

无偿献血二十载 用热血守护生命

九江陈家忠家庭与大沥朱海明家庭的献血故事让人感动



文明家庭创建

好的家风是家道兴盛、和顺美满的关键所在。在南海区无偿献血群体中，涌现了无数热血家庭典范，他们以向上向善的家风，以实际行动践行社会主义核心价值观。

近日，南海区献血办、区文明办公布了南海区第二届无偿献血“爱心家庭”名单，共有21个家庭上榜。其中，九江镇陈家忠家庭与大沥镇朱海明家庭的暖心故事，更是让人感动。

陈家忠家庭： 带动更多人一起无偿献血

“一个人的力量是有限的，所以我想带动更多的人一起参与无偿献血，用热血挽救更多的生命。”在南海区第二届无偿献血“爱心家庭”颁奖活动上，陈家忠分享了他的献血故事。

陈家忠是南海区九江镇大谷社区的居民，一直热衷于慈善公益事业，积极参与各类志愿服务活动和无偿献血活动。

20年来，陈家忠先后献血24次，献血量累计达7300mL，曾获“全国无偿献血奉献奖铜奖”“广东省无偿献血

血奉献奖银奖”等荣誉称号。

陈家忠的善心、热情感染着家人和身边的朋友。女儿陈倩仪、儿子陈伟壕也加入到无偿献血队伍中，一家人共同用行动诠释大爱。

除了无偿献血志愿者，陈家忠还有一个身份——广东狮子会铁夫服务队队长。为带动更多人了解并加入到无偿献血队伍中，他积极深入企业、村（居），动员广大群众参与无偿献血，参与组织了多场狮子会血液银行的献血活动，累计组织献血超过1000人次。



■爱心家庭访谈环节，左一、二为陈家忠家庭，右二、三为朱海明家庭。

朱海明家庭： 儿子以父母为榜样 献血当特殊“成人礼”

朱海明是南海区大沥镇人，坚持无偿献血近20年，总共献血次数达86次，包括献全血和机采血小板。

“我最初参加献血只是为了检查身体是否健康。”朱海明说，后来让他真正认识到无偿献血的重要性，是源于身边一个朋友跟他说的第一件事。

朋友的一位亲戚因病生命垂危，正是因为无偿献血者捐

献的血小板才得以抢救回来。那时，朱海明才了解到无偿献血可以挽救生命。自此之后，他就一直坚定地在这条道路上走下去。

朱海明坚持参与无偿献血的行为，也曾不被家人理解。为了改变家人的想法，他特地带家人前往南海血站了解无偿献血的相关知识和实际情况，体会到无偿献血可以救人的意

义。就这样，朱海明不仅自己献血，还带动家人一起献血。

朱海明的儿子朱伟文今年24岁，在朱伟文18岁成人礼那天，他送给自己的礼物便是参与无偿献血。如今，他已有6次的献血经历，“虽然献血是一件小事，但能坚持十几二十年真的不容易。父母是我心中的英雄，也是我的榜样。”朱伟文说。

文/图 珠江时报记者 许可可 通讯员 霍小君

“瑞洲科技”抓住数智化转型机遇，为传统制造业转型赋能

研发数智化设备 让铝材门窗加工变得简易

转型升级
先锋企业

上午10时，秋日的阳光洒满城市。位于南海区里水镇的广东瑞洲科技有限公司（以下简称“瑞洲科技”）生产车间内，一片繁忙景象，工程师正忙着调试一台不同于以往的切割设备。

完成调试后的设备，应用到门窗行业的实际生产中，将全面提升铝型材切割加工的效率、质量和安全性，同时能完全替代传统的熟练技术师傅的人工分析和加工模式。值得一提的是，这台设备也将是瑞洲科技交付给门窗行业的首台一体式智能视觉铝型材数控加工设备，也意味着瑞洲科技又进入一条新赛道。



■瑞洲科技抓住数智化转型机遇，进入新赛道。



■瑞洲科技科研人员正在对数智化设备进行调试。

一场简单分享 促成跨行业合作

瑞洲科技正在研发的这款一体式智能视觉铝型材数控加工设备，设计灵感来源于一次关于“如何推动传统产业转型升级”的讨论。

“当时是一群南海新生代企业家在一起讨论，其中就有一个门窗行业的新生代企业家提到，企业要想基业长青，一定要走数字化智能化的道路，目前转型难的原因在于生产设备不能适应定制化生产。”瑞洲科技董事长助理郭瑞晓回忆说，当时就想到瑞洲科技为多家服装企业的定制化生产模式提供服务，根据企业状况量身定制设备，于是就给他们分享了其中一个案例。

几年前，瑞洲科技曾与青岛红领集团开展合作，共同克服了自动排版效率等一系列技术问题，做出了满足红领集团要求的

切割设备，同时还与对方的数字化系统对接，以满足对方的个性化应用需求，每年为其节省数百万元成本。

令郭瑞晓没想到的是，一场简单的分享，就促成了一次跨行业合作。

目前，该设备已进入调试阶段，预计今年底交付使用。“传统生产模式下，门窗的铝型材加工需要分步骤实现，现在只需在一台设备上即可完成上下料、激光钻铣、激光划线、刀具钻铣、长度切割、断面铣削等6个步骤。”郭瑞晓说，瑞洲科技提供的不仅是一台设备，而是一个整体解决方案。以该项目为例，在生产时，全程采用封闭式空间加工、废料自动回收、无需人工接触，全面提升铝型材切割加工的效率、质量和安全性。

实施数字化工程 让生产车间管控流程实现可视化

在新赛道上奔跑时，瑞洲科技不忘“自我革命”。

在为客户提供数智化解决方案的同时，瑞洲科技也携手数字化服务商，对自身内部管理与生产进行“数智化革命”，目前成效初显。

走进瑞洲科技的车间，会发现车间的墙上多了电子看板，上面正实时显示车间的生产、销售情况。

“现在车间的研发、采购、生产数据已经联通，车间生产实现标准化，只要通过系统派单，物料可以自动匹配模块，并计算物料成本，然后通过系统派单给制造中心，生产车间

的所有数据和进度都可以在系统和数字化中心显示。”郭瑞晓说，瑞洲科技目前正重点围绕服务开展二期工程，计划把公司的营销、售后、生产系统打通，未来营销人员可以通过系统下单，系统就会派单给研发和生产部门，并实时管控安装和售后服务。同时，客户不仅能在系统中管理机器运行状态，还能在系统中对服务进行评价，进一步提升服务客户的满意度。

不仅如此，瑞洲科技还在研发工程师匹配系统。未来该系统投入使用时，就能实现分等级派单，让每个工程

师都能接到与自身能力相匹配的项目，提升研发效率。值得一提的是，该系统将会设置晋级的机制，为工程师提供工作动能。

数智化浪潮的来袭，不仅为企业带来新机遇，也让郭瑞晓这样的新生代企业家认识到传统产业转型升级的迫切性。她说，虽然自己入行工作才三年，但是也看到，转型升级于传统产业而言，是一件必然且必要的事情，未来，瑞洲科技将通过个性化服务，不断为传统制造业转型赋能，也希望能与更多的企业携手发展，实现共赢。

统筹/珠江时报记者 李丹丹 文/珠江时报记者 李春妹 见习记者 施玥卓
图/珠江时报记者 黄永程

狮山“公资兜底”最大村改造项目迎来新进展

建连片新型工业园 打造高端产业集群

珠江时报记者（记者/彭燕燕 通讯员/林靖雯 狮宣）伴着轰鸣声，10月28日，狮山镇“山南工业区”村级工业园改造项目迎来了土地整理合同签约后的首拆。作为目前镇内10个“公资兜底”项目中土地规模最大、投入成本最大的村改项目，将加速首期建设，形成连片约30万平方米的新型工业园，打造高端产业集群。

“山南工业区”村级工业园改造项目位于狮山镇松岗山南居委会桂和路以东地段，是南海区第四批村级工业园提升示范（试点）项目，项目总面积54.6万平方米，其中，山南经联社所属43.8万平方米土地作为首期项目率先推进改造。在拆除现场可以看到，被拆除建筑基本低矮残旧。本次将拆除面积约7433平方米建筑，接下来会对周边厂房进行拆除，合共3.2万平方米。

佛山市南海狮山镇联汇致盈土地整理有限公司负责人区炳松介绍，该项目是市区镇村四级重点关注村改项目，目前已经将山南经联社属下43.8万平方米土地作为首期项目，采用“流转40年+代建物业返租20年”的开发模式，形成连片约30万平方米的新型工业园，打造以高端、环保、创新先进制造业为主的高端产业集群。

山南社区党委书记、居委会主任、经联社社长关咏麟说，今年2月，该项目举行土地整理合同签约仪式后，项目公司加大马力推进土地整理工作。截至目前，项目已经完成20家一手承租人的谈判工作。

狮山镇副镇长潘希明表示，在深入开展常态化疫情防控工作、确保疫情防控稳定的情况下，狮山坚持发展不松懈，全面推进全域土地综合整治中心工作，竭力腾空间、引产业，希望项目各方在今后持续加快推进项目进度，将剩余土地整理完毕，提供更多连片产业用地。

第二届佛山城市艺术季开启视听盛宴

88场精品舞台演出 点亮城市艺术之光

珠江时报记者（记者/洪晓诗 通讯员/徐一楠）近期，由佛山市演艺中心和佛山大剧院携手打造的2022第二届佛山城市艺术季正如火如荼地进行中。10月28日晚，舞剧《永不消逝的电波》重磅上演，为本届城市艺术季点亮了又一个流光溢彩的艺术之夜。

2022第二届佛山城市艺术季由佛山市文化广电旅游体育局、中国对外文化集团旗下中演演出院线发展有限责任公司指导，由佛山市演艺中心、佛山大剧院联合主办。本届艺术季以“全城艺趣 缤纷有戏”为主题，旨在为市民和观众带来更多优秀的精品剧目和更加丰富多彩的艺术体验活动，给市民的艺术生活添上浓墨重彩的一笔。

在本届艺术季“舞台万象——精品剧目演出”版块，共有32部88场精品舞台演出于9月至12月，在佛山市演艺中心（琼花大剧院）及佛山大剧院接连上演。民族舞剧《醒·狮》、舞蹈剧场《25m狂想曲》等剧目已和广大观众见面，舞剧《二十四节气·花间十二声》《孔子》、舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》、话剧《皮囊》《雷雨》等作品将陆续登台。

除了精彩的舞台演出，本届城市艺术季还设有“聚光灯下——艺术大咖分享沙龙”“湾区新声——湾区原创戏剧展演”“城市艺游——线地标艺术体验”等多个版块。

此外，由佛山市艺术创作院、佛山市雕塑院、佛山市工艺美术研究院共同承办的“温度——佛山当代陶艺邀请展暨陶艺创作营”陶艺展览活动于10月28日在佛山大剧院拉开帷幕。展览将充分发挥当代陶艺的桥梁作用，为佛山陶艺文化产业不断注入多元化的艺术生态氛围，助推佛山城市文化品质和人文环境的全面提升。