

区委常委会暨区新冠肺炎防控领导小组(指挥部)会议召开 始终把保障人民群众生命财产安全放在第一位 狠抓防汛救灾、疫情防控、安全生产工作落实

珠江时报讯(记者/付艳霞 通讯员/南宣)7月24日,区委常委会暨区新冠肺炎防控领导小组(指挥部)召开会议,传达学习习近平总书记对防汛救灾工作作出的重要指示,以及省委书记专题会暨省新冠肺炎防控领导小组(指挥部)会议精神、市委常委会暨市新冠肺炎防控领导小组(指挥部)会议精神,听取相关工作汇报,研究部署南海贯彻落实意见。市委常委、南海区委书记闫昊波主持会议。

会议强调,全区各镇街各部门要认真学习贯彻习近平总书记

重要指示精神,提高政治站位,坚持底线思维,强化责任担当,始终把保障人民群众生命财产安全放在第一位,抓细抓实各项防汛救灾措施。南海已进入了后汛期和台风高发季节,全区各级领导干部要始终把保障人民群众生命财产安全放在第一位,切实落实好各项三防责任,做好临灾人员转移避险工作。各有关部门要加强对主管行业内可能受台风及强降雨影响危险区域的风险隐患排查,提前落实防范措施。

会议强调,要统筹做好防汛

救灾与疫情防控、安全生产工作,坚决筑牢疫情防控严密防线。从严落实疫情防控各项措施,毫不放松抓好重点人群、重点场所、重点环节的疫情防控,特别是国内中高风险地区、重点地区来(返)南海人员的落地排查工作,落实落细集中隔离、居家隔离和居家健康监测管理措施,对涉疫重点人员要做到“两点一线”点对点闭环转运,严防疫情传播风险。要守好守牢“外防输入”关口,坚持人物同防,严格入境人员、粤港跨境货车司机、港口作业人员等重点人群管控,加强进口

冷链食品、进口货物入境检疫和消杀,强化从业人员健康管理。

会议强调,要毫不放松抓好院感防控,持续强化医疗机构、发热门诊、零售药店的哨点监测作用,从严落实集中隔离场所、公安司法监所、养老院、学校等重点场所疫情防控要求。加强暑期社会面防控,强化公共交通、站场码头、空间密闭公共场所的个人防护和通风消毒,进一步加快疫苗接种工作,稳步推进60岁以上和12岁至17岁人员疫苗接种,积极做好宣传动员和各项服务保障。

闫昊波带队开展在建隧道工程安全生产检查

压实安全生产责任 全面筑牢安全生产防线

珠江时报讯(记者/黄婷)7月24日,佛山市委常委、南海区委书记闫昊波率队前往三龙湾环岛南路(季华实验室)隧道工程项目现场,检查督导隧道施工等安全生产工作。闫昊波强调,各相关部门要坚持人民至上、生命至上的理念,加强和完善安全生产工作,严格做好隐患排查整改,全面筑牢安全生产防线。

检查组一行深入环岛南路(季华实验室)隧道施工现场开展实地调研,向施工单位负责人详细了解隧道施工进度、施工方案及施工安全责任落实情况。工程项目负责人介绍,中铁一局集团有限公司广州分公司佛山市南海区环岛南路(季华

实验室)隧道工程(后期段)项目部与佛山市南海三山新城投资发展有限公司联合成立了临时党支部,通过强化党建引领,加强工地安全施工管理,始终把安全生产工作放在了首位。

闫昊波表示,做好安全生产工作,关键是做好落实。企业要压紧压实安全主体责任,做好安全生产教育和培训,工人在作业过程中要佩戴安全帽,系好安全绳,严格配齐安全防护设备,确保工程项目生产安全、质量安全;要全面排查风险隐患,对存在问题采取果断措施整改到位;无论是监理单位,还是建设施工单位都要时刻警醒十二分精神,守住安全生产的红线,不断提高应急救援能力。

南海与清华联姻 开辟文创新跑道

西樵山书院揭牌,发布“2021全球AI文创大赛”“四海网红节”等活动

7月25日上午,由佛山市南海区人民政府、清华大学文化创意发展研究院主办的“新百年,新文创”——西樵山书院发展研讨会在南海成功举办。现场举行了西樵山书院、清华校友三创大赛创意开放平台C-LAB(南海)揭牌仪式,“2021全球AI文创大赛”“四海网红节”等重要活动正式发布。

佛山市副市长许国,南海区区长顾耀辉,清华大学党委原副书记、清华校友总会副会长韩景阳,清华大学文化创意发展研究院执行院长胡钰等领导嘉宾、专家学者、相关协会和企业代表出席活动。

清华大学文创院是国内文创领域知名的智库机构,致力于破解我国文化发展领域的重大问题。西樵山书院作为南海区政府与其搭建的新型文旅智库和文旅产业研究发展合作平台,致力于为南海引进和培养中高端人才,开展区域文旅发展研究,打造和传播南海城市文化名片,提升南海文化软实力,促进南海区文商旅体创融合发展。该平台将从人才交流、产业对接、学术研究、高端活动等关键领域助力南海文化旅游建设上新台阶。

近年来,南海区委、区政府高度重视文旅产业发展,主动顺应文化旅游由柔性需求转变为刚性需求的发展趋势,使南海区文旅产业发展走在全市五区前列,为佛山建设“更具品质的文化导向型城市”提供强有力支撑。

“我们希望能够推动南海的物质财富更好的转化成精神财富,南海的历史文化转化为当代形象。”胡钰表示,西樵山书院将围绕文创产业的发展,引入各种教育资源,培训资源、活动资源,提升南海城市的创意能力,打造崭新的城市形象。

在粤港澳大湾区建设蓝图不断绘就的大背景下,佛山市政府与清华大学相继共建“清华大学佛山先进制造研究院”“佛山(华南)新材料研究院”。在此基础上,南海区政府把合作向文化产业领域延伸,与清华大学共建清华大学文化创意研究院南海研究基地,并正式设立“西樵山书院”。许国表示,希望通过“西樵山书院”这个平台,早出成果、多出成果,为全市乃至全省文旅产业发展提供“南海样本”和“南海经验”。

研讨会上,来自清华大学、武汉大学、中山大学等国内多位专家学者围绕“西樵山书院”设立,探讨新时代南海文创发展新路径、文商旅创融合发展等主题作精彩的分享发言。

专家观点

文明灯塔: 用新文创提升城市的青春度

胡钰(清华大学文化创意发展研究院执行院长、西樵山书院发展战略课题组组长)

在近当代,珠江文明、岭南文化一直引领着中国文化发展,而西樵山被誉为“珠江文明的灯塔”。

胡钰希望,把西樵山书院打造成文化传播高地、创意提升引擎,用新文创提升城市的青春度,帮助南海更好地打造出崭新的文化城市形象,助力

南海建设国际性的青年友好城市。“西樵山最独特的地方是历史文化价值极强,这是独一无二的,特别是在近当代中国,有特殊的引领性,我们的最终目标是重新唤醒它的引领性。”

谈及西樵山书院的发展,胡钰表示,第一是有创新的机制,成立新型研发机构,让它

西樵山书院: 开启聚贤聚智聚财新赛道

贾相平(中国农业科学院农业信息研究所教授、首席科学家)

南海区与清华大学文化创意发展研究院共建西樵山书院,将从人才交流、产业对接、学术研究、高端活动等关键领域助力南海文化旅游建设上新台阶。

贾相平认为西樵山书院是衔接现代与传统之间的一个平台,起到聚贤、聚智、聚财、聚势的四个作用。通过聚贤,吸引人才;通过聚智,发展新的

理念;通过聚财,活跃民营经济;通过聚势,形成良好的发展态势。“西樵山书院的发展,我们都非常期待。”

醉美古村是南海根源,它不仅承载着历史的沧桑与记忆,更透露出南海富合地域文化的气质。近年,南海通过古村活化,助力乡村振兴。

贾相平看来,乡村振兴是一个开放的概念,它不光带动

文创时代: 融合发展一手托起“两家”

孙若风(武汉大学人文社会科学研究院驻院研究员、文化和旅游部科技教育司原司长)

孙若风认为,南海是粤港澳大湾区中的一个重要节点,经济实力强大制造业优势突出,同时,也是岭南文化的发源地,历史底蕴深厚,文化资源丰富。在这样的大背景下,南海发展文创事业,有着非常好的基础。“今天遇上了一个非常好的时代,这就是一个文创的时代。”

他表示,文创的特点是融

合,南海要把文创融入生活,就要“一手托起了两家”,一家是文化,另一家是相关行业。当下,南海无论在文化资源,还是在相关行业发展的方面都有突出的优势,发展相关服务业、互联网产业、文化创意产业、文化体育产业、装备制造业,可让文创更好的去赋能,给它们增光添彩。

西樵山书院揭牌后,将引



独立运作有成长空间。第二是有务实的项目,把清华大学文化创意发展研究院已有的活动品牌和项目引入南海,让南海有更多的产业增长点,擦亮南海的城市名片。



经济,还有理念的影响,冲破了传统的城市和乡村之间的边界。同时,在乡村振兴的背景下,处理好人和自然的关系,文旅在当中发挥着重要的作用。



入全球AI文创大赛、四海网红节等重要的活动,不断促进优质人才的集聚和优质项目的落地发展。“西樵山书院的成立,对南海文化与创意融合发展起到推动作用,该平台将成为很好的文创孵化器。”孙若风说。

文创新传播: 推动大地艺术节落地南海

孙倩(大地艺术节中国项目计划发起人、瀚和文化董事长)



深厚的历史文化底蕴、独特的自然地理风貌、可口的特色美食、近现代的工业发展等,从不同维度构成了南海独特的文旅特质。

近年,孙倩致力于“大地艺术节”中国项目的落地与推广,据悉,该项目通过艺术进乡村的模式,推进乡村振兴。“大地艺术节”是否有机会落地南海?

孙倩表示,“大地艺术节”其实是一个以文化为主导,可持续发展的系统工程,通过一系列的文化活动和举措,推动地区的全域文化的发展。同时,也以地域文化为根,挖掘当地的故事,再把故事传播到国际上。

理学名山: 打造高端文化学术新平台

冯哲(北京四海孔子学院院长、北京四海经典文化传播中心主任、国际儒学联合会理事委员、中国孔子研究院顾问)



力,形成国内国际传播新格局,具有重要意义。

冯哲认为,西樵山书院的成立,对经济发达的南海、佛山乃至广东都具有重要意义,它为岭南文化承担起树立文化自信和文化自信的重任。

建议南海以西樵山书院为平台,建立以该书院为支点的珠江学派,面向海内外的高端文化学术新平台;立足南海,面向世界,筹建以书院为特色的国学国际文教与文创园区;围绕粤港澳大湾区建设中华文化数字化基地,并将六艺进行现代化转化,建成面向青少年的中国文化体验中心及国师师资培训基地。



扫码,看更多
专家真知灼见