

2021国际中学生华语辩论排行榜公布

石门中学辩论队跻身前三强

珠江时报讯(记者/罗炽娴 通讯员/沈培浩)近日,2021国际中学生华语辩论排行榜(2019年11月~2021年8月)正式公布,石门中学辩论队以1950分的高分进入前三强,排名第三。

该榜单依据比赛质量、覆盖队伍数量、比赛水准等综合考量赋分,综合体现出各校辩论队在过去一个周期内的整体水平。石门中学辩论队先后获得2021年“礼济杯”全国中学生华语辩论赛冠军、2021华语辩论世界杯亚军等成绩,最终凭借1950分的总积分排名第三。

石门中学辩论队指导老师张德新介绍,学校于2008年开始组建粤语辩论队参加比赛,很快崭露头角,2010年就获得了粤港粤语辩论赛总冠军,随后多年在各级各类比赛中屡创佳绩。

在最近举行的2021华语



■石门中学辩论队参加2021华语辩论世界杯·U18高中组比赛。(受访者供图)

辩论世界杯·U18高中组比赛上,作为佛山地区唯一获参赛资格的队伍,石门中学辩论队气势如虹,以广东赛区冠军的身份晋级全国总决赛,第一次

站上了高中生辩手梦寐以求的最高殿堂,最终获得亚军。

教育教学成绩长期领跑佛山的石门中学,在重视落实学科教学常规的同时,也非常

重视各项活动的开展对育人的作用,为学生的终身发展夯实基础和营造平台。校内社团活动和校外综合实践活动覆盖面广,可选择性强,学生

参与度高达100%,辩论队辉煌成绩的取得,便得益于此。

石门中学对辩论队开展活动给予从精神到物质的支持,辩论队现在已经形成了良好的机制,从高一开始,进行全级“四友杯”辩论赛,各班组队参加,覆盖面广、同学们参与热情高涨。同学们在比赛中积累了经验,培养了团队精神。已经考上大学的师兄师姐也都忘不了辩论队,虽然学业繁忙,但都很热心,有大赛的时候,都抽空指导,发挥“传、帮、带”的作用。

“我从石门中学辩论队开始组建时就成为带队老师,看着它从幼稚走向成熟,可以说就像我的孩子一样。”张德新认为,对于高中生而言,在辩论队的经历开阔了他们的眼界,活跃了他们的思维,大大提高了他们的“听、说、读、写”的语文能力和逻辑思维能力,培养了他们的团队合作精神。

丹灶醒华小学9月1日开学

珠江时报讯(记者/吴玮琛 通讯员/区瑞鹏)丹灶镇醒华小学将于今年9月1日正式开学,以崭新的面貌示人,赓续“醒华教育”历史教育文脉,开启醒华精神在新时代的教育篇章。

醒华小学位于丹灶镇城西片区,地处有为水道边,被有为水道沿线仙岗、西城、银河、良登、塍心5个村居环绕。这里有着历史人文的天然优势,曾孕育出了康有为、方献夫、陈澹浦和

黄花岗烈士等历史名人。新学期开始,超百年的“醒华教育”品牌即将再次在丹灶绽放光芒。

“醒华小学已经通过室内空气质量检测和竣工验收,9月份将迎来第一批学生。”醒华小学校长区瑞鹏介绍,醒华小学按照广东省标准化学校的要求建设,占地面积23328.99平方米,总建筑面积19268.56平方米,醒华小学一期建有24个教学班,除配备有智能化专用教室外,还有报告

厅、演播厅、创客室、机器人训练室等功能场室,同时还有图书馆、室外塑胶运动场、篮球场等配套设施。本学期开设19个班级,近800名学生到校就读。

醒华小学制定“立中国心,筑未来梦”的办学宗旨,提出唤醒生命、扎根传统、点亮未来三大教育主张,通过提供多样化的教育教学平台,激发学生们的天赋和能力,帮助孩子形成正确的世界观、人生观和价值观。同时,醒华

小学将深耕中国传统文化和地方特色文化,让学生感受传统文化博大精深,从优秀文化中汲取教育精华;学校还将从创建未来学校、打造未来教师、培养未来人才三方面入手,孕育出能够适应未来社会生存的新型人才。

区瑞鹏介绍,开学后醒华小学将结合实际情况执行校内课后服务“5+2”模式,开设拓展课程和围绕足球、书法、美术等兴趣班,学生结合自身所需提前向老

师报名。学校对有特殊需要的学生,应提供延时托管服务,切实解决好家长接学生困难问题。

“学校还将引入创客课堂、机器人研发等课程内容,推进教育教学现代化发展。”区瑞鹏介绍,丹灶这座现代化科技小镇逐步发展,学校也将紧跟地方发展,借助地方先进的科技资源唤醒未来教育,引领丹灶教育的变革和创新。

文化

天雄艺术馆落户三龙湾南海片区

将推出更多受群众欢迎的艺术活动,弘扬中华优秀传统文化

珠江时报讯(记者/王方亚)近日,天雄艺术馆搬迁至碧桂园广佛上城,将成为三龙湾南海片区首个开放的书画艺术馆。9月12日,天雄艺术馆将启动搬迁新址后的首展,展出岭南名画家陈永锵等七位西樵籍画家的精品力作。

天雄艺术馆位于三龙湾大道旁碧桂园广佛上城的11栋六楼。进入艺术馆,800多平方米的空间按照不同的功

能区进行了分割,设计有多功能大厅、沙龙室、恒温恒湿书画收藏室。艺术馆的展线长达200米,可同时展览作品200多幅。

天雄艺术馆创立于2014年,是一家集美术展览、鉴赏、创作、研究、交流、传播为一体的专业民营书画艺术场馆,近日正式在碧桂园广佛上城落户。“我们主要是看中这里的地理位置和政府规

划,三龙湾地处禅城、南海、顺德交界处,紧靠广州南站,交通很便利,也是佛山市重点打造的禅南顺高端创新集聚区。”天雄艺术馆负责人介绍说。

未来,天雄艺术馆还将策划油画、水彩画和书法展等其他门类的艺术展,与碧桂园等企业和协会组织合作,推出更多受群众欢迎的艺术活动,传承弘扬中华优秀传统文化。



■天雄艺术馆内部景观。 珠江时报记者/威伟雄 摄

市图书馆举办“连环画里的红色百年”展览

展览将持续至9月9日

珠江时报讯(记者/王方亚)8月28日,“连环画里的红色百年”主题展览在佛山市图书馆开展,上千本连环画吸引了众多小朋友前来翻看。此次展览将持续至9月9日,市民读者可前往市图书馆观展。

“连环画里的红色百年”主题展览以主题连环画的展览形式展示百年党史,是“2021南国书香节”佛山分会场暨佛山市第一届全民阅读月系列活动之一。展厅展示的上千本红色革命题材的连环画中,大部分是

2000年之后的重印本,也有不少上世纪七八十年代的旧版本。

展厅内,很多家长带着孩子过来观展。来自深村小学二年级的彭怀瑾同学聚精会神翻看《红旗颂》,看得爱不释手。他妈妈告诉记者,“平时周末节假日我都会带小孩过来看书借书,也会留意图书馆活动和展览信息,发现这里有连环画展览就过来了。”

现场观众里还有佛山民盟主委赵新文,他在展厅来回仔细地看了好几遍,他告诉记者,

最近佛山民盟也采购一批《中国民主同盟先贤连环画》,正在分批送给各位会员。“连环画展是讲述历史故事的好方式,这种展览很有意义,佛山可以多举办。展览可以再细分,比如针对佛山题材和佛山画家进行展示,相信会更有贴近性。”赵新文建议。

除了连环画,展览还以图文展板的形式重温中国共产党的发展历史和革命历程,分为“苦难辉煌”“烽火疆场”等十个主题。



■展出的连环画。 珠江时报记者/威伟雄 摄

国家职教示范性虚拟仿真实训基地落户广职院

一期投入1200万元 打造区域示范品牌

珠江时报讯(记者/区辉成 通讯员/罗洋洋)近日,教育部职业教育与成人教育司发布《关于公布职业教育示范性虚拟仿真实训基地培育项目名单的通知》,广东职业技术学院(下称“广职院”)“基于纺织服装全产业链的职业教育虚拟仿真实训基地”项目,被教育部认定为国家职教示范性虚拟仿真实训基地培育项目。

广职院虚拟仿真实训基地一期总投入1200余万元,建设面积达800平方米,由虚拟仿真综合展示体验中心、服装设计虚拟仿真实训中心、MR综合互动教学虚拟仿真实训中心、AVR综合系统教学虚拟仿真实训中心等六部分组成。

基地核心区和现代纺织技术虚拟仿真实训中心、服装设计与智能制造虚拟仿真系统平台、服装新零售虚拟平台软件等各专业实训中心共同组成该校虚实一体化实践教学基地,建立起覆盖全校各专业群“集中+分散”“共享服务+专业教学”的虚拟仿真实训基地,构建起一体化全链条实训教学新模式。

虚拟仿真实训基地运用“VR/AR/AI+5G+云服务”等前沿技术手段,将虚拟仿真技术应用到实体设备和实际操作中,实现“虚实结合”的教学实训模式创新,做到“即时即用、即用即享”,打造“口袋式”教学云平台。

虚拟仿真实训基地将加强与虚拟仿真领域龙头企业合作,为企业名匠大师建设大师工作室,校企共建虚拟仿真技术协同创新中心,为该校专业教学提升技术支撑和智力支持,并发挥示范引领和辐射作用,建设虚拟现实技术与项目服务高地等。

同时,该基地将树立标杆,打造区域示范品牌特色。依托学校的专业资源,通过高起点规划和高规格建设,打造区域领先、国内一流的VR技术应用高地、VR技术研发高地、VR资源展示高地。

非遗专家和传承人讲述佛山彩灯历史

珠江时报讯(记者/王方亚)8月27日,“佛山历史文化大讲堂”第七期暨南国书香节南海分会场名家分享会举行,佛山市博物馆副馆长、市非遗保护中心副主任关宏,佛山彩灯国家级非遗传承人杨玉榕,讲述佛山彩灯的发展传承的历史。

“佛山彩灯最早来源于隋唐的宫灯,其中最具有特色的就是与佛山秋色民俗相关的特艺灯。”关宏介绍说,佛山彩灯一直就名声在外,曾在中国香港、澳门,新加坡等地进行过多次展示。近年来,佛山彩灯非遗传承人还先后去过日本、美国、加拿大进行过国际交流。

1999年,香港找到佛山民间艺术研究社订做了一款大型龙灯,2000年春节期间在香港进行展示。该龙灯长度达到280米,高度有14米,龙身直径3米多,内置小灯1万余盏,轰动一时,还被载入了吉尼斯世界纪录。关宏介绍说,“甚至还有澳大利亚的客户找到佛山民间艺术研究社,定做带玻璃镜片的彩龙。”

而擅长制作特艺灯的杨玉榕,先后做过灯芯瓜子灯、五彩鱼鳞灯、墨鱼骨灯等,但最让她印象深刻的是墨鱼骨灯,她搜罗了80多条大墨鱼的骨头,“每块骨头都要浸泡在水里,每天换2次水,如此15天之后,我将它们雕刻成了150多块墨鱼骨雕小件,然后一块一块拼合成了半米多高的彩灯。”正因为热爱,杨玉榕一直坚持钻研佛山彩灯的设计制作和技艺的传承,至今已有60余年。她创作的“彩龙凤灯”风格典雅吉祥,1985年还成为国家邮政《中国花灯》系列邮票题材之一。