

开  
栏  
语

映像建筑肌理,共悦城市之美。  
梁思成先生曾说,中国建筑之个性乃即我民族之性格。一城一市,一宅一园,都是我们生活思想的答案。在城市,建筑承载了市民共同的历史记忆,描摹出独特的风格印记。  
作为本土主流媒体,珠江时报首设《建筑美学映像》栏目,带你从不同角度发现寻常难以觉察之美。光影之间,对话建筑,浸润美学。讲述每一座建筑的故事,留住每一个城市美学瞬间。用镜头去发现城市规划建设中更多美术、艺术元素,搭建交流平台探索城乡品质和美感提升新路径。  
城市建筑之美,等你来发现!珠江时报推出《建筑美学映像》栏目,全新投建专业影像媒资平台,开启最美“蓝图”,集纳城市美学图片,期待各位“寻美鉴定官”与我们一同追光逐影,以新视角展示建筑之美。



▲光线照射在“百叶窗”和“棱镜”般的外墙上,呈现独特的质感。



▲超广角仰拍“岭南菱形花格窗”柱子,柱子“变成”盖在大楼上的圆环,科幻感十足。

# 建筑之美

## 藏于光影之中

珠江时报推出《建筑美学映像》栏目,邀您一同出片!



▲利用A区中央水池做镜面倒影,使用中长焦距把人物、倒影、镜面建筑物压缩,形成趣味。



▲寻找“黄金时间”的光线,阳光穿越A区建筑群形成“光的道路”。



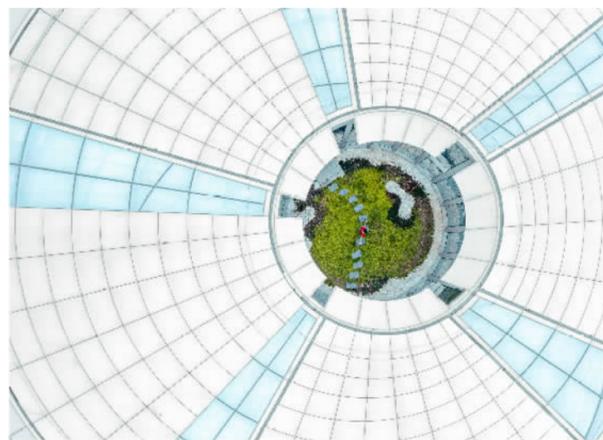
▲A区外墙有众多“百叶窗”装饰,充满工业风,阴天时人物适合以鲜艳的衣着色调从灰冷中“跳脱”出来。

建筑是城市与人之间的连接方式。生活在城市里的我们,每日周转于住宅、写字楼和商业区之间,一天大部分时间都被建筑物所包裹。你是否会在某个不经意的时刻,开始审视这如同人类“皮肤”般的存在?

当我们通过不同的焦距、视角、构图方式去观察建筑时,你会发现它们另一面的美。不同于直线的稳定感与冷淡感,建筑艺术中的曲线是自然、优美、灵动的,为城市建筑交织出独特又独立的灵魂。

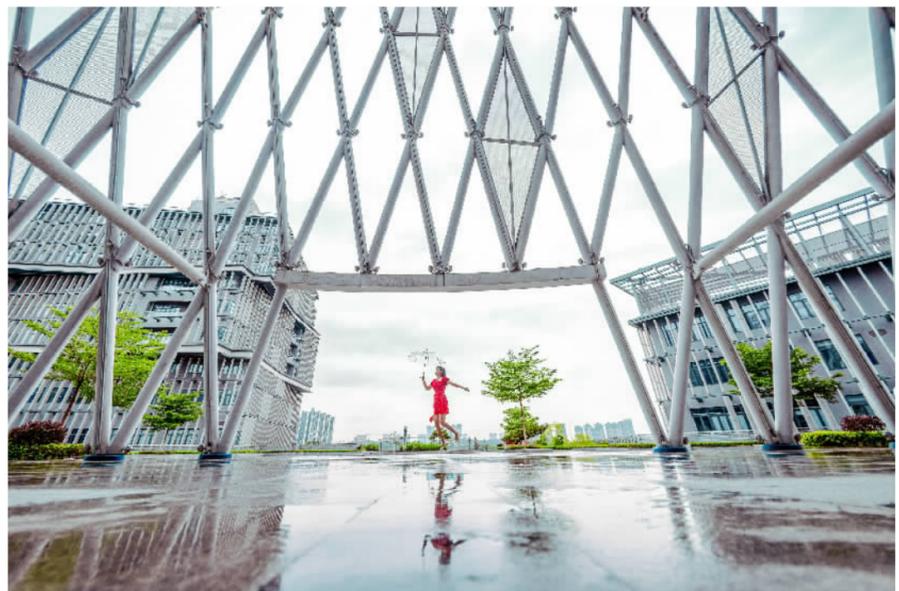
例如矗立于文翰湖北面的季华实验室,便以“国之重器,文翰之芯”“以方为器,以圆为芯”的设计理念,以线条呼应科学的创新前卫,用流体的圆润勾勒生动的岭南气息。首期《建筑美学映像》栏目,我们来到位于三龙湾南海片区的季华实验室,用不同的构图、色彩和光线,把“我看到的变成我拍到的”,寻找“会呼吸”的建筑之美。

●温馨提醒:季华实验室园区正在内部完善中,暂不对外开放。



▲A8学术沙龙区旋转的楼梯和大片落地玻璃,是不错的取景点。使用无人机90度航拍,只拍摄呈放射状线条的屋顶,中心小花园的人物自然成为趣味中心。

▼利用地面的积水做镜面倒影,机位贴近地面,人物举伞在B区“小鸟巢”雨中起舞。“鲜红”的暖调与阴天的冷调形成鲜明的对比。



我们生活的这座城市还有哪些建筑之美等待挖掘呢?《建筑美学映像》栏目邀您推荐好去处,在新媒体文章底部评论区写上您的好发现,或在佛山+App“佛山街”加上话题“#建筑美学映像”发表帖子,或者关注小红书账号“建筑美学映像”。去哪拍,您说了算!

策划/统筹 佛山市新闻传媒中心记者 柳刚 刘海波  
图/佛山市新闻传媒中心记者 方智恒 黄永程 实习生 邱骏曦  
文/佛山市新闻传媒中心记者 梁慧恩 程虹 方智恒