

# 南海今年将建设30个功夫角

## 南海全民健身体育公园是全区功夫角示范点,接下来至12月将举行超30场功夫表演

珠江时报(记者/黎小燕)夏日高温也挡不住市民的热情!5月15日晚,南海功夫角表演如约而至,为市民带来精彩的武术表演,高难度的舞龙表演把现场气氛推向高潮,观众叫好声此起彼伏。

“看那飞转的舞龙,真厉害!”一出场,平地麦边龙狮武术团的男龙表演便惊艳观众。只见队员骑肩而舞,上半身与地面保持平行,他们举着龙身,在被骑队员的托举下快速旋转,气势逼人,龙头高高举起,左右怒目,仿佛一条活灵活现的蛟龙,正在翻江倒海。

舞龙头的正是2008年当选北京奥运境外传递火炬手的陆宇鹏,作为当时广东的唯一代表,他远赴巴基斯坦首都伊斯兰堡传递圣火。如今,已有一番事业的陆宇鹏仍然深爱龙狮运动。“我之前在湖南出差,这次是专门赶回来参加表演的。”陆宇

鹏说,他从小跟随师傅张志华在大沥学习舞狮,龙狮运动奋发向上的精神始终激励着自己迎难而上,“龙狮是南海的非遗文化,龙狮精神更体现南海人的精神风貌,这样优秀的传统文化需要年轻一代传承下去”。

同样来自麦边龙狮武术团的女龙表演也毫不逊色,只见锣鼓声中的女龙在龙珠引导下辗转腾挪,完成8字舞龙、K式舞龙、穿腾、跳滚等一系列高难度动作。龙珠的表演者吴燕芬多才多艺,现场还即兴表演了两首歌曲,又飒又酷的台风引得观众掌声不断。

据悉,麦边龙狮武术团组建于1996年,当时的传统舞龙套路比较简单,动作也比较慢。为增强舞龙的观赏性,2000年,队长张志华带着队员们对舞龙动作进行改革,在国家套路22个动作的基础上加以创新,发展为42个动作的自选套路。自此,龙不仅可以站着舞,还可以



平地麦边龙狮武术团表演舞龙。珠江时报记者/刘贝娜摄

跳起来舞,还有翻滚舞龙、钳腰舞龙、螺旋跳龙、滚地舞龙等高难度动作。

当天除了精彩的舞龙表演外,伏虎拳、青龙偃月刀、42式太极剑等节目轮番上演,让市民在家门口看到“地道”的南海真功夫。市级非遗传承人张志华还

与观众现场互动,传授基本功。

据悉,“佛山功夫角”之南海专场自2017年举办至今,已持续推广了5年,成功打造出“佛山功夫、品牌南海”城市名片。今年南海将建设30个功夫角,其中,南海全民健身体育公园是全区功夫角示范点,接下来直至

12月,该示范点将举行超30场功夫表演。



扫一扫,看现场舞龙、功夫表演视频

## 中国文旅夜游(佛山)论坛南海举行

# 把夜经济打造成南海城市名片

珠江时报(记者/洪晓诗 通讯员/关伟健)近日,中国文旅夜游(佛山)论坛在南海举行,邀请了照明行业、文旅领域专家学者,以文旅夜游发展、照明灯光应用为切入点,深入探讨全域旅游夜游的规划、设计、建设和运营,为城市文旅夜游发展助力。

随着人们出游习惯从观光到休闲度假的转变,以及游客消费和供求关系的变化,夜游经济

成为点燃夜间经济的新引擎,与之相配的景观亮化工程成为点亮夜间景观不可或缺的一部分。

会上,来自国内的行业专家代表们从灯光照明与城市景观、夜游景观工程、夜游经济新模式的经典案例和设计理念等内容入手,进行了深入的探讨和交流,深度剖析文旅产业灯光夜游目前的经验与探索及面临的机遇与挑战,为国内城市夜游发展

献计献策。

深圳市城市照明学会执行理事长沈永健表示,今年全国两会上提出推动形成以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局,这也是文旅业的发展方向,灯光夜游将迎来一个蓬勃发展的时期。

南海正在创建广东省全域旅游示范区,打造夜间经济是当前重要的部分。今年,千灯湖灯

光秀升级为《千灯谣》后,吸引了众多游客;西樵听音湖片区的宋城岭南千古情项目将于下半年对外开放;配合博物馆之城建设,南海个别文博场馆也将在下半年考虑延长夜间开放时间;加上灯湖西街的改造提升及一批特色民宿产品的推出,南海的夜经济模式越发多样和精彩。

南海区文广旅体局副局长邵凯健表示,下半年南海将引入

更多特色夜间经济消费业态,如引入精品书店、酒店、电竞的线下的消费场景等高质量的配套产品。希望把夜间经济打造成南海的城市名片,增加新的消费业态,吸引更多年轻人才来南海投资创业。

活动由全联旅游业商会、中国市政工程协会城市照明专业委员会指导,深圳市城市照明学会主办。

# 世界名画“走”出了画框

## “艺贯东西”经典美术作品新媒体融合展在桂城美术馆举行

珠江时报(记者/丁当 通讯员/籍洋)若经典美术作品不再固定在一块纸或一块板上,而是变成一幅幅“会动的作品”,会是什么样的呢?现在,在桂城美术馆就能看到这样的新潮展览。5月17日,“艺贯东西”经典美术作品新媒体融合开展幕式举行,以融合美学、艺术、科技等方式,对6组世界名画进行了全新的演绎及展示,为市民带来神秘的沉浸式观展体验。展览将展至6月14日。

本次展览由桂城街道与天津艺研堂数位科技有限公司合作举办。区别于传统展览,本次展览包含了大量的交互装置、声音作品、响应式环境作品,打造了“展览即游戏”的文化科技融合平台,集合了有趣的游戏互动方式和神秘的沉浸式观展体验。

“我们对陈洪绶、黄荃、达利、郎世宁等中外名家大师们的佳作进行了全新的设计,从文化艺术中寻找灵感,重塑文化艺术品的创意。同时这也是这些展

品的首次亮相。”天津艺研堂数位科技有限公司上海区代表郭成炎介绍,团队注重差异化的体验和精神层面的满足,营造出创新创意的沉浸式体验,通过现代科学技术的窗口去探究经典绘画作品背后的“萌点”,对6组世界名画进行了全新的演绎及展示,借助最新的互动科技及3D影像,用寓教于乐的方式,让市民进入画境,了解画作的原意与重新创新的概念,让画作更深入人心。

“今天看到的中国国画和我们平时画的不太一样,它们的色彩更丰富,还会动,很有意思!”桂城书画协会会员莫女士说,时代在不断进化,艺术也通过多种形式呈现,“早期有动画,现在在手机里也能看到传统的山水、人物国画。”

桂城街道宣传文体旅游办主任张科科表示,“艺贯东西”既是贯穿地理和文化的“东与西”,也是贯通物质媒介实实在在的“东西”。“一座城市的魅力不仅

来源于经济的发展,文化和艺术也是城市最有性格和吸引力的部分。”张科科介绍,桂城将继续坚持“高雅艺术与群众文化统筹兼顾、传统艺术同潮流文化并驾齐驱”的原则,立体化、多维度、深层次地构建公共文化的新发展格局,塑造桂城的现代文化性格。

展览时间:2021年5月17日至6月14日 11:00-21:00

展览地点:桂城美术馆(南海区桂城海三路金海桥旁)

# 110平方米壁画《醒耀佛山》亮相

珠江时报(记者/洪晓诗 通讯员/陆丹婧)5月17日,“传承·再启程——佛山市城市展览馆主题壁画《醒耀佛山》揭幕仪式暨2021佛山文化创意产业发展论坛”在佛山市城市展览馆举行。壁画《醒耀佛山》惊艳亮相,通过艺术与陶瓷工艺相结合,展现了佛山文化的魅力。

壁画《醒耀佛山》位于展馆一楼的中央,整幅壁画宽11.74米,高9.18米,近110平方米,是展览馆内面积最大的单幅展项,从方案设计到制作完成历经数年,是展馆的“镇馆之宝”。壁画采用现代陶瓷工艺,展现佛山塔坡圣迹、水火交济、通济祥和的美好画卷,借助“水”“火”两大元素,将佛山的起源与历史发展的线索编织在一个醒狮的创意中,寓意千年古镇长盛繁荣,标志着佛山这颗湾区明珠,正像一头雄狮蓄势起航。

“把艺术产业相结合,把传统文化融入到现代陶瓷工艺中,这是个很好的尝试。”《醒耀佛山》壁画主创者、蒙娜丽莎集团股份有限公司签约艺术家钟劲表示,传统文化要焕发光彩,就要通过更多现代化的手段呈现,这也是未来探索的方向。

据了解,佛山市城市展览馆于2019年8月1日正式对公众开放,截至2021年4月30日,累计接待市民游客12.67万人次。展馆不断提升平台功能,举办各类活动、论坛和主题展览,打造城市客厅。《醒耀佛山》壁画的揭幕,标志着佛山市城市展览馆布展建设项目的完成,也标志着展馆运营管理进入一个新阶段。

# 南海区棋牌锦标赛举行 185名选手比拼牌技棋艺

珠江时报(记者/王方亚 通讯员/郑秀款)5月15日,2021年南海区棋牌锦标赛暨佛山市第十届运动会群众体育组象棋、围棋南海选拔赛在里水镇梦汇尚城举行,全区七个镇街组织了185名选手参加比赛。本次比赛象棋、围棋各组别第一名,将优先代表南海区参加佛山市第十届运动会棋类比赛。

本次棋牌锦标赛分象棋、围棋、国际象棋和扑克拖拉机四个项目,扑克拖拉机不设年龄、性别限制,设双人赛和团体赛两个组别,其他项目均设置成年男子个人、女子个人和青少年男子个人、女子个人、青少年男女子等组别。棋类项目奖励个人前八名,青少年比赛项目不设奖金,只设奖牌和证书。

据悉,本次锦标赛由南海区文广旅体局主办、南海区棋牌协会承办,共设象棋、围棋、国际象棋、扑克拖拉机四个大项16个分项比赛。

“文明健康 有你有我”公益广告

文明佛山 FOSHAN

遵守秩序

自觉遵守 快乐随行

佛山市精神文明建设委员会办公室  
佛山市创建全国文明城市工作办公室