

# 创熟，让邻里更情深让治理更有效

## 桂城“创熟”宣讲会被评为“佛山市终身学习品牌项目”

2021年佛山市全民终身学习活动周开幕式日前在桂城举行，现场表彰一批个人、集体和项目。其中桂城街道党群服务中心创建“熟人社区”宣讲会被评为“佛山市终身学习品牌项目”。

这是桂城“创熟”在今年获得的又一个有“份量”的奖项，体现了桂城“创熟”工作在社会人文教育方面发挥的重要作用，展示了桂城的社会治理成效。

### 构建“多元共治”治理模式

2011年，中共中央、国务院印发《关于加强和创新社会管理的意见》，佛山市与南海区相继出台一系列细化文件，桂城由此启动“熟人社区”创建工作。

桂城街道的“创熟”在实践中广泛发展社团组织、楼长、自治小组等群众队伍，织密基层组织网络，培育和组建以7000多名社团领袖、骨干为基础的调解团队，构建“多元共治”治理模式。

“文化推动”是桂城创建“熟人社区”的六大途径之一。通过培育睦邻自治的文化，桂城推动社区居民寻找社区治理共同体，引领辖区范围内23个城市社区积极开展创建“熟人社区”宣讲会项目、书香文化活动、社区学院等文化品牌活动，定期对桂城街道优秀义教老师、优秀义教课程进行嘉奖。

文化是一只看不见的巨手，能够在人们认识世界、改造世界的过程中创造生产力、提高竞争力、

增强吸引力、形成凝聚力，转化为强大的力量。很多个夜晚，在桂城尖东社区金域蓝湾小区，一场场别开生面的读书会、故事会吸引了社区小朋友，专业绘本老师的生动讲述，激起孩子们浓厚的学习兴趣。尖东社区注重打造书香平台，在金域蓝湾这个新型的大型楼盘培育社区文化，成立“孟母学堂”，目前累计向学前儿童传授了数百个成语故事，以文化为引领，以邻里情为纽带，推进书香社区建设，从而推动社区善治，让居民成为治理的主角。值得一提的是，本年度“尖东书香会”也荣获“南海区学习品牌”奖项。

事实上，诸如读书会、故事会这样的“邻里节”活动，在桂城城市社区贯穿全年。据统计，截至去年，桂城社区学院共发展了1060名义教老师，开办了820个课程（总课时7240小时），而书香文化试点工作建设累计开展了177场书香志愿服务。



■桂城举办“熟人社区”小品创作大赛。图为居民登台演小品。

### “创熟”宣讲会超过1000场次

10年来，书香节、邻里节、楼栋长、自治小组……随着一个个新名词的诞生，“熟人社区”正在改变桂城社区生态，居民因为共同的价值守望和情感慰藉，打开都市社会筑起的心灵藩篱，邻里互信互助的温情画面正成为社区生活的寻常细节。

可以说，桂城“创熟”着力于社区治理研究和实践，挖掘最具生命力和凝聚力的内核——邻里情。针对社区居民，桂城“创熟”坚持分享与交流，向小区居民、物业服务公司等多方宣讲“创熟”理念及工作手法，针对不同参与对象，开展楼长制、巷长制、街长制、旧楼加装电梯、老旧小区改

造等专题宣讲，唤醒居民公共精神和自治意识，引导居民发挥“主人翁”精神，关心和参与小区事务、化解矛盾纠纷，更是社区普法教育的有效途径。截止2021年3月，桂城创建“熟人社区”宣讲会超过300多场，参与人员达11511人次；由“创熟”调解工作室指导社区“创熟”团队策划组织的“创熟”宣讲会超过1000场次，参与人群超过10万人次。

面对一线社区工作骨干，通过组织社区“创熟”宣讲会专题培训、组建中级本土社工成立创熟智库团、开展创熟联谊汇系列活动等措施提升“创熟”工作人员的专业能力，打造敢担当、勇

作为的社区专业治理队伍。2020年，“创熟”调解工作室3名成员成为南海区新型特色社会动员体系讲师团成员，开始走出桂城，到大沥、九江、里水等镇街开展“创熟”宣讲。

接下来，桂城创建“熟人社区”将坚持充分利用书香文化、社区学院、新型邻里节、创熟宣讲会等系列品牌培植社区治理文化，把服务群众同教育引导群众结合起来，以文化推动发展更多的“创熟”同路人，共同夯实社会治理基础。

文/珠江时报记者 李冬冬  
通讯员 王小姬  
图片由通讯员提供



■桂城举办社区“趣味”运动会，拉近居民彼此距离。

## 南海大学城大学生“习近平法治思想学习教育主题知识竞赛”落幕

# 6所高校参与 广东东软夺冠

珠江时报讯(记者李福云)昨日，“法治思想 青春航向”南海大学城大学生“习近平法治思想学习教育主题知识竞赛”历经近1个月的“长跑”，进入最后的“冲刺”，6支高校代表队角逐最高奖项，最终来自广东东软学院的第二组选手略胜一筹，夺得冠军。

决赛在狮山镇大学城社区党群服务中心举行，由广东东软学院、华南师范大学南海校区、广东舞蹈戏剧职业学院、广东轻

工职业技术学院、佛山科学技术学院、南海信息技术学校6所高校，派出初赛第一名的获奖队参赛，每队选手3个人。

根据比赛规则，赛事共设必答题、抢答题和风险题三个环节，每个环节对应不同的分值，答对加分，答错扣分。

“根据《民法典》第一百八十二条，因紧急避险造成损害的由哪方承担责任？”“根据《中华人民共和国宪法》第九十三条，领

导全国武装力量的机关是？”在必答题环节，各代表队选手发挥稳定，比分呈现胶着状态。在抢答环节，既考查了同学们的反应速度，也检验了同学们法治知识储备、综合应用与临场发挥能力。

值得一提的是风险题环节，6支参赛队伍均选择了分值最高、难度系数最高的30分题目，并且全部答对，将竞赛推向高潮。

三轮赛事下来，广东东软学院代表队以240分领先，拿下一等奖，广东舞蹈戏剧职业学院、南海信息技术学校代表队获得二等奖，华南师范大学南海校区、广东轻工职业技术学院、佛山科学技术学院获得三等奖。

“我们前期准备得很充分，在抢答环节比较有把握，抢到就能加分。”广东东软学院参赛选手刘青青表示，这种以赛促学的形式很好，让她和队友通过不断

学习弥补了法治知识的不足，对今后步入社会有很大帮助。

本次法治知识竞赛由南海区司法局、南海区依法治区办公室、南海区普法办公室主办，珠江时报社承办，是南海区第五届法治文化节的重要内容，旨在进一步增强南海大学生法治意识，鼓励他们参与到南海法治政府建设中来，以青春力量，助力南海奋力创建全国法治政府建设示范区。

## 南海区第五届新市民学生硬笔书法创作大赛诞生975份获奖作品

# 学生笔墨生花 书写幸福南海

珠江时报讯(记者王方亚摄影报道)11月29日上午，“融合共治 家·南海”南海区第五届新市民学生硬笔书法创作大赛在大沥水星学校颁出各奖项，在2.75万件书法作品中诞生975份获奖作品。

### 作品开启“时光慢递”之旅

本届硬笔书法创作大赛以“我爱(喜欢)南海”为主题，通过书法书信相结合的方式鼓励来自新市民家庭的学生给南海写家书，畅谈其在南海的学习生活。大赛共派发2.75万张书法折页，经初审筛选出2500份作品，再由专家组评选出最终获奖作品975份，其中特等奖25人，一等奖75人，二等奖125人，三等奖250人，优秀奖500人，特等奖及



■水星学校的学生在参观特等奖作品。

一等奖获奖学生的指导老师被评为“优秀指导老师”。大赛还为获得三等奖以上的同学准备了心意礼物，同学们的书信作品将开启为期一年的“时光慢递”之旅，2022年末同学们将收到来自一年前自己亲手所写

的书信。

水星学校803班学生王佳慧来自陆丰，在南海已生活了八年，平时喜欢练书法的她这次获得了一等奖。“一年级就有写字课，我集中练书法大概有一年时间。书法能锻炼毅力，提高自身

修养，但练习过程会比较枯燥，老师教导我们要认真、坚持，我会一直坚持下去争取更大的进步。”王佳慧代表获奖学生发表感言。

### 促进新市民融入南海

“融合共治 家·南海”新市民学生硬笔书法创作大赛自2017年启动，面对南海区内的新市民子女开展，内容围绕新市民在南海生活的感悟和收获进行创作书写。在过往4年里，大赛吸引区内数万名新市民学生参与，评选出优秀作品超3000份，以文化自信促进南海新市民同城共融。除了硬笔书法创作，还同时组织各学校开展“融合共治 家·南海”主题班会、主题学习等活动。

“通过开展新市民学生硬笔

书法创作大赛，我们感受到同学们的朝气与活力，横竖撇捺透露同学们共融南海的真情实感，字里行间凝聚他们对南海文化的理解和认同。”主办方负责人表示，今后他们会继续创新形式，将这项活动办成南海文化共融的品牌活动。

当天颁奖仪式上，广东省书法家协会员、南海区书协副秘书长李旭东，还带来了一场题为《翰墨飘香》的硬笔书法专题讲座。李旭东从中国书法艺术想象力分析了汉字象形的基本特征，并指出学生常见的错误握笔方式，“横竖如柱梁，竖直则字正，但横画就不要太平了，传统碑帖的大字横画基本都是左低右高，这样字会更有书写的美感。”李旭东的讲解让现场同学频频点头。

## 现代楚剧《大别山人》南海开启全国巡演

珠江时报讯(记者王方亚)“月儿闹三更，送郎当红军。送出大门五更整，脚脚我的心，难舍又难分……”11月29日晚，现代楚剧《大别山人》在南海影剧院上演。本次演出是该剧全国巡演的首站，接下来将到广西柳州，湖南长沙，湖北武汉、黄冈等地演出。

楚剧《大别山人》取材于革命老区湖北省红安县的真实故事，讲述的是革命战争时期，一对恋人用生死诺言，演绎了大别山人在爱情、亲情和友情等感情纠葛上的传奇故事。自2005年创作首演以来，先后荣获全国地方戏优秀剧目评比展演一等奖，第八届中国艺术节观众最喜爱剧目奖，文化部第十二届文华剧目奖、导演奖、音乐奖、表演奖，两度获国家舞台精品工程年度资助剧目，也是国家艺术基金2020年传播交流推广项目与楚剧中的红色经典剧目。

南海影剧院负责人介绍，基于南海影剧院与湖北演艺集团之前良好的合作关系，这次湖北省演艺集团推荐下属单位湖北省戏曲艺术剧院的新编楚剧《大别山人》，并把巡演首站定在佛山市南海影剧院。

“‘月儿闹三更’那段演唱其实就是整剧的主题曲，曲调来自鄂东小调，该剧作曲将其融入到整个楚剧音乐中。”《大别山人》主演陈常喜说，整部剧一改传统楚剧的悲腔，将湖北各地民间小调与歌剧等多种艺术元素融入其中，让人耳目一新，全国各地观众也更容易接受。

湖北省戏曲艺术剧院办公室副主任丁艳红认为，该剧之所以具备经久不息的艺术魅力，成为“红色经典”，“情”字在《大别山人》演出中发挥出最大的综合效应，编导、表演、音乐、舞美、灯光、道具均围绕“情”字表现，使之成为集思想性、艺术性和观赏性于一体的“新楚剧”。

## 桂城举办中小学禁毒反诈主题绘画作品展

# 童真里的色彩 绘出无毒世界

珠江时报讯(记者邓丹凤)11月29日至12月3日，“安全可‘桂’·幸福满‘城’”桂城街道中小学禁毒反诈主题绘画比赛优秀作品展在桂城映月湖环宇城四楼中环街展出，欢迎市民朋友前往欣赏点评。

水彩、简笔、水印、点彩……一幅幅色彩明快、质朴自然、稚趣盎然的绘画作品凝聚着辅导老师和选手们的智慧和心血，他们在干湿点染中勾勒自己对禁毒、反诈、防溺、居家安全的思考和理解。

本次活动由佛山市公安局南海分局、桂城街道办事处主办，桂城街道建设国际安全社区工作委员会办公室、平洲派出所、桂城街道教育办公室协办，珠江时报社承办。比赛自今年9月启动以来，主办方通过媒体等平台发动桂城街道辖区内的中小学生在参赛，历时一个多月，共收到相关主题作品842幅。经过专业评委的层层筛选，最终评选出112幅优秀作品，其中中学组、小学组分别评选出一等奖3名、二等奖5名、三等奖8名以及优秀奖40名。

“教育一个孩子、带动一个家庭、影响一个学校、文明整个社会。”桂城街道建安办相关负责人表示，选手们来自各年龄段，艺术表现手法不尽相同，他们用童真的视野、独特的见解、绚丽的画笔涂写了自己眼中的禁毒、反诈、防溺、居家安全观念，用他们天马行空的艺术思维和审美感知呼吁大家一起参与其中，共同营造一个平安和谐幸福的桂城。