

做好岁末年初安全生产和疫情防控工作

顾耀辉带队开展安全生产检查

珠江时报讯(记者/黄洁 通讯员/南宣)12月20日,南海区委书记顾耀辉带队前往大沥考迈托(佛山)挤压科技股份有限公司、宝慧金融中心等地开展安全生产检查。当前正值岁末年初关键时期,顾耀辉强调,相关企业要高度重视安全生产、疫情防控、消防等工作,确保南海区安全形势平稳有序。

戴安全帽?生产车间内设备是否保持安全距离?当天检查组一行冒着小雨来到考迈托(佛山)挤压科技股份有限公司,进入企业车间检查车间内安全生产情况。

现场,企业安全生产标识清晰,工人全部按相关要求佩戴安全帽。该企业相关负责人表示,公司严格落实防范措施,车间安全生产900多天“零”事故。

“企业的安全生产文化建设工作做得不错,值得肯定。”查看和听取相关负责人介绍后,顾耀辉指出,企业内的特种设备较多,要加强特种设备管理人员的安全教育。除安全生产外,还要严格落实疫情防控相关要求。在今年经济大环境下,企业发展受到一定影响,但仍要保障员工工资,有关问题可以向政府反馈。随后,检查组来到宝慧金融

中心,详细听取项目进展,检查企业建筑施工安全生产情况。该项目旨在打造产业化、政产学研合作、创新型产业服务业发展的创新型基地,备受社会关注。

现场,项目工程有序推进中,建筑工人按照安全生产相关要求开展日常作业。“安全生产无小事,一定不能掉以轻心。”顾耀辉指出,企业要规范安全管理,严格落实施工现场安全管理

制度,及时排查和消除消防安全隐患。

建筑工地人员密集,流动性大,外来人员多。对此,顾耀辉要求,岁末年初,要加强对员工的人文关怀,保障工人工资按时支付。除此之外,还要确保各项疫情防控措施落到实处,进一步细化落实流动人员的防疫登记,做好临近春节期间的疫情防控工作。

南海区信访局 获国家级荣誉

获评2017—2020年度平安中国建设先进集体

珠江时报讯(记者/程虹 通讯员/肖太阳 邱钰婷)四年一度的平安中国建设表彰大会于12月15日上午在京举行,会上,平安中国建设140个先进集体、129名先进个人获表彰。其中,南海区信访局获评2017—2020年度平安中国建设先进集体,是获表彰的全国信访系统三个先进集体之一,是全省四个先进集体之一,是佛山市唯一获得该项国家级荣誉的集体。

一直以来,佛山市南海区群众信访诉求综合服务中心(信访超市)践行新时代枫桥经验,创新社会治理方式,着力打造“服务暖心便民、化解多元高效”的群众信访诉求综合服务中心(信访超市),搭建“一站式接待、一揽子调处、一体化解决”矛盾多元化解平台,建立群众诉求1公里服务圈,部门20分钟响应机制,实现“群众点菜、部门送餐”即接即办,形成矛盾调处“村居首阵地、镇街主战场、区级终点站、分级分层协同”工作模式,为平安南海乃至平安中国建设贡献了信访力量。

中心建成运行以来,群众就在本地区反映问题占比达到90%,问题受理和办理时间对比规定时间都压缩了三分之二,群众满意度达到100%,基本实现了“矛盾不上交”和诉求“即接即办”。该项工作得到省市领导的充分肯定和央视等主流媒体的宣传报道,为全国“信访超市”标准化建设提供可供借鉴的样板。

接下来,南海区将持续深入推进更高水平的平安南海建设,进一步深化省市构建一站式多元解纷体系工作,打造南海区群众诉求综合服务区。今后,群众的所有问题都可以在群众诉求综合服务区找到平台反映,平台与平台之间能高效快速联动,打造响应群众诉求10分钟服务圈,依法及时就地解决群众诉求,切实做到让群众反映问题最多“跑一地”。

开心麻花爆笑大戏 将登陆南海影剧院

珠江时报讯(记者/黎小燕)12月25日至26日,开心麻花五星爆笑大戏《瞎画艺术家》将在南海影剧院开演,该剧是开心麻花目前票房和口碑最好的剧目之一。自2019年起,《瞎画艺术家》在全国多地巡演,几乎场场爆满,笑声不断。

《瞎画艺术家》是一个关于谎言、欲望和救赎的故事。该剧10分钟一次反转,3分钟一次“打脸”。朋友变仇人,仇人变盟友,卧底集体出动,心机角色组团上线,剧情峰回路转,逗人不倦。

有观众评价《瞎画艺术家》是开心麻花10年老剧《乌龙山伯爵》后笑点最密集的喜剧。剧中“江式幽默”展露无遗,金句不断,谐音梗更是让人印象深刻。“想当初,毕家还没没,徐悲还没红”“我叫乔德建,但我瞧不见”……这样的谐音梗,需要给人一两秒反应的时间,在反应过来之后就觉得十分新颖。

作为开心麻花年度重点剧目,该剧由开心麻花功勋演员、鬼才导演吴江执导,这也是他继麻花口碑神剧《西哈游记》之后再执贺岁大戏。吴江曾多次亮相央视春晚舞台,也是沈腾创作班底幕后成员,在《欢乐喜剧人》《喜剧总动员》中屡创佳绩。

开心麻花与南海影剧院此前达成了长期战略合作协议,将南海影剧院作为在佛山本地演出的主要阵地。今年11月,开心麻花经典剧目《乌龙山伯爵》于南海影剧院上演,获得了满堂喝彩。即将上演的《瞎画艺术家》,你千万别错过!

点题“2+2”战略 专家献策狮山发展

狮山将践行“两个坚定扛起”“两个有力支撑”,推动全镇高质量发展



珠江时报讯(记者/马一右 通讯员/狮宣)无产业,不狮山;无城市,不产业!12月20日,“博爱湖问道”城市狮山论坛·专家问策会召开,专家现场献策狮山发展新路径。南海区区委常委、副区长,狮山镇委书记盘石提出,狮山将通过实施“2+2”战略,推动全镇高质量发展。

数字化转型 从制造业向服务业延伸

专家问策会由狮山镇委副书记、镇长麦满良主持,盘石作点题发言。他提出,狮山未来将实施“2+2”战略,即“两个坚定扛起”“两个有力支撑”。坚定扛起“两业”融合大旗,为把南海制造业推向中高端提供有力支撑;坚定扛起建设城市狮山、佛山副中心的大旗,为建设北战新产业园提供有力支撑。

南海区第十四次党代会提出,狮山镇要在千亿体量基础上高位进阶,高标准提升城市服务功能,创建“两业”融合示范镇,挺起南海的产业创新脊梁。



“博爱湖问道”城市狮山论坛·专家问策会现场。

珠江时报记者/杨世聪 摄

现场,专家们结合狮山这一新定位,同时围绕狮山未来发展“2+2”战略掀起一场“思想风暴”,从产业发展、城市建设、文化建设等多方面,共同为狮山高质量发展把脉献策。

“数字化是一个时代命题,也是南海、狮山制造业未来发展必须要答好的命题,它会推动我们从制造业向服务业延伸。”延续“两业”融合的话题,华南理工大学工商管理学院教授朱桂龙就狮山如何推动智造发展提出

建议:狮山要深入推进数字化转型,以及科技创新和科技产业发展。

佛山市城市规划设计研究院党委书记、副院长李汉飞对此也表示,狮山要注重制造产业,要注重创新,立足制造业和企业引进一些创新机构。

广东工业大学产业技术研究与开发学院院长、佛山市南海区广工大数控装备协同创新研究院院长杨海东从产业和人才,产业和金融,产业和创新资源、载

体之间的关系切入进行阐述。他提出,要充分发挥镇政府的牵头作用,加强创新平台的资源整合,形成创新平台与行业协会、企业之间良好的对接组织模式,同时要深入挖掘利用好各创新平台背后的资源。

竭力打造佛山副中心 担起开路先锋使命

“狮山要打造佛山副中心,必须扛起产业和城市建设两面

20多家媒体走进蒙娜丽莎采风,探秘其如何成为传统制造企业数字化智能化转型升级的示范样本

生产设备智能化 上百工序自动化

珠江时报讯(记者/李春妹 李丹丹 摄影报道)12月20日,“中国智造·南海功夫——2021年中央媒体及全国重点城市媒体走进蒙娜丽莎采风”活动举行,人民日报社、新华网、中国新闻周刊等20多家媒体走进蒙娜丽莎集团股份有限公司的特高板数字化示范车间、绿创园,揭开蒙娜丽莎成为传统制造企业数字化智能化转型升级的示范样本的奥秘。

参观数字化示范车间

走进蒙娜丽莎的特高板数字化示范车间,看到的不再是污水横流、尘雾弥漫,而是干净明亮,车间内很少能看到工人的“踪影”,只有生产机器在忙碌地运作。该示范车间内的生产线上,有一部分还“穿”上防护罩,以减少车间内的噪音。

盘得整整齐齐的水管、安静地“站”在红黄框内的机器……在该车间里,一些小细节也透露着企业的精益管理思维。

设在特高板数字化示范车间的蒙娜丽莎智能制造数字中



心更让人叹为观止。该中心的三面电子显示屏,能实时显示每条生产线、每个工序的生产状况以及产量、质量、耗能、耗电等数据,对生产过程进行可视化监管,为生产制造管理提供大数据支撑,从而提升生产设备利用率,降低生产过程能源消耗。

据介绍,蒙娜丽莎特高板数字化示范车间投建于2020年7月,主要生产特种高性能陶瓷板材。目前该车间集结了意大利萨克米连续辊压机、工业4.0智能化釉线设备、超大规模岩板喷墨机等全球尖端陶瓷岩板智能制造设备,以及七层干燥窑、智能储坯系统、移动搬运机器人的

AGV叉车等节能高效智能设备。

“数字化是必答题”

“对蒙娜丽莎来说,数字化是必答题。”蒙娜丽莎集团董事长张旗康表示,未来,数字化将贯穿企业的全生命周期。接下来,企业将尝试链接企业的供应商、

经销商、工程商,将陶瓷产业链上下游进销存信息联通,推倒阻碍相关发展的“烟囱”和“城墙”,让产业链上下游之间的距离越来越近,链接越来越顺畅,信息传达更为精准。

据了解,蒙娜丽莎在2014年就通过“两化”融合,机器替人,柔性生产,逐步提升公司生产过程的数字化和智能化水平,并以顾客需求为中心,将供应链、生产过程、订单管理、仓储物流等逐步数字化,以满足顾客对个性化产品的需求。2016年,蒙娜丽莎集团首条自动化打包检测分级搬运系统投入使用,实现分选、检测、打包、手动流程的自动化。

2017年,蒙娜丽莎陶瓷薄板示范车间完成全面自动化改造,上百个工序实现自动化,节约劳动力40%以上。2020年,蒙娜丽莎特种高性能陶瓷板材绿色化、智能化技术改造项目投资建设,以新型陶瓷材料研究+数智融合环保新模式,打造建陶行业高质量发展样本。