

全国马术盛装舞步锦标赛落幕,广东队获得团体冠军

南海谭志勤获盛装舞步个人赛冠军

珠江时报讯(记者/王方亚) 10月23日至25日,全国马术盛装舞步锦标赛在上海举行,共有七个代表队31对人马组合参赛。经过三天的角逐,广东队获得团体冠军,南海体校输送的两名运动员谭志勤、黄丽兴是主力队员。在25日的个人赛中,谭志勤和战马“斯喀拉”在配合、动作、编排等方面表现亮眼,获得71.233的全场最高分,将他职业生涯中的首个锦标赛个人冠军收入囊中。

盛装舞步考验骑手技术

虽然马术运动在中国起步较晚,但发展迅猛。数据显示,现在全国的马术俱乐部和马场数量多达1800多个,国内也培养了黄祖平、李振强、哈达铁、张可等众多优秀马术运动员。

今年39岁的谭志勤是南海西樵人,曾连续参加了三届全运会,分别获得十一运、十三运马术比赛盛装舞步团体赛冠军,十二运马术比赛盛装舞步团体赛亚军,2017年还获国家体育总局授予运动健将称号。

谭志勤告诉记者,相比障碍赛,盛装舞步更考验骑手的技术水平。盛装舞步比赛虽然没有



南海籍运动员谭志勤获盛装舞步个人赛冠军。(受访者供图)

跨越障碍,骑手全程都是在平地地上指挥战马做出一系列动作,却是所有马术运动中最难学的项目。盛装舞步比赛时,马和骑手要在12分钟的时间完成一系列规定和自选动作。裁判以骑手完成动作的姿势、风度、难度、技巧和艺术水平进行评分,得分高者名次列前。

谭志勤的启蒙教练、南海体校教练麦耀坤介绍,谭志勤自小便展现出良好的运动天赋,9岁起在南海区体校游泳班训练,有一次因为个人原因放弃训练,麦教练反复上门与谭志勤家长沟通,说谭志勤的条件努力一下可以拿全国冠军,麦教练最后终于说服了谭志勤和他的家长,不久

后他就被选送到市体校游泳队,因其良好的身体条件和顽强斗志,很快被广东省现代五项队的教练看上而被省队录取。训练两年后又加入广东省马术队教练召入马术队练习盛装舞步。

骑手和马默契很关键

南海三山人黄丽兴是现役

国家队、广东队马术盛装舞步运动员,曾公派赴欧洲进行马术深造,是中国优秀的马术盛装舞步骑手之一,学习盛装舞步已20多年的她其实也是一员老将,最早是从南海体校篮球队被选拔上省队的。

黄丽兴初学骑马时,根据自身性格特点选择了看上去不那么惊险的盛装舞步,“不过盛装舞步也会摔马,练习的过程更为枯燥,一个简单的动作学习半年也是很正常的事。”黄丽兴说,一个合格的骑手能够感知马的每一种变化,骑马的过程中,骑手的小腿和臀部跟马直接接触,马身体有细微的变化,骑手能通过腿、臀部感应到,比如它哪条腿不舒服,骑手一坐上马背就会有感觉。

盛装舞步的比赛,骑手基本上手和腿都不动,马匹根据骑手重心的变化就会自动变换各种步伐,这也是人和马沟通的最高境界。“比赛中,马儿每一个细微的动作都要靠骑手下指令,这对骑手体力消耗很大,短短几分钟骑手就会汗流浹背,女骑手其实并不占优势。”黄丽兴说,平时自己会通过做轻量的有氧运动锻炼自己的形体和力量。

桂城推进蓝天保卫战百日冲刺行动

高频次检查帮扶促企业达标排放

珠江时报讯(记者/曾蓉 通讯员/冯铭良)为深入推进蓝天保卫战百日冲刺行动,10月27日下午,桂城街道召开第三季度环境质量暨蓝天保卫战攻坚工作会议,要求要以超常态度、超常规措施,精细从严强化污染天气应对,最大限度提升减排效果。

会议上,桂城街道生态环境监督所通报了桂城街道2020年第三季度环境质量状况,解读了《桂城街道环境保护委员会办公室关于落实强化攻坚蓝天保卫战终期考核目标方案》。

根据桂城街道蓝天保卫战攻坚工作要求,聚焦秋冬季臭氧、二氧化氮及颗粒物防控,加强重点领域重点行业污染物排放监管,以超常态度、超常规措施,精细从严强化污染天气应对,最大限度提升减排效果,全力减少污染天气的发生,提高优良天数比例。实施督导帮扶与攻坚任务并举,全力冲刺大气污染防治攻坚战胜利收官。

其中,桂城街道将在接下来一段时间,重点对工业源、施工工地、加油站、油品质量、机动车、餐饮油烟等组织开展高频次的检查帮扶,督促企业(单位)落实企业主体责任,达标排放。

如重点对VOCs重点管控清单企业及其周边企业开展检查,督促企业按要求更换活性炭,发现问题督促企业立行立改,依法查处各类违法行为;对辖区范围内的工地、非道路移动机械使用情况进行检查;督促加油站、储罐的油气回收设施运维不到位整改。

桂城街道江滨社区人口普查总指导员何佩仪:

抓紧“黄金三小时”做好普查工作

普查队伍就开始连轴转,从白天到黑夜,每天分片区、分队伍做好人口摸底调查工作。

何佩仪在江滨社区工作12年,今年是她第二次参加人口普查工作。“以前是普查员,只需要按时段完成任务就可以了。现在是总指导员,才知道工作有多繁琐。”何佩仪说,江滨社区约有13000人,老龄及流动人口较多。前期在社区党委书记梁雪卿的帮助下,她将社区划分成4大组8大片40个普查小区,由4位网格员任组长,每人负责2片即10个普查小区,带领团队入户开展人口摸底调查工作。

“我们首先梳理流管、计生等部门及社区积累的户籍人口数据,然后再入户,这样更精准一些。”何佩仪介绍,社区有不少3层楼的自建房,部分自住,部



何佩仪(左一)入户开展人口普查工作。

分用于出租,这些屋子大约有7-8间房,“具体住了多少人,要到现场查看才了解。”

何佩仪说,白天大家都要工作,家中没有人,难以开展普查工作,因此要抓紧晚上“黄金三小时”入户,满足居民实际需求,

提升工作效率。每周一至五,40多人的社区人口普查团队晚上都会聚在一起,吃完晚饭后回到办公室整理资料、录入数据,并计划当晚的入户路线;周末则从下午开始加班入户。

“一天下来,一队能摸查

40-60户。为了防止遗漏,大部分普查员都当日统计数据,第二天由我查漏补缺。”自11日以来,何佩仪和普查团队基本每天晚上10点过后才离开办公室。截至26日,江滨社区已完成人口普查摸底阶段90%的任务量,有部分社区居民更积极到社区申请自主申报。

何佩仪说,在多年的社区工作中,她学习到如何与居民交流,更成为了不少居民的朋友,因此大家都会积极配合,互相帮忙。因此,不管是平时普查还是开展活动,她都会在过程中与居民聊家常,了解他们的生活和需求。“这都是梁书记给我传授的经验,她很了解每户人家情况,社区工作开展起来也十分方便,所以我也在普查中不断学习、成长。”

文/图 珠江时报记者 丁当

里水空气质量六指标均有改善

珠江时报讯(记者/陈志健 通讯员/朱嘉泳)10月28日,里水镇召开2020年第三季度大气污染防治暨蓝天保卫战百日冲刺部署会议,会议通报、分析了里水第三季度大气污染防治工作情况,部署了里水蓝天保卫战百日冲刺工作。会议强调,各相关单位要提高政治站位,聚焦防控重点,坚决打赢蓝天保卫战。

数据显示,2020年第三季度里水镇环境空气质量综合污染指数为3.24,同比去年改善20%,空气质量六项均达到国家环境空气质量二级标准。与去年同期比较,空气质量六项指标均有改善,主要污染物为臭氧,空气质量优良天数比例为93.5%。

会上,里水镇生态环境监督所所长曹毅成对环境空气质量问题进行分析。他强调,随着秋冬季节来临,下阶段,颗粒物污染将会成为里水空气防控重点,里水将通过督促施工方加快工地施工进度,严格落实扬尘防治措施;加强对物流园、VOC行业整治;加大对餐饮行业的整治与监控,重点区域的日常洒水喷雾作业时间等措施,着力提高里水空气质量。

针对推进蓝天保卫战百日冲刺行动,里水将会配合全区工作,力保完成国家下达的约束性指标,全力冲刺大气污染防治攻坚战胜利收官。具体将会在综合协调、工业源、扬尘源、油品质量保障、移动源、餐饮源上进行整治,加强对相关行业企业污染行为监管、执法,确保里水的蓝天保卫战夺取胜利。

融媒体时代如何做出“爆款”

首届大学生新媒体训练营第二课开课

珠江时报讯(记者/马一右 何艳华 摄影报道)融媒体时代,媒体人能做什么?10月27日晚,2020年首届大学生新媒体训练营活动第二课在华南师范大学城市文化学院开课。珠江时报创意传播中心融媒传播部副主任林芷茵、章佳琳为训练营学员进行新媒体产品创作的实操讲解。

“融媒产品要易于传播、接地气、有格局,还要凸显品牌特色。”林芷茵以珠江时报今年以来创作的创意海报、图解新闻、手绘条漫、互动H5、数据新闻、网络直播等多种品类的融媒产品为例,详细地向训练营学员讲解什么是融媒和融媒产品,以及各产品类别的特点、表现形式与适用场景。

“每一件融媒产品都要经过



课堂上,学员们全神贯注听讲并做笔记。

确定主题、收集素材、头脑风暴确定制定形式、文案撰写、要素制作、技术支持、反馈修改等步骤才能呈现出成品。”林芷茵介绍。

课上,林芷茵还分享了自己

多年的从业心得,并表示融媒行业每天都在变化,想要跟上融媒时代步伐,就必须每天学习优秀的融媒作品、学会收藏好作品,同时要提高文案共情力与协作交流能力,增强团队精神。“一个

人的创意是有限的,好的作品往往是团队创新火花的结晶。”

紧接着,章佳琳以珠江时报拍摄的香云纱生产过程、航拍赛龙舟、24节气等新闻视频作品为生动案例,从如何选用拍摄工具、拍摄团队的分工、内容的策划、各类镜头的运用、光线和色温的调控、背景音乐如何与视频内容巧妙融合等各方面,为学员们揭开新闻视频摄制的神秘面纱。

现场,每讲到一个具体的知识点时,章佳琳都让工作人员配合着多次回放新闻视频作品的细节处,并通过讲解当时拍摄、剪辑细节的过程,让学员深刻了解到新闻视频摄制的不易,感受到珠江时报融媒传播团队进行新闻视频产品创作的初心与严谨态度。

她表示,想要摄制出震撼人心的“爆款”产品,专业的工具、摄影摄像技术、剪辑技术,以及好的内容缺一不可。为此,她支招学员,想要创作出好的新闻视频作品,要选择好的摄制工具,更重要的是,到新闻现场要做到“早到晚退”,尽可能拍更多视频,为作品素材的选取与剪辑留下更多可选择的空间。

生动的实操案例,详细的创作解析,当晚的课让在场学员纷纷表示受益匪浅。

“通过老师们的经验分享,我们懂得了融媒不仅要融合媒介,更要融合人,而我们将来想要成为一个合格的‘融媒人’,就必须现在开始努力成为一个复合型人才,这样才能更好地适应融媒时代。”学员刘旭瑜说。