

建川新中国百年博物馆落户佛山西站枢纽新城

让博物馆成为新城建设文化引擎

今年南海区政府工作报告提到,南海中部以佛山西站枢纽新城为载体,重点发展“文化+商业”,加快推动以建川博物馆为核心的文博商业综合体规划建设。8月18日,建川新中国百年博物馆正式签约落户佛山西站枢纽新城,将建设约100个年代特征鲜明的馆,并融合文旅、商业、酒店等多种业态,致力打造“文博新高地,湾区新地标”,为佛山西站枢纽新城带来新的人气 and 活力,并推进佛山市“博物馆之城”建设,助力大湾区文化旅游产业提质升级。

选址西站

发展理念契合 叠加效应聚人聚企

建川新中国百年博物馆项目位于佛山西站枢纽新城中心轴线上,建筑面积约9万平方米,将建设约100个年代特征鲜明的馆。“一个年代一个味道,100年100个展馆将呈现出不一样的感觉。”建川新中国百年博物馆馆长樊建川说,希望能抓住每个年代的特征,就像水浒传的108将每个人的性格都不一样。

有别于其他传统博物馆,建川新中国百年博物馆创新发展“博物馆+”模式,将融合文旅、商业、酒店等多种业态,打造建筑面积约40万平方米的文博商业综合体。“假如一二层是博物馆,其他楼层用于酒店、研学、论坛等商业用途,这块土地的价值将大大上涨,企业都有意愿进驻。”樊建川说。

在樊建川看来,佛山西站枢纽新城在粤港澳大湾区内优势突出,区位、交通条件好,辐射影响力强,能为博物馆快速吸引人流,且地处粤港澳大湾区核心腹地和广佛同城前沿阵地,拥有多轨道融合的综合交通枢纽,周边汇集南海人民医院新院区、南海体育中心、佛山国家高新区、南海大学城、景区等高端资源,5公里半径区域有近70万常住人口,消费需求旺盛、文旅市场庞大。

今年7月30日,国家发展改革委批复《粤港澳大湾区城际铁路建设规划》,进一步明确佛山西站为广州铁路客运枢纽“五主三辅”的主站之一,打造“轨道上的大湾区”,“鼓励积极培育客流,促进各种轨道交通融合发展,同步建设城市配套设施,实现无缝衔接、零距离换乘。结合枢纽建设,形成‘站城一体’的城市综合体”。

基于各方面原因,建川博物馆最终选择将建川新中国百年博物馆项目落户佛山西站枢纽新城,不仅是区位、交通等优势满足了建川博物馆对项目的需求,也是因为佛山西站枢纽新城的发展理念与建川新中国百年博物馆的规划理念不谋而合。

建川新中国百年博物馆的落户,为佛山西站枢纽新城的发展提供了有力支撑,理念契合的双方将携手推动新城“城产人文站”加速融合发展。

向未来城市的样板间,争创粤港澳大湾区制造业和服务业融合创新试验区“三维一体”的发展定位,开发建设进入快车道。

建川新中国百年博物馆的落户,为佛山西站枢纽新城提供了新的增长点,借助博物馆的文化魅力、文化吸引力等“引擎”作用,2.0版“造城”进程也大大向前迈出一大步。

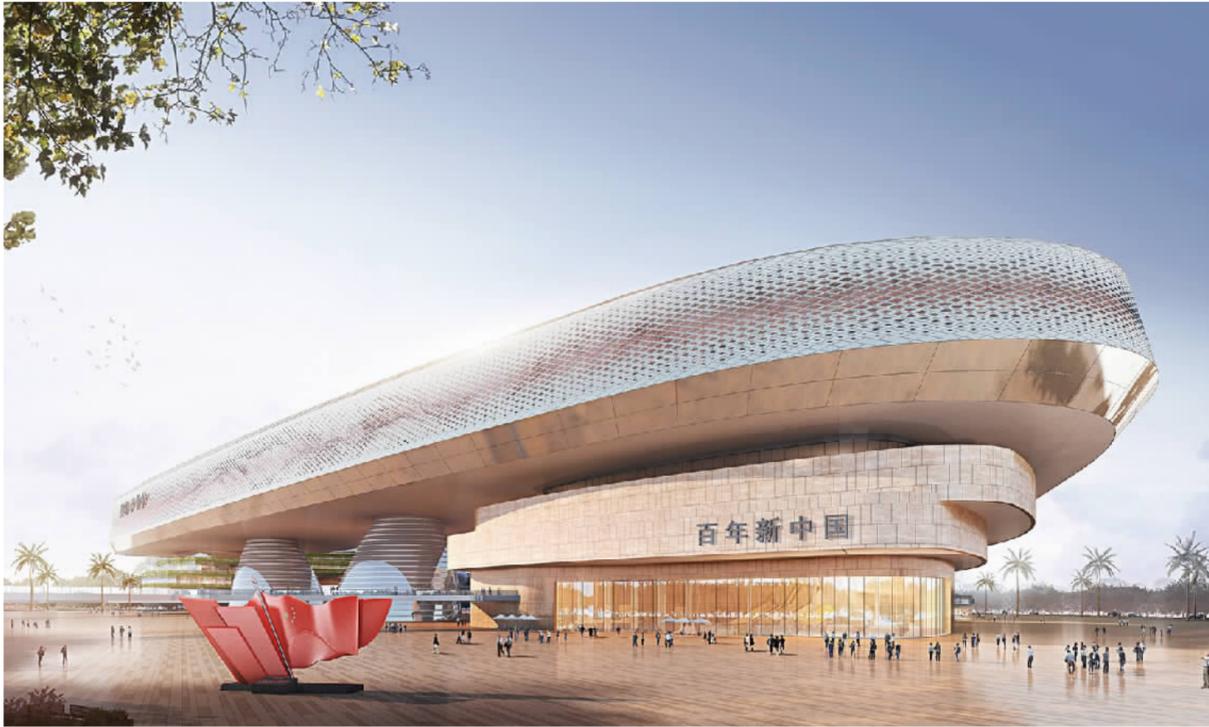
当前,佛山西站枢纽新城正以顶层规划设计、龙头项目引领、景观配套提升为三大抓手,高起点规划、高标准建设新城。包括以景区思维打造智慧微城市,开展控规修编、智慧微城市、中轴线城市设计工作,优化城市空间和功能布局;以龙头项目为标杆,推进腾讯工业互联网粤港澳大湾区基地、建川新中国百年博物馆、两所区直公办优质学校、制造业总部基地、会议会展中心等项目进展,形成磁聚效应;优化城市配套和景观环境,加快兴业路快速化改造、南广场景观、污水传输等工程建设,建成并开放环站西路公园,提升城市形态。佛山西站枢纽新城建设正全面提速。

自2017年8月18日佛山西站开通运营至今刚好3年,佛山西站枢纽新城也由1.0版本“建站”迈进2.0版本“造城”,并明确成为粤港澳大湾区辐射带动泛珠三角区域发展的西门户,广佛大都市区面

发展并举同重的创新举措,有利于推进博物馆跨界融合新格局,推动佛山西站枢纽新城成为旅游目的地,彰显“文化佛山”价值魅力。

此外,建川新中国百年博物馆通过深化爱国主义主题,也有助于填补佛山市尚无国家级爱国主义主题博物馆的空白,推进粤港澳大湾区爱国主义教育基地建设和民营博物馆事业发展。

樊建川透露,近期建川博物馆拟先在佛山西站站场内建设运营广东军民抗战馆,将联动佛山西站党群服务中心,推动形成一个集文化旅游、爱国主义教育、国防宣传展示、志愿服务等于一体的特色服务阵地。



■建川新中国百年博物馆建设效果图。



对话

建川博物馆馆长樊建川:

建“博物馆之城”要“四个坚持”

项目落户

珠江时报记者:为何将建川新中国百年博物馆落户在南海的佛山西站枢纽新城?

樊建川:这之前,我们一直在选址,不止佛山,武汉、昆明、深圳等城市也对接过。去年,我亲自带队到佛山西站枢纽新城

创新模式

珠江时报记者:与传统博物馆相比,建川新中国百年博物馆有哪些不一样的?有哪些方面的创新模式?

樊建川:很多老百姓都可能担心博物馆会不会都是一样的。我认为每个年代都会有独特的味道、焦点等,建川新中国百年博物

推动作用

珠江时报记者:您认为建川新中国百年博物馆对佛山西站枢纽新城的“造城”计划有何推动作用和意义?

樊建川:因为考虑到文旅结合的内容,建川新中国百年博物馆聚焦建筑形态、内容业态及融合模

只做第一

珠江时报记者:您对于佛山、南海“博物馆之城”的建设有何建议和期待?

樊建川:这肯定是好事,毫无疑问。但是怎么考虑与经济、产业等

记者观察

它的诞生,会给新城带来什么?

佛山西站枢纽新城是一块正在崛起的热土。如何才能让这座新城成为“目的地”,而不再是“过客”?建川新中国百年博物馆将成为佛山西站枢纽新城发展的突破口。

8月18日下午,南海区政府与建川博物馆签约,携手在佛山西站枢纽新城共建建川新中国百年博物馆。该项目建筑面积约9万平方米,建川博物馆提供的约100万件/套藏品未来将在这里向全世界展示,首期开放运营不少于70个馆,之后每年增开一个馆,将建设约100个年代特征鲜明的馆。

随着社会经济快速发展,人们对文化的追求越来越高,而博物馆作为收藏、教育以及科研的场所,也越来越受到市民的关注和喜爱,在经济发展过程中有着不可或缺的地位和作用。

但建设博物馆不是一件容易的事,一不小心就会让市民游客产生“千篇一律”的审美疲劳。为此,建川博物馆换了一种眼光,进行全新的尝试。

博物馆的传统打开方式是“以物为本”,以展品收藏、研究和展示为主。而建川博物馆则在此基础上进行内容、形态和模式创新,打破常规形式,更加生动地为游客展示城市的文化内涵,最终形成“博物馆+商业+研学+体验”一体化。这意味着,博物馆不再是以前的城市“摆设”,它将被赋予更多新时代的创新“活

法”,为佛山西站枢纽新城注入蓬勃的生机。

建川新中国百年博物馆项目落户佛山西站枢纽新城,不仅是区位、交通等优势满足了建川博物馆对项目的需求,更重要的是佛山西站枢纽新城的发展理念与建川新中国百年博物馆的规划理念不谋而合。建川新中国百年博物馆项目创新发展“博物馆+”模式,融合文旅、商业、酒店等多种业态;佛山西站枢纽新城以规划引领城市未来,以景观思维提升城市高品质服务,在中轴线上布局打造建筑面积约40万平方米的文博商业综合体。“叠加能量”将大大提升城市活力和城市品牌形象,达到双赢效果。

有生命力的博物馆可以成为一座城市的“灵魂”。未来,依托佛山西站高铁、城际等轨道交通涵盖2小时范围内近1亿人口的辐射影响力,全新多元的建川博物馆将发挥城市的“灵魂”作用,推动佛山西站枢纽新城由旅客的集散地向游客的目的地转变。

佛山西站枢纽新城这片链接着粤港澳大湾区的热土,产业振兴腾飞、经济高质量发展、城市功能完善、居民高品质生活的欣欣向荣景象指日可待。未来,它将成为真正成为粤港澳大湾区辐射带动泛珠三角区域发展的西门户,广佛大都市区面向未来城市的样板间,粤港澳大湾区制造业和服务业融合创新试验区。让我们期待它的腾飞。

统筹/珠江时报记者 关帅屏
文/珠江时报记者 方婷 通讯员 区智颖

新城发展

以博物馆为引擎 新城建设进入快车道

建川新中国百年博物馆的落户,将为城市提升吸引力,佛山西站枢纽新城也将依托博物馆及所在的文博商业综合体,丰富其内容、配套、建筑,完善各项功能。

佛山西站枢纽新城将以建川博物馆为主引擎建设粤港澳大湾区重要的文博商业综合体,依托佛山西站高铁、城际等轨道交通,将涵盖2小时范围内近1亿人口的辐射影响力,打造成为大湾区可供游客停留1-2天的全新微度假目的地,推动佛山西站枢纽新城由旅客集散地向游客目的地转变。

佛山西站枢纽新城作为南海区重点打造的战略发展新平台,面积8.58平方公里,是粤桂黔高铁经济带合作试验区的重点项目,也是佛山、南海参与大湾区建设的标志性工程。

自2017年8月18日佛山西站开通运营至今刚好3年,佛山西站枢纽新城也由1.0版本“建站”迈进2.0版本“造城”,并明确成为粤港澳大湾区辐射带动泛珠三角区域发展的西门户,广佛大都市区面

文化阵地

深化爱国主义主题 助力“博物馆之城”建设

2017年12月,佛山正式启动博物馆之城建设,南海区积极响应,提出以博物馆的规划与建设引领城市内涵式发展。自2018年以来,南海区将“博物馆之城”建设列入全区中心工作,作为全领域建设品牌南海的重要抓手来统筹推进。

一直以来,南海积极推进“博物馆+旅游”、“博物馆+文创”、“博物馆+互联网”,鼓励博物馆与社会力量合作,开发“掌上博物馆”,进一步夯实跨界融合格局,营造良好社会氛围,让博物馆永不关门。

建川新中国百年博物馆落户佛山西站枢纽新城,正是南海落实佛山市打造高质量文化导向型名城行动计划,支持国有与非国有博物馆