

# 2020中国(佛山)大湾区影视产业高峰论坛举行 四周年再出发 共谋佛山影视新未来

昨日,2020中国(佛山)大湾区影视产业高峰论坛在佛山保利洲际酒店举行。以“湾区新时代,光影新未来”为主题,300多名影视业界、学界嘉宾齐聚岭南,共论大湾区影视产业发展。

本次论坛由中国电影家协会指导,佛山市委宣传部(市版权局)、中国高校影视学会、广东财经大学主办。论坛分为湾区影视产业论坛暨中国高校影视学会湾区影视创研中心成立仪式、南方影视中心影视产业发布会、佛山电影行业协会2020·电影之夜活动三大板块。

在昨天上午举行的南方影视中心产业发布会上,南方影视中心新VI系统正式发布,五大重点项目、南方影视中心拍摄取景点揭牌,多个项目集中签约。

## 南方影视中心VI系统发布

今年是南方影视中心成立四周年,自南方影视中心落户佛山以来,佛山影视产业发展驶入快车道,结出了累累硕果。

数据显示,四年来佛山影视企业从65家增长到1700家,其中规模以上企业72家,影视产业园区10个,纳税额累计超过1亿元;2016年至今,佛山影视企业立项作品超过100部,其中有3部作品荣获广东省五个工程奖,有4部作品获得金鸡百花电影节8项提名,6部获得金红棉、平遥国际电影展等国家级大奖;四年来,佛山公司参与出品院线电影累计票房超50亿元,出品票房破千万网络电影超40部,累计票房15亿元。

佛山市委常委李政华表示,希望

佛山影视业界积极参与到佛山创建粤港澳大湾区影视产业合作试验区建设中来,推动南方影视中心在两个效益、产业结构、发展格局、人才培养、精品创作等方面实现提升,创作出更多无愧于时代和人民的优秀作品,用电影讲好中国故事、展示中国精神。

活动同时发布了南方影视中心VI系统。佛山是国内首座两次举办中国金鸡百花电影节的城市,该VI系统中南方影视中心LOGO传承了第27届中国金鸡百花电影节标志的设计。造型由飘逸的彩带融入电影菲林胶卷元素,勾勒出佛山岭南风格民居建筑镗耳屋的造型,是佛山建设文化导向型城市重要的品牌符号,也是南方影视中最好的视觉资产。

## 系列项目揭牌签约

发布会上,粤港澳大湾区影视产业展示招商服务中心、广东省电影创作培训基地、“一带一路”纪录片学术共同体(BriDoc)大湾区影视创作研究院、佛山市电影电视家协会、佛山珠影文投影视服务有限公司等南方影视中心五大重点项目揭牌。

其中,粤港澳大湾区影视产业展示招商服务中心总面积1700多平方米,是展示广东和佛山影视产业发展的主阵地;“一带一路”纪录片学术共同体(BriDoc)影视创作研究院是南方影视中心引入的国家级影视工作室;广东省电影创作培训基地、佛山市电影电视家协会、佛山珠影文投影视服务有限公司将从创作、演员、影视服务等方面完善影视产业链条。

佛山市电影电视协会会长林星云表示,佛山是一座有温度的城市,影视行业在市政府大力扶持下迅猛发展,佛山市电影电视家协会成立是佛山影视行业的一件喜事。“希望影视界同仁团结努力,用光影铭刻佛山历史、记录佛山发展、演绎佛山故事、续写佛山传奇。”

为推动影视产业的发展,佛山拿

出真金白银,推动佛山文艺从“高原”走向“高峰”。南方影视中心成立至今,扶持项目共91个,累计扶持金额7958万元。发布会上,20多个2020年度影视产业扶持项目和文艺精品扶持项目现场揭晓并发放扶持资金。佛山市委宣传部与佛山电视台签约共建影视栏目《光影新视界》,佛山文化发展投资管理有限公司与广东珠影影视制作有限公司签约院线电影《暴风》项目。

广东珠影影视制作有限公司总经理、影视制片人刘佳旻表示,《暴风》项目之所以选择与佛山合作,就是看中南方影视中心产业链条越来越完善,无论是从人才培养、剧本孵化、制作服务、宣传行等,都逐渐走向成熟。“我们有信心把《暴风》联手打造成为南方影视中心的代表作。”

此外,发布会还举行了南方影视中心拍摄取景点授牌仪式,10个景点入选,当中包括南海区的佛罗伦萨小镇、霏梵印象摄影基地、仙岗古村和里水梦里水乡。目前,全市取景地总数量增至80个。

## 专家论道为佛山影视产业把脉

昨天下午,湾区影视产业论坛暨中国高校影视学会湾区影视创研中心成立仪式举行。来自清华大学、中国传媒大学、北京电影学院、南京艺术学院、广东财经大学等高校影视产业研究专家与影视从业者,从中国影视产业宏观政策、产业特点、工业化生产流程、电影IP保护授权、产业发展历史、海洋电影题材的开拓等方面,为佛山影视产业发展把脉。

清华大学教授、博导,中国电影家协会副主席,中国高校影视学会副会长尹鸿已是第五次来佛山了,他从佛山建设“南方影视中心”时,就开始关注佛山影视产业。

尹鸿还参与了中国影视产业“十四五”规划的部分工作,论坛上他以《“十四五”期间的中国影视走向》为题,详细分析了粤港澳大湾区面临的机遇和挑战。他认为广东的影视行业缺少主导性文化企业,小企业很多,“影视是高度集中的产业,没有头部主导型企业,很多影视资源就聚集不起来。”

尹鸿建议,佛山可以抓住粤港澳大湾区建设的契机,增加大湾区的人、财、物的流通性,吸引更多的影视头部企业、优秀作品、影视人才落户,在影视作品创作的价值观念和表现方式等方面积极探索创新。

“‘拍电影’和‘制作电影’的概念是有区别的,不要用拍电影来代替整个电影的制作过程。”北京红色果实文化传播有限公司董事长、著名制片人岳翔,曾先后参与制作了《让子弹飞》《滚蛋吧!肿瘤君》《唐人街探案2》《唐人街探案3》等影片,也是第一位获得美国制片人工会PGA认证的中国制片人。

虽然没有来佛山拍过电影,但是他认为佛山有制造业优势,也有一批有制造业生产思维模式的企业家,只要有合适的契机和引导,佛山可以将影视产业做大做强。他建议,佛山要有面向全国的眼光,在影视创作的语言上多使用普通话,这样利于佛山影视产业的发展。



■影视业界、学界嘉宾齐聚岭南,共论大湾区影视产业发展。

珠江时报记者/王方亚 摄

## 五大重点项目揭牌

- 1 粤港澳大湾区影视产业展示招商服务中心
- 2 广东省电影创作培训基地
- 3 “一带一路”纪录片学术共同体(BriDoc)大湾区影视创作研究院
- 4 佛山市电影电视家协会
- 5 佛山珠影文投影视服务有限公司

## 10个拍摄取景点授牌

- 1 绿岛湖湿地公园
- 2 先行书店(垂虹路店)
- 3 里水梦里水乡
- 4 佛罗伦萨小镇
- 5 霏梵印象摄影基地
- 6 仙岗古村
- 7 顺德演艺中心
- 8 陌上花开开矿井花园
- 9 白坭文创古镇
- 10 云东海湿地公园

## 数读南方影视中心成立四周年

- 南方影视中心成立**4年1460天**
- 累计斩获**27亿元**院线电影票房
- 超**40部**网络电影票房突破**千万元**
- 参与出品的院线电影累计票房超**50亿元**
- 聚集**1700家**活跃的影视企业
- 80个**影视取景点遍布佛山五区
- 吸引**800多部**影视作品取景拍摄
- 91个**影视项目获得近**8000万元**资金扶持
- 3部**作品获省“五个一工程”奖
- 4部**作品获金鸡百花电影节**8项**提名
- 举办**17次**电影节庆、论坛活动

制图/徐文霞

## 南方影视中心成立四周年大事记

- 2016年12月22日** 在省委宣传部推动下,由佛山市委市政府、广东广播电视台、广东电网网络股份有限公司、珠影集团四方共建的南方影视中心落户佛山
- 2017年8月1日** 出台《佛山市扶持影视产业发展的若干政策》,扶持面涵盖了电影全产业链各个环节和要素。
- 2017年11月23~29日** 分别成功举办了2017佛山功夫(动作)电影周和2019中国(佛山)大湾区功夫电影周
- 2019年12月17~21日**
- 2018年10月12日** 佛山本土诞生的新生代女演员黄尧在“第二届平遥国际电影展”摘下“费穆荣誉”最佳女演员奖
- 2018年11月7~10日** 成功举办第27届金鸡百花电影节,成为国内首座两次举办的城市
- 2019年2月13日** 为了更好的发挥电影在宣传思想和文化娱乐方面的特殊作用,根据全国机构改革统一要求,电影职能由原市文广新局划转至市委宣传部
- 2019年9月3日** 佛山文化发展投资管理有限公司参与出品电影《梦想之城》、电视剧《索玛花开》获得广东省第十一届精神文明建设“五个一工程”奖
- 2019年12月12日** 佛企出品电影《天·火》上映,成为佛山出品第一部票房过亿电影
- 2020年3月10日** 《佛山市建设粤港澳大湾区影视产业合作试验区方案》在佛山市推进粤港澳大湾区建设领导小组第五次全体会议上审议通过,涵盖五大内容,28个重点项目
- 2020年7月29日** 广东财经大学湾区影视产业学院揭牌,开创了“政府+高校+行业协会+龙头企业”的创新型办学模式

统筹/珠江时报记者 洪晓诗 文/珠江时报记者 洪晓诗 王方亚