



■西樵山书院将围绕文创产业的发展,引入各种教育资源、培训资源、活动资源,提升南海城市的创意能力。

(通讯员供图)



■南海影视旅游产业集聚区建设得到有力推进。图为已启用的樵山文化中心。

珠江时报记者/
章佳琳 摄

文化新跑道

『AI+文创』抢占发展制高点

放眼全国,西樵山是独特的存在,她是“珠江文明的灯塔”和“理学名山”,是中国民族资本的重要发源地,更是中国开眼看世界的地方。然而,人们对珠江文明、岭南文化的认知,往往局限于区域文化,而非全国性。

“这是对珠江文明、岭南文化价值的低估。”在胡钰看来,从康有为的维新变法,到孙中山的三权分立,再到改革开放引领风气之先,岭南文化一直引领着中国文化发展。而西樵山集聚了非常深厚的文化底蕴,她是微缩版的珠三角和岭南,更是中华文明的璀璨一笔,有着极强的当代价值。

“西樵山的当代价值,值得我们重新发现、重新转化、重新建设、重新传播。而西樵山书院要做的,就是重新唤醒西樵山文化的引领性,对珠江文明、岭南文化进行创造性转化和创新性发展,把南海的物质财富转化为精神财富,把南海的历史资源转化为当代发展优势。”胡钰说。

那么,西樵山文化的引领性要如何唤醒?胡钰认为,AI(人工智能)是当代科技发展的引领者,文创是当代文化发展的引领者。“AI+文创”,可以让南海抢占城市发展的制高点,也可以推动南海从制造业大城向创意城市转型。为此,清华大学文创院把品牌项目——全球AI文创大赛作为西樵山书院的重头项目,永久落户在南海。

“没有数字化的文化是边缘的,没有文化的科技也是乏味的。”在清华大学计算机系副教授、中国计算机学会(CCF)计算机应用专委会主任许斌看来,数字化产品需要服务于人,数字化转型需要依靠科技和文创的力量,而全球AI文创大赛能够把文化和科技力量很好地结合在一起,推动地区数字化转型发展。

南海还将建立“AI文创产业赋能中心”,将清华大学在人工智能领域的最新成果以及AI文创大赛参赛机构的最新成果在南海进行产业转化促进,加快南海区培育数字创意战略性新兴产业发展,不断促进优质人才的集聚和优质项目的落地。

“文创的特点是融合,它一手托起了两家,一家是文化,另一家是相关行业。”武汉大学人文社会科学研究院驻院研究员、文化和旅游部科技教育司原司长孙若风表示,南海无论在文化资源还是在相关行业发展的方面都有突出的优势,通过文创赋能,可以为服务业、互联网产业、文化创意产业、文化体育产业、装备制造业等产业增光添彩。

竞争新优势

『四海网红』让未来可期

南海自秦始皇设郡,隋朝建县,文化底蕴深厚,人文荟萃,先后孕育了康有为、詹天佑、黄飞鸿、陈启沅等一批时贤俊杰。南海也是改革开放的先行之地,已连续6年位居全国百强区第二名,三度荣获中国最具幸福感城区。

然而,“酒香也怕巷子深”。随着年轻人走进舞台中央,优秀的传统文化必须通过新技术、新载体、新媒体的“加持”,才能焕发出勃勃生机。与此同时,媒介的传播也由大众传播进入个人化传播,也就是人们常说的“网红”。

在这样的背景下,南海要如何在众多城市中突围,甚至在国际上“出圈”?在胡钰看来,西樵山书院发布的“四海网红节”,将是赢得网络话语权的一把钥匙。

随着中国对外开放力度的不断增强,越来越多国际上的个体传播者,开始关注中国社会发展和中国文化魅力,借助自媒体工具讲述他们眼中的中国故事。南海举办“四海网红节”,将能更有效地推动岭南文化、中国文化的当代世界传播,也将进一步提升城市的国际形象。

“西樵者,天下之西樵,天下后世之西樵,非岭南之西樵也。”这是明代著名学者方豪对西樵山的赞誉。对此,胡钰深感认同,“西樵山最独特的地方是历史文化价值极强,这是独一无二的,特别是在近当代中国,有特殊的引领性,我们的最终目标是重新唤醒它的引领性,而网红则是说好南海故事的重要手段,只有让年轻人参与进来,文化才会活起来,城市也才能火起来。”

作为“四海网红节”的发起人,东方嘉禾创始人殷建波介绍,首届四海网红节将以“突破边界·共生共长”为主题,打造一场多类型的社交媒体平台交流分享盛会,并将长期落户南海,“南海有非常完善的产业供应链和物流基础,并且引入了虎牙、腾讯、阿里等龙头企业及项目,这有利于四海网红节的长远规划和持续运营。未来,我们还将引入直播带货,为当地的制造业赋能。”

此外,西樵山书院还将依托清华校友三创大赛创意开放平台C-LAB的人才生态资源,吸引高校人才和优秀创新创意人才汇聚南海,为南海区的文化产业发展、城市更新和乡村振兴提供人才助力。

一个吸引年轻人的城市,是充满活力的。我们有理由相信,南海在新的征程上,将开创新的创举、新的荣光。

文/珠江时报记者 黎小燕

城市新赛道

向新文创要发展新活力

放眼全国,在激烈的城市竞赛中,文化的重要性日益凸显。特别是“万亿俱乐部”中的各个城市,都不约而同地把文化作为提升城市竞争力的关键一环。

事实上,新文创的发展正在改变旧有的城市格局,从某种程度上说,新文创让各个城市重新站到了一条起跑线上,率先在“C位”出道的城市,便能率先受到年轻人的垂青。

“佛山是制造业大市,这座城市能把制造业做好,但还没把制造业的故事说好。”佛山市副市长许国表示,西樵山书院的成立承载了佛山对新文创的期望,而新文创承担的最重要使命,就是把中国故事、佛山制造业的故事讲好。他希望通过“西樵山书院”这个平台,为全市乃至全省文旅产业发展提供“南海样本”和“南海经验”。

当前,南海区作为佛山市产业发展的领头羊,积极抢抓广东建设粤港澳大湾区和南海建设广东省城乡融合发展改革创新实验区的发展机遇,致力于打造创新发展引领区、城乡融合示范区、广佛同城先行区、人文生态宜居区。

近年来,南海确立了东部“文化+创意”、中部“文化+商业”“文化+科技”、西部“文化+旅游”的产业发展格局,新文创蓬勃发展。南海电竞产业驶入快车道,成功引入虎牙全球研发总部、欢聚集团产业互联总部等一批龙头项目;影视旅游产业集聚区建设也得到有力推进,其中,樵山文化中心已启用,“宋城·佛山千古情”景区、“梦里芳华理想村”等项目也在加快推进。

与此同时,南海还大力推进环千灯湖、佛山西站、西樵山三大博物馆集群建设和南海文化中心、体育中心、艺术中心三大中心建设,积极推动“环湖新兴产业带”“西部中心水脉文旅产业带”等重点工作,其目的就是通过一系列的载体建设、产业发展,助推现代服务业发展,优化经济结构,同时满足人们的文化需求,留住高端人才,特别是青年一代。

南海区文化广电旅游体育局相关负责人表示,南海与清华大学文创院的“联姻”,将有助于南海在更高的起点上推动文化与产业、科技、金融、生活消费的融合发展,提升城市形象。

在清华大学文化创意发展研究院执行院长、西樵山书院发展战略课题组组长胡钰看来,提高城市的青春度是“西樵山书院”的使命之一。“我们希望推动南海的物质财富更好地转化成精神财富,推动南海的历史文化转化为当代形象。”胡钰表示,西樵山书院将围绕文创产业的发展,引入各种教育资源、培训资源、活动资源,提升南海城市的创意能力。



■南海文化充满活力。图为千灯湖音乐节周末音悦汇现场,吸引了众多青年围观。

珠江时报记者/廖明璨 摄

从科创到文创

向创意城市转型

南海以西樵山书院为平台发展文创产业,提升城市创意能力

潮起珠江,云涌樵山。

7月25日,由南海区人民政府与清华大学文化创意发展研究院(下称“清华大学文创院”)共建的新型研发机构——“西樵山书院”揭牌。同时,“新百年,新文创”——西樵山书院发展研讨会成功举办,“2021全球AI文创大赛”、“四海网红节”等重要活动正式发布。

这是继佛山市政府与清华大学共建“清华大学佛山先进制造研究院”“佛山(华南)新材料研究院”后,南海区政府与清华大学在文化产业领域的首次“联姻”。从科创到文创,南海不仅是在树立文化自信,更是在向外界昭示:南海向创意城市转型。