中轴北延过河 城市发展“跃”进新时代

站在粤港澳大湾区广佛极点的高度谋划南海艺术中心片区发展，为南海城市发展打开崭新格局

城市中轴线是一个城市景观、功能与发展的集中体现。

南海区大沥镇河西沿江片区改造项目，正处于南海的城市中轴线上。站在这里，南望就是南海的“城市客厅”千灯湖，荣耀国际金融中心、瀚蓝广场、千灯湖公园等近在咫尺。脚下却是一片空白，整备好的土地正等待着施工队的进场。

中轴在望，未来已来。2022年12月27日，“活力新南海 中轴见未来”南海艺术中心片区动工仪式在这里举行，五大项目动工，标志着南海城市中轴北延过河“跃”进新时代，南海超级中轴启航。

“打造超级城市中轴，是南海城市发展的必然路径，也是高质量发展的必然要求。”南海区委书记顾耀辉表示，南海艺术中心片区作为千灯湖北延过河第一站，是南海中轴线北延发展的重要片区、广佛全域同城化的桥头堡。南海将站在粤港澳大湾区广佛极点的高度来谋划该片区发展，与广佛湾、高铁佛山东站等建设有机联动，为南海城市发展打开崭新格局。

■南海艺术中心片区动工仪式现场。

中轴北延里程碑 城市南海新想象

城市中轴，记录着这座城市的传承与变迁，承载着这座城市的气质和魅力。在南海，有一条长达12.8公里的城市中轴，它起于桂城魁星阁，经过千灯湖，往北经过大沥，最终到达里水展旗楼。

20世纪90年代，南海提出打造千灯湖。而今，千灯湖轴线两侧，现代服务业、高新产业纷至沓来，聚集起这座城市最高端的人才和产业形态。

在千灯湖片区以“日日新”的速度蝶变时，与桂城仅以佛山水道相隔的大沥，以及更北的里水，也在为城市更新、城乡融合发展而努力。多年过去，由于空间资源条件的约束，南海城市中轴亟待扩容。2007年大沥镇联滘片区的改造，给予南海新的思路，“千灯湖北延”的新蓝图徐徐展开。

时间来到2021年，佛山“十四五”规划纲要提出，要重点“推进千灯湖中轴北延”。而这，也是南海发展的重点规划之一。2022年，南海提出构筑“三带三区”文化发展新格局，其中一区便是千灯湖中央活力区。同时，22平方公里的千灯湖中轴北延被纳入千灯湖中央活力区。

千灯湖中轴北延后，受益的正是与“城市客厅”隔河相望的大沥镇。

“过去，大沥的发展非常快速，但它的城市形态、城市功能和禅桂片区仍有差距。但如今，大沥成为千灯湖中央活力区的重要组成部分。”南海区委常委、大沥镇委书记岑灼雄表示，如果说前20年千灯湖给桂城带来了发展的辉煌，那么下一个10年，最具想象空间的就是大沥。

在不久前举行的“南海超级中轴 聚势城市未来”南海超级中轴沙龙活动上，南海超级中轴启动建设。这条全长12.8公里的南海城市中轴，有7公里在大沥。河西沿江片区改造项目，正是这条中轴线北延过河的第一站，南海将在这里画下“南海之眼”——南海艺术中心片区。

“2005年我们做规划时，这里还是一片工业区，后来这块地慢慢被腾了出来。我们等了20年，终于可以重新画这张美好的图。”在南海超级中轴的提出者、全国知名的城市规划专家，华南理工大学建筑学院教授、博士生导师袁奇峰看来，经“南海之眼”串起的南海超级中轴，也是广佛同城的重要轴线之一，与白云山、珠江新城等城市轴线，共同组成了广佛一体的山水人文格局意象。

如今，南海艺术中心片区正式动工，“南海之眼”呼之欲出。

■南海艺术中心片区市政工程——联河路两侧辅路（穗盐西路——滨江路）及掉头匝道道路效果图。

景观与地标共舞 活力南海新空间

当日，佛山市南海区人民政府与衡宽国际集团有限公司（含南海艺术中心场馆合作）战略框架协议签约仪式、南海艺术中心场馆建设（一、二期）项目方案及初步设计签约仪式、南海艺术中心片区五大基础设施项目签约仪式相继举行，意味着南海艺术中心片区的想象落地了。

从城市中轴规划到片区景观设计、主场馆建筑设计，乃至运营团队，南海都邀请到国内乃至国际一流团队操刀，可见力度与决心。从他们的描述中，南海艺术中心片区有了具象。

“大沥商业和文艺氛围浓厚，我们提出‘千灯聚璀璨，万花集英杰’的理念，把跨河北沿的新中轴命名为‘万花墟’。”南海艺术中心片区景观、公园及公共环境设施设计方代表，广东省工程勘察设计大师、深圳大地创想建筑景观设计院董事长千茜解释道，“万花墟”是因大沥旧名“清风墟”，结合绿色生态景观而取，以“万花墟”对应“千灯湖”，对仗工整，形神相应，意蕴相合。

该片区的空间布置将以岭南地貌、文化及产业元素为灵感来源，打造创客集市、艺海萌新、幻彩汇友、凝翠鑫苑四个空间格局。其中最大亮点是以片区二层的空中立体慢行花园作为主体，构建城市景观立体化空间体系，既可满足市民的绿色城市生活需求，也可在视觉上连接千灯湖生态体系，打造成时尚、文化、潮流的活力南海新空间。

南海艺术中心片区的三大场馆，无疑是片区的三颗“明珠”，包含了大剧院、会展中心、博物馆、体育中心及相关配套设施建设。为将这三颗“明珠”打造成南海未来的文化新地标、广佛城市客厅的新名片，南海力邀中国最具影响力之一的建筑设计师团队马岩松团队主持设计三大场馆。

马岩松素有“鬼才建筑师”之称，其团队将东方思想带入建筑实践，设计了哈尔滨大剧院、中国爱乐乐团音乐厅等充满想象力的作品。当日，马岩松团队首次公开解读南海艺术中心三大场馆设计理念：设计将以岭南、广府等本地文化为线索，结合佛山城市发展定位，塑造一组服务于未来引领城市生活方式的文化艺术群像，营造具有人性化和亲和力的花园式城市空间。

马岩松团队表示，项目作为佛山水道一河两岸滨水核心节点，设计上将注重艺术主题与景观、城市空间的充分结合，打造独树一帜的高品质文化公共空间，使之成为南海区的文化休闲高地与城市客厅。

紧抓千灯湖中轴北延、南海艺术中心启动建设的重要机遇，大沥镇同时发布了南海中轴大沥段正在推进建设的20多个项目，涵盖景观、道路、电力等市政设施项目及旧村改造、土地整备等城市更新类项目。

“我们将大手笔投入1500亿元，推动南海艺术中心片区，乃至整个中轴片区成为广佛全域同城新客厅、新中心。”大沥镇镇长游剑锋表示。

重点项目同启动 奋进南海新态势

“以五大项目动工为标志，南海艺术中心片区进入施工建设新阶段。”站在河西沿江片区改造项目现场，顾耀辉再次提及“南海雄师”四字，“希望南海雄师全力以赴、再接再厉，掀起大抓项目、抓大项目的新高潮，拼出经济社会发展的新态势。”

南海艺术中心片区的建设计划涵盖场馆、公园、道路、学校、产业升级、城市更新等项目，致力于打造金融服务、文化休闲、高端商业以及公共配套为一体的城市新空间。五大项目动工，标志着南海艺术中心片区建设的冲锋号吹响，在南海城市建设发展大局中落下了重要一子，更折射出南海雄师奋发有为、只争朝夕、真抓实干的紧迫感和干劲。

这种紧迫感源于大沥镇的现实基础。“佛山水道南岸的千灯湖片区已是金融业发展的高地、佛山靓丽的城市名片，处于北岸的南海艺术中心片区要奋起直追。”顾耀辉勉励道。

2021年11月底，正是在河西沿江片区，大沥铁军驻村办公，走街入户，加班熬夜。他们用8天时间实现了河西沿江片区改造项目厂房租约“清零”，并在第十天对“清租”厂房实施集体拆除，打赢了南海城市中轴北延的“第一仗”，促使南海城市中轴北延过河迈出坚实的步伐。

而今，以南海艺术中心片区为起点，大沥镇将乘胜推进全域土地综合整治，为产业发展腾挪空间，使中轴北延片区驶入产业转型发展的新赛道，大力推动三眼桥站TOD和城市中轴TOD建设，打造金融服务、文化休闲、高端商业以及公共配套为一体的城市新空间。

这种干劲源于砥砺你我的雄师精神。最近的南海，多个重点项目接连开工，雄师精神激发雄师气概：

11月，大沥镇启动建设南海区首个以文化为主题脉络的全域土地综合整治片区——盐步老龙1432项目，拉开了大沥镇省佛通衢文化带的建设序幕；12月，位于三龙湾南海片区的宜安科创园三期动工，该园区总投资超20亿元人民币，致力打造成大湾区示范性、辐射性和带动力兼具的产业创新中心；同月，羊城创意园南海园区在大沥镇动工，这是南海打造的又一文商旅体标杆项目，建成后预计年产值近50亿元……

南海城市中轴北延的启航，把南海的“超级未来”推向了更高的起点。新的目标呼唤着新的作为，南海将进一步解放思想、攻坚克难、真抓实干，全力书写南海“过河进湾”的精彩故事，再造一个城市发展传奇。

南海超级中轴部分重点推进项目

》五大集中动工项目

- 南海艺术中心片区市政工程——滨江路（岳利沙新村大街——联河路）
- 南海区大沥镇联河路两侧辅路（穗盐西路——滨江路）及掉头匝道
- 南海区大沥镇河西沿江片区规划八路（联河路——广佛江珠高速辅路）
- 南海艺术中心片区中轴景观绿化工程（一期）
- 南海艺术中心及周边片区既有高压线迁改工程（西段）

》重点项目

- 南海艺术中心片区三大场馆项目
- 河西聚豪片区改造项目
- 雅瑶社区桂澜路北延线旧村居改造项目

河西沿江片区改造项目

亚洲集团会展中心二期改造项目

》产业项目

- 安全产业总部基地项目（盐步车城地块）
- 河西湾溪、新德工业区改造项目

》景观项目

- 南海艺术中心片区中轴景观绿化工程（一期、二期、三期）
- 佛山水道滨河景观带
- 全龄友好公园提升计划——香基四季湿地公园提升工程

统筹/珠江时报记者 赵艳丽 文/珠江时报记者 杨慧 吴志恒 通讯员 南宣 沥宣 图/珠江时报记者 黄永程