

晒晒我的录取通知书

录取通知书

南海的准大学生们近日陆续收到他们心仪大学的录取通知书。珠江时报推出“晒晒我的录取通知书”专题报道,发动优秀准大学生们拍下各自不同大学的录取通知书,分享各自的喜悦心情、奋斗历程和学习心得,讲述各自的理想志向和大学计划,以弘扬正能量、激励后来人。

编者按

个人档案

姓名:段昊江
高中毕业学校:石门高级中学
被录取的大学及专业:
浙江大学医学试验专业



个人档案

姓名:许月璐
高中毕业学校:
南海大沥高级中学
被录取大学及专业:
中国美术学院设计学



个人档案

姓名:周炜岚
高中毕业学校:
南海艺术高中
被录取的大学:
中央美术学院设计学类
(城市艺术设计)专业



想成为一名医生 救死扶伤服务社会

“拿到录取通知书时,我的心情十分激动。”近日,南海区石门高级中学毕业生段昊江收到了浙江大学寄来的录取通知书。他说,正是因为石门高级中学老师们的谆谆教导,才让他在一次次困惑迷茫中找到方向。而“求实创新”的浙大精神让他再次有了目标:希望能成为一名敬业的医生,救死扶伤,服务社会。

想当医生是为了母亲

“接到通知书,有一种‘春风得意马蹄疾,一日看尽长安花’的感觉,突然觉得过去十二年的苦和泪都一并抛洒去了。但突然心里感到一阵恐慌,是目标完成后产生的迷茫感。”怀着复杂的心情,段昊江缓缓拿出录取通知书,普鲁士蓝的封面如唐代丝绸般丝滑绚丽。

浙江大学的录取通知书以学校的标准色“求是蓝”为主色调,庄重典雅,沉稳大气,彰显着浙江大学从求是书院走来的126载的积淀与成就。烫金的封面、流光的求是鹰、厚重磅礴的浙大校歌,记录着126年来的求是时光。

“求实创新,这是浙大精神的召唤,意味着我的大学生活马上就要开始。正如康德所说:‘没有目标而生活,恰如没有罗盘而航行’,而我如今有了新的目标,小舟再次启航!”段昊江说。

段昊江被录取的专业是医学试验,他说,后续大概率是临床医学,希望能成为一名敬业的医生,“如史铁生想要成为作家一样,我想成为医生同样是为了母亲。母亲劳苦半辈子,为的就是儿女出人头地,因此落下一身病痛,感谢母亲!我想成为医生,就是为了能帮助母亲和饱受病痛折磨的人消除病痛。”

对于即将到来的大学生活,段昊江认为,自己虽没有杜甫“何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足”的大抱负,但一定要有身为青年人的担当和责任心。大学期间,他将积极承担学校事务,参加学校社团活动,丰富大学生活,同时认真学习,争取保研机会,继续锻炼自己。

日常要注意劳逸结合

“高中三年,老师的谆谆教导是我成功的关键,同学们的互帮互助成就了石高积极向上的学习氛围,真心感谢我的老师和同学。”段昊江说,尤其是302班班主任兼语文老师黄序生,对学生的关怀备至让人感到暖心。当他情绪陷入低谷,考试失利,困惑迷茫时,老师们总是给予鼓励,同学们也及时安慰,让他重整旗鼓;当他骄傲自满时,老师总能让他重新找到自己的方位,指引正确的前行方向。

“我认为,高中尤其重要的一个习惯就是运动。在高三紧张的学习之余,我几乎每天下午都会跑四公里以上,这让我保持着健康的身体和昂扬向上的学习心态。”对于高中的学习和生活,段昊江向学弟学妹支招说,高中的学习和生活是不可分割的,一些生活习惯一定会影响学习习惯。当感到累和迷茫时,出一身汗、洗个澡是最佳的放松方式,这就是劳逸结合的妙处,希望同学们能养成好的生活和学习习惯,成就最好的自己。

期待“为艺术战” 梦想将在国美起航

“收到录取通知书的那一刻,是满满的喜悦与憧憬。”近日,南海大沥高级中学艺术毕业生许月璐收到了中国美术学院(以下简称国美)的录取通知书,当梦想照进了现实,她显得无比激动。许月璐认为,在大沥高中三年,最大的收获是敢于面对自己的失败和不足,从容面对各种困难。梦想将在国美起航,她希望用四年的努力,拼一个无悔的未来,搏一个圆满的人生。

别人想放弃时自己要坚持

“如愿考进国美,从高一的‘白日梦’变成如今实打实的录取通知书,这一刻心里感到特别踏实。”许月璐说。

国美录取通知书的设计源自学校国立艺专时期的信纸图样,打开后,中国红的封面十分吸睛,红框内撰写了中国美术学院首任校长林风眠所倡导的办学理念。“封面‘为艺术战’四个字,让人心存敬畏、仰慕之情。”许月璐说。

即将步入国美艺术殿堂的许月璐说,回望来时路,三年沥高生涯,让她学会了从容面对各种困难,敢于面对自己的失败和不足,“在大沥高中,我的抗压能力变得越来越强,能够独立完成很多事情。从高一到高三,我渐渐明白了‘总是一味逃避,是会不会有人再给我机会的’,并牢记沥高校训‘敦行格物,立德修身’,修身立德没有捷径,道不可坐论,德不能空谈。”

谈到高中三年的学习经验,许月璐认为,要有极致的纯粹和极致的效率:别人沮丧的时候你平和,别人冲动的时候你冷静,别人想放弃的时候你坚持。同时,把时间用到极致,尽量提高学习效率。

青春梦想将在国美起航

作为艺考生,高三面临的最大难题就是专业考过后,仅剩三个月就要面临高考,要把文化科学习赶上来,要比别人付出更多努力。

“年级主任在开会时说到要好好利用自己的碎片时间,于是我把各种零碎的时间利用起来,搭配极致的效率,在冲刺的这段时间里,基本是晚上十二点睡,早上五点起来,甚至是课间背书,走路背书,争取每天能多出一个多小时的学习时间。”许月璐说,在经过长达一年的专业集训后,她几乎把文化课知识都忘了,所以要尽全力“恶补”,经过三个月冲刺,成绩有了明显提升。

回想起高中三年学习的点滴,许月璐说,非常感恩一批无私奉献的老师,要感谢所有老师和同学的一路相伴,让她更刻苦学习,努力提升文化课成绩。她还记得,集训刚回来时,各科课程都在赶进度,班主任和各科任老师努力抽出时间拿来补课,还整理好要背的资料,打印出来给同学们背。每次考试出来后,班主任和科任老师都会单独跟她谈学习情况,及时缓解心理压力,“印象最深刻的就是集训回来后的第一次考试,政治科选择题错了十一道,当时政治老师李晓颖不断鼓励我,告诉我不要放弃,现在就是找问题的时候,把错的题目弄懂了就是最棒的。这让我在发现问题后能及时调整,变得愈发成熟。”

“感恩能在最美好的青春年华与国美相遇,终于可以亲眼目睹国际一流艺术学府的美丽。”9月,许月璐的青春梦想将在国美起航,她说,未来四年会继续在国美锻炼自我,提升设计能力,严于律己,脚踏实地,坚定理想信念,牢记沥高校训,不忘初心使命,朝着目标不断前进。

认真绘好每幅画 考上“梦中情校”

“张老师,谢谢您!”近日,南海艺术高中毕业生周炜岚带着中央美术学院录取通知书,手捧鲜花回到母校报喜,满含感激之情与级长张长江握手并合影。

2018年,周炜岚考入南海艺术高中初中部,经过艺高六年一贯制的培养,她在今年的高考中超常发挥,以优异成绩被中央美术学院设计学类(城市艺术设计)专业录取。“全国艺术最高殿堂‘央美’几乎是所有美术生的‘梦中情校’。回首拼搏的日子,又苦又累,但‘心之所向,无所不成!’”周炜岚说。

复习文化课“拼命追”

大概每个艺考生都会担心文化课,周炜岚也不例外,而这种担心不无道理,因为他们总是“落后”:当普通生参加佛山一模时,美术艺考生正在紧张准备广东美术联考;当普通生“百日誓师”全力冲刺时,他们又奔波于各城市参加校考。以周炜岚为例,她先后参加了“广美”“央美”校考,一直到3月底,也就是高考前50多天,她才真正坐在教室里复习文化课。

学校为了照顾这些“晚归”的艺考生,特意组建了一个临时班,按照新的进度进行复习。周炜岚回到学校做的第一件事,便是申请坐在班上第一排,并下决心要把落后的时间和进度追回来。

于是,高考前50多天,周炜岚每天都这样作息:上午6时起床到教室早读,白天上课,晚上自习到10时30分回宿舍,等宿管阿姨查房后,她又偷偷躲到厕所里复习到凌晨。

回忆起这段“拼命追”的日子,周炜岚特别感谢艺高的老师。“高三各科任老师都很有备考经验,跟着老师的节奏走,可以在短时间内构建知识框架、建立自信,同时也会通过做题查漏补缺。”

除了有效的教学方法外,让周炜岚最感动的,是老师的循循善诱和无私奉献。如级长张长江是数学老师,为了帮学生追回进度,他每堂课都尽可能“输出”更多知识点。可是有时候实在跟不上,周炜岚就会举手请老师再讲一遍。“老师虽然有些意外,但还是不厌其烦地重复讲,直到同学们都听懂为止。”周炜岚说。

还有英语老师蓝兴武。“他是我高三原来班上的英语老师,后来我在临时班,但只要我需要,他都会给予帮助。”周炜岚回忆,在办公室找不到蓝老师时,她就会在桌上贴上小纸条问老师什么时候有空,而蓝老师总会抽出时间写下约定时间,对她进行额外辅导。

画每一幅画都要有进步

在美术专业上,周炜岚同样感谢艺高的栽培,特别是“只认画不认人”的罗毛老师,让她学会了对艺术的虔诚。

与在文化课上的“拼命追”相比,周炜岚在美术专业上要自信得多。因为从幼儿园就开始学习绘画,周炜岚的美术基础相对扎实,有时就会感到“飘飘然”,但这也让她在美术第一次模拟中考中栽了跟头。

周炜岚回忆,她平时美术成绩大概在240-245分之间,但那次考试只有230分。“当时的我蒙了,这是我的成绩吗?”罗毛老师看到成绩后,与周炜岚谈心,指出她不认真、不谦虚的毛病,还语重心长地说,“艺术之路容不得投机取巧,只有在谦虚勤奋中行进,才能到达理想的彼岸。”

从那之后,周炜岚认真地绘好每一幅画,也逐渐恢复了个人状态。可是,“瓶颈期”还是如期而至,周炜岚在美术成绩上发挥稳定,却难有突破。这时候,罗毛老师又分享了一个方法:把每一幅画都存起来,每次绘画都找上一幅画看看,从中挑出一处不足进行改正,如此一来,每次绘画都可以进步。

“通过这种方法,我成绩提高得很快,在高考中考了250分,是最高的一次。”周炜岚说。

对于即将开启的大学生涯,周炜岚充满期待,“南海艺术高中一直倡导‘德艺双馨、术文并重’,我希望自己能以德立人、以作品立身,在艺术之路上行稳致远,用所学知识回馈社会。”