



一针一线一世界。



链接

旧时佛山的「七夕」习俗

不一样的佛山七夕传统习俗

七夕穿针乞巧 绣出美好生活

乞巧

林杰(唐)

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。
七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。



今日是农历七月初七——七夕节。提起七夕，人们会想起牛郎织女的故事及其美好爱情。七夕，是一个富有浪漫色彩的传统节日。

过去，佛山人过“七夕”有哪些传统习俗？如今，传统习俗有了哪些嬗变？而在未来，七夕传统文化将如何传承与活化？仰望灿烂星河，看牛郎织女相会，这些问题不时在我们的脑海中闪现……



▲彭姨，石碓村众多绣女之一。一直保留着刺绣的热爱。

◀彭姨一家的刺绣传承，传递出人们对执子之手、与子偕老的美好生活的向往。

“乞巧”

七夕节，在佛山又称为“七姐诞”，是未婚少女的节日。七夕前，同族姐妹们组成了“拜七姐会”，在祠堂里，组织“摆巧(摆七夕)”、“赛巧(斗巧)”、“迎仙”和“拜仙”。姑娘们通过摆巧、赛巧等各种活动比赛谁更心灵手巧，并祈遇到如意郎君。

“赛巧”

拜仙礼后，姑娘会进行赛巧手活动——“对月穿针”。她们一人一个蒲团，并排跪在香案前，手执彩线对着月光将线穿过针孔，如能一口气穿过七枚针孔，便是“得巧”，穿不到七孔就叫做“输巧”。

储“七夕水”

七夕当天，把新鲜冬瓜洗净切成小块，放入陶罐或瓦埕中。经过长时间发酵、沉淀、化解，冬瓜变成了瓜汁，据说饮用冬瓜水对治疗温热、中暑、发烧有奇效。

放“鸭仔”

初七大清早，长辈用粘米粉加水捏成小鸭形状，蒸熟后，用稻草缠成小鸭窝。人们点燃香烛，把一窝窝“鸭仔”轻轻放到水面，口中念着祝祷语，希望家中小孩像鸭仔一样粗生粗长，像鸭仔一样能走能跑，落水能游，快高长大。

习俗

未婚少女「摆慕仙」展示心灵手巧

七夕节又称为“乞巧节”，是未婚少女的节日，但佛山人有特殊的叫法，称为“七姐诞”。

“七夕前，同族姐妹会组成‘七姐会’，并在七月初六晚‘摆慕仙’，仪式比较隆重。”今年70多岁的佛山市炎黄文化研究员、民俗专家梁诗裕介绍，该习俗从民国到解放初期在佛山都非常盛行，直至到上世纪50年代才慢慢式微。

“摆慕仙”的物品很丰富，最重要的主角是“慕仙秧”。姑娘们一般提前7至10天准备，她们把稻谷浸在瓷碗里，等待其发芽长高至三寸长左右，“慕仙秧”便能长成。“慕仙秧”非常翠绿，寓意茁壮成长、欣欣向荣。

除了“慕仙秧”，姑娘们还会摆上自己精心准备的手工艺品，有些姑娘甚至提前一年准备。这些手工艺品被称为“女红”，比较典型的有绣花，用芝麻、豆类、谷物砌成各种动物形状的工艺品，以及灯笼、剪纸、“拼七巧”等。

传承

凭着一针一线绣出美好生活

在桂城，每到农历七月初七，女生会抬头仰望星空，寻找银河两边的牛郎星和织女星，乞求上天能让自己像织女那样心灵手巧，祈祷自己能称心如意的美满婚姻。

乞巧节有着特别的乞巧方式，最有名的是穿针乞巧，即谁穿针引线快，谁就“得巧”，慢的称“输巧”，输巧者要将准备好的礼物送给得巧者。

在桂城，仍保留着乞巧风俗的当属石碓。有句老话，“不识绣花，难为石碓女”，可见一斑。早在上世纪60、70年代，南海桂城石碓的刺绣非常繁盛，素有“男五金、女刺绣”的说法。家家户户都有绣女，她们干完农活、家务就会坐在绣架前，娴熟地拿起针线，挑灯夜战。

彭姨是石碓社区众多绣花女之一，一直保留着刺绣的那份热爱。施针、滚

建议

挖掘文化内涵传承新风尚

早在2006年，七夕节便被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录，但放眼当下，七夕节普遍洋溢着浓浓的“商业味道”，不管是广大商家还是普通市民，都把七夕节简单地归类于“情人节”。

“佛山作为国家级历史文化名城，更应该挖掘传统节日背后的文化内涵，进一步弘扬时代新风尚。”在梁诗裕看来，佛山传统的“七姐诞”习俗至少有三方面值得肯定和传承，一是加深邻里和睦；二是锻炼少女心灵手巧；三是提供青年男女相互沟通了解的平台。

近年来，佛山在挖掘“七夕”文化内涵上已有不少尝试，譬如依托七夕这个传统节日平台，通过举办各类活动把弘扬中华民族注重爱情、亲情、友情的传统

美德与培育和践行社会主义核心价值观，推进家风家教和家庭文明建设融会贯通起来，这对构筑和睦家庭、涵养社会主义核心价值观有着重要现实意义。

“希望政府能再接再厉，进一步加大对传统节日的政策扶持力度，以及非遗文化的传承和保护。”梁诗裕介绍，广州荔湾已成功活化“七夕”这一传统节日，该地区深入挖掘“心灵手巧”的传统内涵，以“我们的节日”为活动载体，大力展示和传承本土传统手工艺，吸引广大青少年和年轻游客参与，佛山可从中借鉴，深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神和道德规范，结合时代要求继承创新，让佛山优秀传统文化展现出永久魅力和时代风采。

虽然“七姐诞”是未婚少女的节日，但其实“摆慕仙”也会吸引不少“看客”，譬如前来围观的长辈、街坊邻里以及青年男性等。在梁诗裕看来，“摆慕仙”锻炼了佛山女性的心灵手巧，并在无形之中保护和传承了佛山传统民间手工艺，这也是明清时期佛山手工艺品享誉全国的其中一个原因。

针，针法丰富；清新、高雅，不闻犹香；细腻、逼真，栩栩如生；远看是画，近看是绣。

如今，在石碓的社区幸福院和石碓中学，越来越多的年轻女生学习刺绣技艺，不仅让独到的手工技艺得以传承，更传递出人们对执子之手、与子偕老的美好生活的向往。

凭着一针一线，在案台上变幻出缤纷世界，而她们也用精湛技艺，绘就着自己的丰富人生。

七夕是最具浪漫色彩的节日。目前，南海正在创建广东省全域旅游示范区，桂城各处也充满了浪漫气息。创投小镇的七彩长廊，繁星闪烁；益田假日大道的爱情大道和甜蜜的“爱情桥”，正等候佳人相会；“最浪漫的公园”映月湖公园的月亮桥，云月辉映，恬静与美好……



▲在石碓，越来越多的年轻女性学习刺绣技艺。



▲刺绣作品中的鸟儿栩栩如生。



扫码看视频