宣。如今，该“鼠尾棍”被郑重地竖立在祠堂棍架之上。抚摸着拥有150年历史的邹家棍，邹穗似乎正在进行跨越150多年的时空对话。他用尚武、整存、馆藏的行为，传承中华文明之美，搭建文明互鉴之桥。



邹家八卦棍第四代传人邹穗。
通讯员/黄锦山 摄

棍武动 促乡村文化振兴

邹家八卦棍第四代传人邹穗居美办学36年，回归南海申遗设馆

发扬

回村开班授徒 推动棍术申遗

20世纪80年代，位于狮山官窑群岗社区上边经济社的邹穗祖居被发现并受到重视。村上的老人们说，在邹穗父亲离开后，祖居交由同宗兄弟托管，后来因为日久失修，祖居破败不堪，现已拆除重建。

在邹穗祖居前池塘的对面不远处，有一座充满岭南特色的祠堂，匾额上书“宋大夫邹公祠”。踏上麻石台阶走进大门，透过中门，厅堂上写着“流芳堂”三个字，环顾四周，则能看见内里砖雕门楼、花窗木门，前厅摆放着训练器材，周围都是古训谚语，给后人世代奉行。当下，南海正积极开展“讲村史 展村史 传村史”2023年多彩乡村系列实践活动，狮山镇群岗社区耀岭村计划依托邹穗回归及门徒众多的优势和古村深厚历史资源，提炼邹家八卦棍法的武术风格及其精神内核，擦亮乡村文体旅游发展，助力乡村振兴。

邹穗表示，下一步将安排嫡传弟子邹汉权、梁世良等人回村开班授徒，传授邹家八卦棍，将武术传习和国学课程相结合，让村中年轻人增强体质、磨炼意志。

同时，南海区、狮山镇两级党委正推动岭南优秀文化赋能发展，助力邹家八卦棍申请录入各级非物质文化遗产名录，建设世界级传承基地，让邹家八卦棍法焕发新的活力，传播佛山这座“功夫之城”的底蕴和魅力。

“这是作为武术家、作为中国人应尽的责任！”邹穗徒弟梁世良介绍，其6岁开始跟随叔父梁伟权习武，1995年邹穗从美国返乡探亲时，梁世良拜邹穗为师，学习邹家八卦棍。2006年，梁世良又师从和顺镇鲁岗村谢华昌学习五郎八卦棍。

在邹穗的影响下，梁世良与一众弟子、村民成为申遗“志愿者”，邀请省级专家策划拍摄非遗片，将棍法传授给更多人。

凝聚群众力量 弘扬佛山功夫

孙中山先生曾提笔书写“尚武精神”，尚武正是对武道、武德的崇尚。任何武术都是其民族精神的延展和体现，这种精神是一个民族的脊梁。邹家八卦棍传承杨家将精神，开宗立派，是中华优秀传统文化，更传承着自强不息、匡扶正义的武德。

然而，随着现代人生活方式、娱乐方式的转变，邹家八卦棍与洪拳、蔡李佛拳等南派武术相比，一度式微。今年，南海充分挖掘利用南海乡村历史记忆和乡村振兴实践成果，开展地情教育、思政教育。展望未来，在各级政府、社会团队的推动下，邹家八卦棍在实施全民健身运动中有望走进现实，群众在武术熏陶下，弘扬佛山功夫，也让更多人热爱中华文化。

专家声音

南海区政协常委、文教体卫和文史委主任 张苑发

欢迎旅美武术家邹穗先生回乡并开展申遗和传承工作，政协专委会将通过提案信息为申遗鼓与呼，以取得各级相关部门重视与支持。

南海区政协委员 李紫玉

建议组织省、市、区的文化、武术、地方志等方面的专家，对邹泰和邹家八卦棍的历史人文资源的挖掘与研讨，加快开展资料申遗整理和筹建武馆传承工作。

狮山镇党委委员 杜殊同

很高兴能在狮山挖掘出邹泰、邹穗和邹家八卦棍的故事，镇文化发展中心下一步将全力协助申遗，借力这一历史资源，传承村史文化，赋能乡村振兴。

广东省南派武功研究会 副会长 周至謨

邹家八卦棍在岭南武术界是一个传奇，拥有较大影响力。邹穗作为耀岭村人，历经三代传承有序，先在乡下授徒、后赴美国开馆传播中华武术，既家传有手写的杨家枪之枪谱棍谱，又保存有150年的邹家棍实物，其一人更集中传承了明暗两派真功夫，项目具备申遗条件。

佛山市非物质文化遗产保护工作专家 高原

近代邹家八卦棍的渊源是清晰的，从宣传片看到，邹穗的技艺棍法有自己心得，建议还要将清楚历史的其他关系，以及传承的独特性和推广的层面，进一步传播影响力。

南海区档案馆副馆长 魏建科

邹泰和邹家八卦棍是一个难得的文史题材，建议可广泛查找、研究历史文献中的记载信息，以此进一步丰富南海的地方史志资料。

邹穗居美办学36年，回归南海申遗设馆。
通讯员/黄锦山 摄



扫码看邹穗舞棍