

《小可爱》主创董丽君、许媛讲述音乐创作与追梦的故事

她们用歌曲唱响

佛山魅力



■许媛在组歌首演现场演唱《小可爱》。
珠江时报记者/威伟雄 摄

精彩演绎闪耀全场

11月19日、20日,由广东省音乐家协会、佛山市委宣传部主办的大型原创情景交响组歌《这就是我们》在佛山琼花大剧院上演,300多名音乐家为幸福歌唱,19首原创歌曲展现浓郁岭南风情。其中,本次演出中唯一一位佛山歌手许媛带来了一首童声独唱《小可爱》,她以清新、俏皮、有趣的演绎,把石湾公仔唱活了,精彩的演绎给现场观众留下了深刻的印象。

这首给观众留下深刻印象的《小可爱》,由青年作曲家董丽君作曲。董丽君与许媛曾有多次合作,此次合作又有着怎样的火花呢?为此,记者专访了师徒二人,听她们讲述音乐路上的追梦故事。

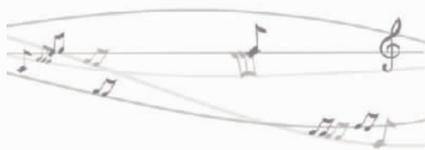
“萌萌的眼睛,圆溜溜脑袋,家住南风古灶边,小名叫公仔,有的生得美,有的长得帅……”组歌首演当晚,身穿蓝色裙子的许媛一出场便成为台上的焦点,她一边唱、一边跳,举手投足间充满魅力。台风稳定的她完美地演绎了《小可爱》这首表现石湾公仔的歌曲,自信的微笑和甜美的童声征服了现场观众。

来自南海的许媛今年12岁,正在读初一,是组歌演唱者中年龄最小的一位。虽然年纪尚小,但她已在省内外多个艺术比赛上获奖,站在本次首演的大舞台上一点也不怯场。

聊到这次参演,许媛说自己很幸运。“第一次参与这么高级别的演出,我非常荣幸、感恩,与这么多国家级的歌唱家同台,我获得宝贵的学习机会。”许媛表示,希望通过歌声让佛山石湾公仔这张名片传播出去,从佛山走向广东,乃至全国、全世界。

《小可爱》是一首以石湾公仔为题材的儿歌,由词作家苏虎作词,董丽君作曲。歌词简洁、朗朗上口,旋律清新欢快、富有童趣,表现了石湾公仔的乖巧、自在与快乐的可爱形象。

“许媛不仅唱出了石湾公仔可爱的形象,还唱出了孩子们由衷的喜悦,更激发了大人们潜藏内心的天真。”董丽君对许媛的演绎给出了高度的评价。



精心打磨磨出佳作

一首脍炙人口歌曲的诞生,少不了主创人员的细致打磨。

“我拿到歌词后就反复朗读,苏虎老师写的歌词简洁、朗朗上口、主题形象鲜明,我在创作时配上欢快的旋律,希望能展现出石湾公仔萌趣的形象。”2019年冬天,董丽君收到了为《小可爱》这首词作曲的任务。广东省音乐家协会也对这首歌提出了要以好玩、流行的网红歌曲为定位的创作要求。董丽君坦言,过去曾有不少音乐人创作过关于石湾公仔的儿歌,《小可爱》如何做出新突破,对她来说是一个挑战。

董丽君创作这首歌曲前后用了20多天,先后写了四个版本,其中,写第三版时,她一口气听完了几百首经典儿歌。“为了让歌曲更加朗朗上口,创作时在副歌部分还加了清新可爱的衬词‘du la la du la la’,衬托出石湾公仔的可爱与演唱者的欢快心情。”

许媛此前也曾多次与董丽君合作,包括演唱精准扶贫歌曲《与爱同行》和校歌《幸福桂园》等。虽然师徒俩已是合作无间,但此次对于她们来说是一次全新的挑战。

为了让《小可爱》能更完美地呈现,每一个版本出来后,董丽君都会第一时间拿给许媛练唱,并把声音录下来反复参考对比。“我一边唱一边抓问题,包括咬字、情感各个方面不断改进。董老师引导我跟着音乐,想象石湾公仔在唱歌、跳舞、聊天的情景,让我感受音乐的律动和跳跃。”许媛说,《小可爱》比之前的歌变化更多一些,对情感、画面感和形象感的要求也更高。

许媛在首演舞台上的精彩演绎,让观众们对《小可爱》留下了深刻印象,董丽君和许媛希望,通过这首歌让更多人了解佛山文化。

人物故事

董丽君 / 用音乐展示南海魅力

董丽君是一名青年作曲家,除了本次大型原创情景交响组歌《这就是我们》中的《小可爱》外,第27届中国金鸡百花电影节主题曲《飞越梦想》、中国交建集团司歌《世界没有距离》、中国航天院金奖歌曲《唱响飞航》等都是她的作品。

谈及与音乐结缘,董丽君回忆,由于父亲擅长写作,她受父亲影响从小就爱写诗,因此积累了很多创作的素材。在大学时开始接触作曲,慢慢尝试作曲、作词并自己演唱,逐渐地便一发不可收拾,走上了音乐人道路。

12年前,董丽君来到了南海,看中这座城市文化多元和包容性,决定留在这里追逐自己的音乐梦想,而千灯湖畔便成为她获取创作灵感的好地方。

“我坐在千灯湖畔,看着湖水上的倒影,仿佛看到歌词中可爱的石湾公仔那千姿百态的形象,希望通过欢快的音乐把它们展示出来。”董丽君说,她喜欢在鸟语花香的大自然中创作,创作《小可爱》时便是在千灯湖畔得到灵感。

董丽君创作的歌曲题材多样,当中不乏《醉美千灯湖》《梦飞扬》《幸福桂园》等与南海相关的歌曲。“南海风景优美、人文底蕴深厚,在这里生活让人感到幸福。我希望通过这些描写南海的歌曲,展现出南海的风貌,让更多人传唱。”董丽君说。

说到接下来的创作计划,董丽君正在创作一首新歌《南海我的家》,为此她曾到南海的各镇街采风,了解不同乡村的文化、历史、典故等,希望通过音乐展示南海美丽的一面,“这首歌创作出来后也会邀请许媛一块演唱。”

许媛 / 努力追逐音乐梦想

来自南海的许媛今年12岁,虽然年纪轻轻,但已经获得“中国小金钟主持人”全国总决赛金奖、广东省青少年曲艺“明日之星”一等奖等奖项,每每站上舞台,她都犹如一位经验丰富的“老歌手”。在本次大型原创情景交响组歌《这就是我们》中,许媛不仅是佛山唯一的一位歌手,也是组歌年龄最小的主创人员。

“许媛小学在桂园小学就读,二年级时就被声乐老师周彦钦发现,她有唱歌的天赋。”许媛的妈妈周女士介绍,许媛自己对唱歌也十分感兴趣。

兴趣是最好的老师,歌艺上想要更出色,除了自身的天赋,还需要后天付出努力和坚持。因此,许媛在完成学习任务之外,会抽时间去上声乐课和坚持在家练歌。

“唱歌的状态有阶段性,有时候会遇到瓶颈,这时候我就会反复地练习,然后把声音录下来,听听哪个字哪个音唱得不够好,反复琢磨。”许媛说,当实在感觉没有头绪时,她会找老师一起分析这首歌,如何才能唱好、有什么技巧,只要有信心,就能把难关攻破,更上一个台阶。

今年许媛刚上初一,学习任务也逐渐加重,是否会继续把唱歌这份热爱延续下去呢?她的回答是肯定的,“我会在学习和唱歌之间找平衡点,学习任务不会落下,兴趣爱好也不会放弃。其实,唱歌也是缓解学习压力的方法之一。”许媛说,她是一位热爱唱歌、热爱舞台、阳光快乐、有梦想的小歌手,希望未来能继续在艺术的舞台上发光发热。

扫码一下

观看精彩视频



■董丽君和许媛。
珠江时报记者/洪晓诗 摄

文/珠江时报记者 洪晓诗

推广

秋冬季到阳江畅游“悬崖泳池”

阳江发布“全域旅游看阳江”十大主题线路和“冬季旅游十大亮点”

位于阳江海陵岛北洛秘境的临海“悬崖泳池”自今年7月启用以来,至今一直火爆,秋冬季到阳江畅游“悬崖泳池”是很多旅游机构目前主推的热门线路。“悬崖泳池”和北洛秘境另一网红景点“30层无边泳池”,被称为海陵岛“孖宝网红泳池”。近日,阳江发布“全域旅游看阳江”十大主题线路和“冬季旅游十大亮点”,就包含了“悬崖泳池”和“无边泳池”,这两个景点将成为阳江旅游的新名片。



■谜一样的北洛秘境。



■悬崖泳池边的无敌海景。

跑出“旅游+城镇化”“旅游+现代服务业”“旅游+农业现代化”“旅游+海洋渔业”“旅游+交通”“旅游+地产”等新业态。

2018年,北洛秘境度假酒店东主30层高的临海高空“无边泳池”开门迎客,在网络各平台持续火爆了2年多。如今,“无边泳池”携手“悬

崖泳池”,助推海陵岛和阳江的“全域旅游”。

近日,阳江市主办“2020阳江文化旅游推介会”,推介会以“山海之城,自在阳江”为主题,现场发布“全域旅游看阳江”十大主题线路“阳江十大美食”,推出“阳江冬季旅游十大亮点”。活动旨在

促进阳江文旅消费,顺应文旅业界直接面向市民的营销需求,通过“走出来”的线下推介形式,近距离与目标游客进行面对面的沟通,让更多人了解与见识阳江文旅的特色。活动现场,海陵岛、网红泳池、南海I号、大角湾、十里银滩、珍珠湾、沙扒湾、凌霄岩、春

湾石林、阳江风筝、阳江漆艺、阳江小刀、阳江豆豉等极具阳江本土特色的自然与人文景观和旅游商品获得大众的喜爱。

阳江“秋冬旅游”魅力依旧

山海兼优的阳江是中国优秀旅游城市,拥有“中国风筝之乡、中国温泉之乡、中国书画之乡、中国楹联文化城市”等称誉,文化旅游资源丰富,山、海、泉、湖、林、洞遍布,厚重的历史人文、秀丽的山水风光、迷人的滨海沙滩加上旖旎的喀斯特峰林、溶洞风光,以及优质的温泉群、高山瀑布和森林湖泊,构成了阳江品种齐全、品位较高、空间组合良好的山海风光文旅特质。

阳江组织“全域旅游看阳江暨媒体网络达人采风推广”活动,展

开采风报道。采风团走进海陵岛黄金海岸和北洛秘境,拍摄两大网红泳池;到沙扒湾、月亮湾感受海滨风情;参观阳西县渔村蚝姆棚村,感受疍家文化;参观关山月故居,追寻岭南画派代表人物;走进阳西咸水矿温泉和红光村蚝场,体验特色温泉和品尝“秋冬肥蚝”……这次“全域旅游看阳江”体验推广之旅,从不同角度解读阳江的文旅新玩法、新攻略、新视觉。

阳江境内拥有高铁、高速公路和港口等立体交通网络,积极融入大湾区“两小时生活圈”。部分佛山的旅游机构表示,阳江一直是佛山游客热门的旅游打卡地,到阳江吃生蚝、住海岛、食海鲜、放风筝、游网红泳池等特色旅游一直非常吸引佛山游客。(梁绍怡)