

围炉煮茶 冬日里的雅趣

打造精致感与松弛感 让年轻人享受茶文化

“广州的闺蜜过来找我，刚好最近围炉煮茶超火的，我就带她到家附近的茶馆试一下。”住在夏北社区的居民王晓蝶说，三两好友围坐一下午，闲聊品茶，看起来闲适惬意又雅致，身边很多女性朋友和美食博主都推荐。

在桂城，紫金城、夏北社区宝华“网红街”等地的咖啡店、茶馆和生活馆，也纷纷摆放好桌椅，架起了炭火炉，如火如荼地开展围炉煮茶项目，从下午到晚上，前来围炉煮茶的人群络绎不绝。“有颜在先人间清醒”茶馆店家说，围炉煮茶更像是云南的“火塘烤茶”，在火炕上慢慢烘烤土陶茶壶，然后放入茶叶，激发茶的醇厚茶香后，再加水沏茶。一家人围坐在火炕边，配上饵块，边喝边聊。“我们开店的初衷，就是在充满岁月痕迹的老房子里辟出一方小院，给大家煮茶喝。用一扇窗、一扇门借来大自然的动态美景，让人与茶和谐相处，给大家一段放松的时光。”

市民吴小五第一次和男朋友在户外晒太阳，体验围炉煮茶。“相比起烧烤，围炉煮茶雅致许多。配上糯叽叽的茶点和五谷杂粮，健康又有意境。”吴小五一边用烧烤夹为玉米和红薯翻面一边说道，从今年春天开始和朋友们去露营，到冬天赶上围炉煮茶的热潮，不宅在家看剧，而是外出感受生活的气息。

“作为几千年来的传统文化，围炉煮茶早在唐代就盛行。作为社交平台一种新的饮茶方式，秋冬这段时间特别多人来体验围炉煮茶。”大益茶超级体验馆天安中心店长谢佩佩介绍，为了最佳口感，围炉煮茶对茶叶有要求。经过反复试验，她发现最适宜用味浓耐煮的茶品，如梗叶含量较高的普洱熟茶和大红柑等茶品。她说，佛山是个节奏不紧不慢的城市，这种在蓝天白云下，坐在草坪上，和家人朋友聚在一起用炭火煮茶、烤小吃的方式，或许刚好就满足了桂城年轻人对“精致感”和“松弛感”的追求。



■市民三两好友围坐一起，闲聊品茶。



■市民用炭火煮茶、烤小吃。



■围炉煮茶简化了古人的茶道流程，搭配了水果、小吃和茶点。

茶文化与新中式潮流交融互济 持久发展或需不断创新

品茶讲究清静与自然，围炉煮茶却多为人少而热闹之景。可以说，围炉煮茶的迅速走红，是传统茶文化与新中式潮流的交融互济。

今夏热播剧《梦华录》对宋朝茶道文化有大量的呈现，在一定程度上加深了人们对茶文化的兴趣和认识。围炉煮茶简化了古人的茶道流程，搭配了精美的水果、小吃和茶点，自是受到了大家的追捧。

此外，各种提供围炉煮茶服务的茶馆、咖啡店、生活馆，都会使用文艺的茶具、器皿，搭配插花、折扇、书法等中式装饰元素，在营造暖冬氛围的同时，让顾客有良好的拍照体验。

此外，小炭炉、铁丝网盘、粗陶茶罐自带仪式感和氛围感，呈现出返璞归真的慢生活状态，这便是年轻人追求的“颜值经济”。从去年冬天的滑雪、今年春天的露营，到现在的围炉煮茶，都是人们表现精致生活的方式。

但迅速走红的围炉煮茶能否在桂城“站稳脚步”？纯时光生活馆负责人梁帅提到，围炉煮茶虽在秋冬季节解锁了新的生活方式，充满互动又灵趣，但时尚也有阶段性潮流，随着气温逐渐升高，围炉煮茶作为新航道不现实，只能作为店铺新业态补充，预计需要逐渐调整搭配才能持续。

而谢佩佩则坚定了店铺发展方向，“以前大家会觉得喝茶是年长者的标签，但近几年，随着茶和奶、茶和咖啡、茶和水果等新中式潮流调饮的兴起，让年轻人对传统茶文化有了新的兴趣和感知。”大益用传统的普洱作茶底，自主研发了不少饮品，这样的创新融合很清新，得到不少顾客的喜爱。如“普啡”和围炉煮茶中的“罐罐烤奶茶”，淡淡的茶香能衬出咖啡的浓香和奶的鲜香，“我们也会继续朝着新中式茶饮这个方向继续努力，让越来越多人喜欢上中国的传统茶文化。”

■市民三两好友围坐一起，闲聊品茶。



温馨提示

- 1 火炉周围不要堆放易燃易爆物品，不要使用其烘烤衣物等。使用布艺和纸类装饰品、木质和竹制品时尤其要注意。
- 2 外出或离开时，要将炭火完全熄灭，以免引发火灾。
- 3 不要在封闭的室内使用炭火，保持开窗通风，时刻注意自己的身体状态，避免一氧化碳中毒。
- 4 如出现头痛、头晕、耳鸣、眼花、恶心、呕吐等一氧化碳中毒症状，应迅速离开当前环境，转移至空气新鲜、通风良好处。同时解开中毒者的领扣、裤带，保持呼吸道通畅，保持侧卧，防止呕吐物窒息。

文/图 珠江时报记者 丁当



扫码查看详情

佛山功夫角南海专场 今年举办超40场表演

珠江时报讯(记者/王方亚)12月10日，南海非遗集市在全民健身体育公园举办，“佛山功夫角”之南海专场同时启动。连续两晚，13个武术和非遗团体为市民献上102个节目。

“很多人经常问我：咏春的‘二字钳羊马’稳不稳的？”南海区武术协会顾问、南海区非遗保护工作专家高原担任现场解说。高原来到一位作演示的师傅身后，爬上去，只见师傅纹丝不动，博得观众一片掌声和欢笑声。“获益匪浅，原来功夫还有这些门道和讲究。”来自大沥的市民陈先生告诉记者。

“佛山功夫角”之南海专场自启动起，已连续举办6年。南海区武术协会会长王冠艺介绍，“佛山功夫角”南海专场已成为市民的网红打卡点，今年协会已举办超40场功夫角表演，周末两天的非遗功夫表演和集市，是今年最后两场。

现场，众多功夫大师登台献技，洪拳、咏春拳、龙形拳、白眉拳、鹰爪拳等，还有醒狮、麦边舞龙、佛山十番等精彩表演轮番上演。展演区两侧是南海非遗文创集市，其中“廿四坊龙船漂移文创社”摊位引人注目，凸显叠滘龙船文化特色。大沥杏花武馆为市民免费推拿并赠送药酒。大沥冷兵器制作手艺人潘锡辉带来他制作的兵器，刀棍枪戟样样齐全。

未来，南海区武术协会将继续以功夫非遗系列活动为新窗口，创新文旅融合发展，为现代化活力新南海建设添砖加瓦，提升南海的城市新形象。

梁国荣中国画作品展 持续至12月26日

珠江时报讯(记者/王方亚)12月10日，南山悠然——梁国荣中国画作品展在南海悦艺美术馆开展，现场展出梁国荣50幅山水画，将持续至12月26日。

梁国荣是南海本土知名的国画画家，中国美术家协会会员，擅长山水画，其作品构图奇崛险峻，气韵氤氲缥缈，笔致秀润天成，画面往往能营造出一种空灵诗化的意境。

记者发现，现场展出的画作以小品为主，包括扇面和斗方，均为梁国荣今年的新作，很多是首次亮相。“这次展出的作品中，出现很多新的构图和新的笔墨语言。”佛山市美术家协会副主席、禅城区美协主席梁建华参观完展览后说，梁国荣的山水画带有明显的文人气质，在艺术的道路上，他仍在孜孜以求不断探索，在保持绘画风格没有改变太大的情况下，增加了很多新的手法。

“我很喜欢这张山水小画，采用的纸张并非宣纸，这种对称性的构图在山水画中也很少见，颜色对比也很强烈。”来自桂城的美术爱好者陈先生告诉记者，这张名为《妙境》的小画，就是展览宣传海报与背景板采用的画作，画面背景呈现出仿古茶色色调。

“仿古毛边纸，与皮纸类似，吸收性也与宣纸相当，就是颜色不是白的，所以我用青绿重彩进行创作。”梁国荣介绍说，由于纸张的原因，裱画时命纸也用了颜色近似的底纸。

佛山市文联二级巡视员杨凡周评价说：“梁国荣的山水画有一种雅俗共赏的‘天地大美’，他于方寸之间表现‘天地大美’，真正做到了‘竖画三寸能体千仞之高，横墨数尺能体百里之远’的意境！”

佛山市南海国有资产流转服务有限公司拍卖公告

佛 山 市 公 联 拍 卖 有 限 公 司

受委托，佛山市南海国有资产流转服务有限公司与佛山市公联拍卖有限公司定于2023年1月11日(星期三)上午9:00通过中拍平台举行拍卖会，现将有关事项公告如下：

一、拍卖标的：广东省佛山市南海区桂城街道南海大道北91号海欣园1-3层，参考面积：3624.76平方米，参考价：22509720元，竞买保证金：4500000元。

二、标的展示期：2023年1月5日、6日。

三、缴纳保证金截止时间：2023年1月9日下午5时(以银行到账时间为准)；办理参拍手续截止时间：2023年1月10日下午5时，保证金交款账户及具体参拍手续详见网站。

四、办理参拍手续地点：佛山市南海区桂城街道夏南路58号方舟一号建筑产业中心大楼2层大厅1、2号窗口。

联系电话：0757-81631275
网址：<http://www.nanhai.gov.cn/fshq/bmdh/sydw/ggzjyzyx/jyx/>