

编者按

每年中、高考都是一场万众瞩目的“战役”，它既是一场知识的较量，也是一次意志的磨砺。经历这场考验的学生们，他们的学习秘诀是什么？如何平衡学习和生活？面对挫折时，又是如何调整心态、振作精神？让我们一起聆听这些南海优秀学子讲述的个人故事，感受他们在追求梦想道路上的坚持与努力。

南海艺术高中 黄希怡

“零基础”起步
考上中国传媒大学

“看到录取信息，我都不敢想象自己能考上梦中情校。”日前，南海艺术高中303班黄希怡被中国传媒大学播音与主持艺术专业录取，她兴奋地分享这条喜讯。

作为南海艺术高中本届唯一的播音主持传媒生，黄希怡决定走播音主持这条传媒路，还是从高一一开始的。

为了实现梦想，她花了非常多的时间和精力。别人在娱乐休息，她只能“慢鸟先飞”，从唱歌到跳舞，从朗诵到播报新闻，各种才艺她几乎都是从零学起。整个高中，她几乎没有假期，周六要上专业课，周日要学才艺。

上了高三，黄希怡更加刻苦。每天5时，她都准时起床到校园的小角落进行练声，到了6时35分又准时回到课室，和同学们一起早读。为了备战校考的才艺展示环节，毫无基础的她苦练舞蹈，压腿、下腰，身体的疼痛和备考的压力都让她很吃力。“因为热爱，所以甘于牺牲。”回忆起这些经历，她微笑着说。

除了勤奋外，黄希怡认为与学校多元的艺术熏陶密不可分。三年校园时光，黄希怡看到了不同专业的同学都在为自己的梦想奋斗。舞蹈生为了自己的热爱，哪怕身体伤痕累累也依然坚持；音乐生对艺术敏锐的感受力和饱满的表现力，让她深受启发。

“这些耳濡目染，不仅成为了我日后成长的养分，也为当时的校考‘加分’。”黄希怡至今还记得一次关于图片评述的考试，当时她就利用起身边的美术生资源，从美术生对图片里颜色、结构、细节的分析中获得灵感，从而在考试中取得好成绩。

黄希怡还表示，虽然她是今年学校高三唯一的播音主持传媒生，但是她感受到来自艺高无微不至的关怀：专门的备考场地，灵活的课程安排，丰富的实践机会，更重要的是足够的理解支持。“无论你走哪条路，艺高总为你遮风挡雨。”

即将迈入中国传媒大学的大门，黄希怡期待着把艺高所学习到的专业知识和崇德尚美的精神继续发扬光大；作为在内地求学的中国澳门青年，她希望能成为港澳地区和内地之间的桥梁，为湾区蓬勃发展助力；作为生在红旗下、长在春风里的华夏儿女，她期待未来能讲好中国故事，讲好湾区的故事，更讲好中国故事。

石门高级中学 邱彤

艺考生必须
专业文化“两手抓”

“回想高考查分那天中午，仍激动不已，如今被心仪的中央音乐学院录取，悬着的心终于放了下来。”日前，南海石门高级中学毕业生邱彤收到中央音乐学院的录取短信时，开心得跳了起来。

“艺考生给很多人的刻板印象是‘走捷径’，但事实并不如此。艺考生不仅要专业好，文化课也不能落下，得两手抓、同时抓。”回想在校集训那一年，邱彤坦言，“备考中央音乐学院校考时，压力是最大的。”

中央音乐学院校考的首个门槛就要求考生大胆、豪迈地演绎民歌。“中国民歌种类丰富，差异性较大，面对各个地区的民歌，一开始是不敢唱的，因为无论唱哪个地区的民歌，我都会唱成江南女子的感觉，不能够突破自我。”

经过专业老师的指导，邱彤逐渐突破自我，能把各地内涵丰富的民歌生动形象地呈现出来。顺利通过中央音乐学院校考的“民歌关”后，邱彤信心大增。在接下来的各门考试中，她都不怯场不慌张，从容淡定地面对考官，充分发挥专业水平。

成功被中央音乐学院录取后，邱彤也成为石门高级中学创办20年以来，首位被国内音乐学院最高学府录取的学生。同样难掩兴奋，流下激动泪水的还有邱彤的音乐引路人徐新风老师。“我记得在三年前，邱彤刚进学校时，钢琴已经达到英皇八级和中国音乐学院表演文凭级的水平，音乐基础非常扎实。”从教音乐超过30年的徐新风，见证了邱彤在石门高中不断成长和蜕变的整个过程。

走上音乐的艺考道路，并不意味着学生因文化科不行，就可以随便转成艺术的赛道。在徐新风看来，艺考生除了要保持文化科均衡发展外，还需要在专业科上面花大量的时间和精力进行提升。徐新风表示，高中阶段，对邱彤日常练习还是抓得挺严格的，就算在高二下学期到高三上学期外出集训期间，都需要与集训老师随时保持沟通，抓学习进度、督促计划落实。

集训回来后，离高考仅有两个月的时间，为此，石门高级中学高三各科教师组成帮扶团队，帮邱彤梳理知识点，见缝插针地补课。“其中，吴岫老师是我至今最喜欢的语文老师，尽管她只陪伴了我短短的两个多月，但她的专业、敬业精神让我终生难忘，无论遇到什么困难，她的温柔、慈祥的笑容总给人前行的动力。”邱彤说。

“脚踏实地干任何一件事，每件事情都没有捷径。”邱彤寄语学弟学妹说，要持之以恒，充分发挥自己的特长，时刻保持沉着自信，不慌张，不逃避，相信自己离目标越来越近。

南海中学 王赛君

尝试不同选择
给自己更多可能性

7月16日，南海中学美术生王赛君收到了期盼已久的中央美术学院录取通知书。她期待说，自己在未来可以有更大的勇气去尝试不同选择，给自己更多的可能性，朝着更好的自己走去。

从初中入读石门实验学校开始，王赛君就断断续续地接触素描，后来对美术产生了极大兴趣，在那时候就有了走美术专业道路这个想法。

中考后，王赛君以优异的成绩被南海中学录取，到了高一下学期分科的时候，选择美术专业的意愿更加强烈。“既然我认识到可以拥有不同的选择，就不会再把自己框进原来的生长方式。”王赛君与父母商量后，毅然决定转为美术生。

在南海中学美术老师钟伟杰看来，王赛君高一上学期在美术课的第一次作业中，造型严谨、虚实有度，还有点个性的素描作品，让他眼前一亮。通过几次的交流沟通，钟伟杰发现王赛君不仅有极高的美术天赋，同时对艺术也有执着的追求。于是他建议王赛君往中央美术学院的方向迈进。

在专业上，王赛君选了与画室大部分人不同的方向——中央美术学院的实验艺术与科技专业。她表示，自己更偏向于实验艺术与科技带来的更强的思辨与更自由的表达。但在很多人眼中，选择这样“另类”的专业会有很大的挑战性，王赛君用“我想要，我必须得到”的信念支撑着自己不断往前冲。

中央美术学院校考初试结果出来的时候，王赛君纠结了20分钟不敢看。“复试结果出来的时候更加紧张，看到成绩排在全国第12名时，反而不太激动，可能是觉得自己的努力就应该有这样的结果。可听到好朋友给我发语音说为我骄傲的时候，就忍不住哭了起来。”王赛君说。

结束中央美术学院校考后，王赛君回到南海中学，这时离高考只有60多天的时间。“在这60多天里就把该背的背了，重点知识该理解的理解了。”王赛君表示，老师们的主动、积极、专业、认真的态度，让她充满自信；遇到挫折和困难时，班主任和科任老师总是及时伸出援手，给予鼓励和安慰，让她很快就融入班级学习氛围。

“坚定自己的步伐，选择了就走下去，重视专业与文化并行，多去思考，去增强实力的同时拓宽自己的发展空间。路始于美术，也忠于自己，用自己的语言去述说美，去开拓世界。”对有志于美术专业发展的学弟学妹，王赛君这样建议。

听音湖实验学校 陈思衡

复盘每场考试
及时查缺补漏

佛山中考放榜后，7月15日，南海区听音湖实验学校部分优秀学子回到母校，与师长分享初中三年学习的所感所悟。优秀学生代表陈思衡同学表示，听音湖实验学校“悦创教育”的办学理念，让他从一个懵懂的小学生蜕变成阳光开朗的青少年，三年初中的青春时光最值得收藏。

“高中阶段，可能更偏向于理科。”即将迈入石门中学，陈思衡表示将会好好利用暑假来预习高中知识，安排更多的时间看书和学习。

学习上的不断进步，离不开师长的谆谆教导。陈思衡认为，听老师们的无微不至的关心和帮助，是他学习上的最佳助力，“每当遇到一些挫折和打击，班主任以及黄柏龄级长、付美俭老师总会伸出双手，给予暖心鼓励；孔楚瑜老师和邓伟红老师总是不厌其烦地对每一道难题进行耐心讲解；王娟老师激发了我对物理的学习兴趣，让我越学越喜欢。师恩难忘，老师们关爱的情景依然历历在目，记忆犹新。”

“初中三年知识较为简单，所以这次中考也拿了三门满分。我觉得夯实基础是取得好成绩的法宝，努力提高自身思维能力则是关键。在上课过程中，要勤于思考，做好笔记，课后多做题巩固，有不懂的大胆向老师请教。”陈思衡表示，自己并不害怕考试，每一场考试都会认真对待并且及时复盘，查缺补漏，他认为这样可以达到事半功倍的学习效果。面对各种挑战，积极乐观的心态非常重要。爱好体育运动的他，经常把踢足球、打篮球当作自己解压的好方法。另外，他还会与同学围绕某个题目来一场思维风暴，针对时弊开展讨论和反思。

在陈思衡看来，家永远是温暖的港湾，无论是每周精心准备的饭菜佳肴，还是遇到情绪低落时的耐心劝导，都成了他学习路上不可或缺的后勤保障。

“学习成绩是与行为习惯分不开的。”陈思衡爸爸认为，家庭的氛围和家长的言传身教，会直接影响到孩子的行为习惯，“我是一个很喜欢阅读的人，我和思衡都是佛山邻里图书馆的第一批学员。不仅如此，我家里还有一面大书墙。”在父亲的引导下，陈思衡从小就养成了热爱阅读、勤于思考、善于钻研的习惯。生活和学习中遇到的很多问题，他都能自己在书里找到答案。

分类信息

刊登热线：86224851 1372667228

▲佛山市三水区乐平镇南边城镇建设开发公司南丰分公司遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：91440607MAA46XA3X4，现声明作废。

▲佛山市轻工工业公司（统一社会信用代码：91440600456072846K）遗失与何妙珍就位于佛山市燎原路108号二层B21号单车房转让于2003年12月18日签订的《广东省房地产买卖合同》（一式两份），现声明作废。