

因为“多心”一瞥 他救人一命

南海辅警杨晋豪及时将昏迷赛车手从死神手中拉回



珠江时报讯(记者/杨慧 通讯员/罗晓滢 摄影报道)“感谢阿豪,是他把我从鬼门关拉了回来!”7月10日,刚出院的赛车手阿超赶到南海公安分局平洲派出所,将感谢信和锦旗交给该所辅警杨晋豪。一周前,到肇庆观看赛车比赛的杨晋豪“多心”一瞥,瞥见了因一氧化碳中毒昏倒在车内的阿超,将他从死神手中拉了回来。

杨晋豪是平洲派出所的一名辅警,同时也是一名赛车爱好者。7月4日,杨晋豪与朋友趁

着周末到位于肇庆的广东国际赛车场观看比赛。

当日下午,杨晋豪与朋友在现场观看了一场排位赛后,打算离开。路上,他发现一辆赛车没有停入停车位,而是单独停在维修区道路的路边,有些奇怪。“多心”的杨晋豪走过去看了看,发现一名赛车手坐在车内,似乎在睡觉。

这时,朋友催了催杨晋豪,他便没多想,走向赛车场出口。出于职业敏感性,杨晋豪越想越不对劲,他想起这位“入睡”的赛车手悬空侧着头的状态,顿时脚步一停,调转方向,跑到该赛车旁,再次仔细观察车内状况。

杨晋豪这一看,发现了异样。此时,赛车手依旧保持着奇

怪的坐姿,手脚完全不动,双眼无神,嘴里好像还咬着东西。他立即大力敲打车窗,并呼叫周围的工作人员。

“嘿!你还好吗?”杨晋豪边试图打开车门边向赛车手呼喊,但赛车手没有应答。他判断赛车手可能遇险,便与工作人员合力暴力拉开车门,把不省人事的赛车手抬出车外,配合赶到现场的医护人员将该赛车手送上救护车。

该赛车手正是阿超。经医生抢救诊断,阿超为一氧化碳中毒,由于车里没有通风,已经出现了昏迷症状,幸好及时发现和施救,否则后果不堪设想。

经近一周的治疗,阿超已康复出院。7月10日,阿超在



朋友的陪同下来到平洲派出所,见到了救助他的杨晋豪。两位有共同爱好的年轻人一见如故,阿超亲手把感谢信和锦旗送给杨晋豪,还握手相约“赛车场见”。

“我不过是尽了一名辅警应尽的职责,幸好当时多心、多虑了。”谈起这次救人事迹,杨晋豪非常谦虚。他用自己的实际行动,履行了一名党员和人民公安的忠诚担当和使命。

佛山首家方志驿站入驻里水赤山村

为市民提供一个全方位了解南海区经济、社会、文化发展的窗口

珠江时报讯(记者/洪晓诗 通讯员/冯丹丹 摄影报道)7月11日,佛山市首家方志驿站在里水镇赤山村揭牌,方志驿站展示佛山丰富、独特的历史、地情、乡村文化风采,为市民提供一个全方位了解南海区经济、社会、文化发展的窗口。

里水赤山村是中国传统村落,拥有深厚的历史文化底蕴,为佛山市首家方志驿站的建设提供了深厚的土壤。走进赤山村方志驿站,整体布置简约清新,充分展示了赤山古村的历史文化,书架上放有南海地方志、年鉴、地情等书籍,还设置了网上展厅,只要动动手指便可以查阅相关的电子图书与视频。

当天,不少村民带着孩子来到方志驿站参观。“该场馆本来也是新时代文明实践站,平时会开展公益课程和导赏活动,现在方志驿站资源的投入是对场馆内容的一个补充,以后村民可以来这里了解到

更多地方历史和文化。”村民谢恩绍说。

据了解,为更充分地发挥方志的独特作用,南海区方志办创新性地启动了“方志馆群”的建设,未来将打造由区、镇方志馆以及众多方志驿站组成的方志文化服务平台。方志驿站是其中重要的组成部分,驿站里将放置大量的地方文献、年鉴和地情书供群众阅读,还可以通过观看网上展厅、体验地情互动游戏等方式感受地情魅力。同时,还将不定期举办形式多样的地情宣传和交流活动,免费向公众开放,打通地方志服务群众的最后一公里。

为打造方志驿站品牌,南海区方志办专门设计并启用方志驿站专用的视觉识别系统,其中LOGO整体造型以传统岭南园林的“漏窗”中常见的六边形为外框,内部将“方志”二字与南海当代地标“千灯湖”灯饰元素相融合,体现方志记录厚重历史文化和关注当下的特



点。设计借用了岭南园林建筑中的“窗”,寓意方志驿站是群众了解南海的窗口。

佛山市南海区档案馆馆长、地方志办主任张颖雯介绍,今年还将在其他镇街建设一批方志驿站,选址除了古村落外,还包括星级旅游景区、文化活动现场、大型交通枢纽等多种空间载体,全力打造由区、镇方志馆以及众多方志驿站组成的方志文化服务平台,传播南海形象、讲好南海故事。

“随着更多方志驿站的投入使用,随着更多社会资源的导入,方志文化将为更多的人们所了解和喜爱,方志存史、资政、育人功能也将得到更充分的体现。”

艺术大咖与您线上“云聊”

佛山市艺术创作院打造线上文艺客厅

珠江时报讯(记者/洪晓诗 通讯员/朱郁文)佛山市艺术创作院打造的线上文艺客厅“云聊”终于跟大家见面了!昨晚,“云聊”第一季第一期在爱奇艺、腾讯视频、优酷、哔哩哔哩、新浪微博等多个平台上线,三位艺术大咖作了精彩的主题分享。

本期内容聚焦佛山市艺术创作院与新石湾美术馆联合举办的名为“意·形”的展览,向社会展示41位艺术家的创作成果,同时邀请国际著名雕塑家吴信坤、广州美院中国近现代美术研究所所长梁江、佛山市艺术创作院副院长简锡昭三位艺术界专家,共同就造型艺术创作、人才培养和公共美育等话题进行探讨。

“这次‘意·形’展览,佛山市艺术创作院更希望为佛山年轻艺术后备力量搭建一个展示的平台,这是一个很好的苗头,体现了佛山艺术界团结互助、偕老提勉的合作精神。”梁江在“云聊”中表示,佛山有很好的民间艺术资源,有这样的土壤和风气、氛围,佛山文化艺术发展是前途无量的。

佛山市艺术创作院于2015年5月启动了“创艺时光”文艺沙龙,主要围绕文学艺术、电影戏剧、历史人文、阅读写作

等领域,选取有学术价值和现实意义的话题,邀请专业人士进行对话和交流。沙龙以“让心灵有去处,让城市有温度”为宗旨,为佛山的文艺爱好者、创作者和研究者提供思想交流的平台,培育城市人文精神和文艺氛围,打造佛山人自己的文艺客厅。

截至2019年底,沙龙已举办40多期,内容涉及文学、电影、戏剧、美术、历史、民俗、城市文化以及语文教育、阅读写作等。进入2020年,一方面受疫情影响,无法开展线下活动,沙龙也随之暂定;另一方面,自媒体的方兴未艾也使得线上文艺类活动备受期待。有鉴于此,经过充分酝酿调研,佛山市艺术创作院推出线上文艺沙龙,名之曰“云聊”。待疫情过去,线上“云聊”与线下“创艺时光”同步开展。

据了解,“云聊”将按季播出,每季8-10期。每期邀请1-3位嘉宾就文学、电影、戏剧、美术等艺术门类展开对话,并选取佛山具有文化艺术氛围和人文底蕴的地点,如文艺类书店、公共文化艺术空间、图书馆、美术馆、剧院以及旅游和人文景点等进行拍摄录制,在传播艺术的同时,以“无声胜有声”的方式宣传推介佛山人文资源,增强佛山的城市魅力,提升佛山城市形象。

2020佛山音乐季奏响

用艺术致敬最美逆行者

珠江时报讯(记者/洪晓诗 通讯员/徐一楠 摄影报道)7月11日晚,琼花大剧院内奏响一首又一首经典名曲,“医心艺意·致敬逆行者”佛山韵律——2020佛山音乐季开幕式音乐会在这里举行,这也是今年疫情发生以来佛山首场室内交响音乐会演出,拉开2020佛山音乐季序幕。

活动由佛山市文广旅体局指导,佛山市演艺中心及佛山大剧院联合主办。本场演出以“医心艺意·致敬逆行者”为主题,旨在用音乐致敬疫情期间奋战在抗疫一线的医护人员。同时主办方特别邀请了150多名援鄂及参加抗疫一线的医护人员到现场观演。

当晚的音乐会由广州交响乐团实力演奏,著名青年指挥家张冰冰指挥及讲解,为观众带来了包括朱塞佩威尔第的歌剧《命运之力》序曲、焦阿基诺罗西尼的歌剧《威廉退尔》序曲、约翰施特劳斯的南国玫瑰圆舞曲等交响乐名作。为让更多观众能欣赏到动听的交响音乐会,本场演出在微信、一直播、B站、猫眼、YY直播、凤凰推介佛山人文资源,增强佛山的城市魅力,提升佛山城市形象。



指挥家张冰冰介绍,围绕当晚音乐会的主题,选曲也别有寓意。“《凯旋进行曲》用慷慨昂扬、象征胜利的交响乐激励人们沉着勇敢面对困境,一起战胜疫情。最后一曲《爱的致意》是我们献给医护人员的礼物,通过音乐向他们致敬。”

“音乐是治愈心灵的一剂良药。”来自佛山市中医院的威振红医生听完音乐会后心情澎湃,他表示:“感谢主办方为我们医护人员献上这场精彩纷呈的音乐盛宴,有音乐的地方就一定有爱和温暖、希望和力量。”

一直以来,市委市政府十分重视高雅艺术惠民活动,“佛山韵律”就是我市打造的重点品牌。佛山音乐季便是佛山韵律系列活动之一,多年来坚持邀请名家名团,以高水准的演出、公益惠民的价格,为市民献上精彩的艺术展演,助推我市高质量文化导向型名城建设。

佛山市文广旅体局副局长应如军表示,2020佛山音乐季开幕式音乐会的举行,标志着受疫情影响停摆近半年的全市舞台演出拉开了复演的序幕,意义非凡。“这场音乐会一方面是代表文化艺术界对抗疫一线的医护人员致敬,另一方面也意味着文化艺术活动逐渐回归到市民的生活。”

据了解,2020佛山音乐季将共设置5场不同主题的音乐会演出,其中4场由广州交响乐团演出,1场由广州青年交响乐团呈现。

南海影视城

邀应届高考生免费游

珠江时报讯(记者/金晓青 通讯员/何洁婷)高考结束,暑假即将开始。即日起至7月31日,2020年应届高考生凭准考证,可免费游玩南海影视城。

南海影视城是国家AAAA级旅游景区、2019年央视中秋晚会取景地、“美丽中国春天100景”,能让你瞬间“穿越”的南海影视城怎能不打卡一次呢?在南海影视城穿梭犹如顺着历史年轮,穿梭往昔。在醉美的江南水乡,乘一帆乌篷船随波摇曳,让你的心静下来;在旧香港澳门街,打卡影视剧中的场景。这里没有城市的快节奏,慢行于红墙之下,做一场时光荏苒的梦吧。这就是南海影视城,一个拥有“任意门”的地方。

即日起至7月31日,南海影视城邀请应届高考生,来一场彻底的放松之旅,呼吸大自然新鲜空气,感受精彩表演的非凡魅力。

优惠详情:2020年应届高考生凭本人准考证,到景区票务中心经工作人员确认后,即可免费入园。

活动时间:2020年7月11日-7月31日

母子组团碰瓷 专找摩的下手

珠江时报讯(记者/杨慧 通讯员/罗晓滢)“一开始会心疼,但看着钱来得快,就慢慢蒙蔽了双眼。”当办案民警询问诈骗嫌疑人姚某国眼见母亲多次摔倒,会不会自责时,姚某国这样回答。7月10日,南海公安通报一起以假摔手段碰瓷骗取事主钱财的诈骗案件,3名诈骗嫌疑人为母子关系,其中母亲负责假摔,两个儿子负责诈骗。

今年初,摩托车司机陈先生搭乘一名妇女前往南海平洲一市场,经过一颠簸路段时不慎将乘客“摔”到地上,陈先生立即陪同该妇女前往医院检查并赔偿了10000元。

这名妇女就是何某琴。何某琴、姚某国、姚某武三人是母子关系,母亲何某琴长期失业在家无经济来源,大哥姚某国打散工,收入不稳定。2020年春节前,姚某国盘算着赚点钱回家过年,左思右想,竟然想出拉拢妈妈和弟弟共同以碰瓷方式诈骗摩托车司机钱财的歪道。

1月初某日,三人驾车来到南海平洲,事先物色了一颠簸路段为作案地点。随后,何某琴搭上了陈先生的摩托车,在到达该颠簸路段时,她假装因车辆颠簸不慎摔下受伤,要求陈先生载其到医院拍片检查,同时通知姚某国前往医院处理。在医院,母子两人通过检查结果给陈先生施加压力,陈先生自认倒霉赔偿了10000元私了。

尝到了甜头的母子三人在接下来半个月的时间内,频繁“出动”,为求效果逼真甚至搬来砖头石子“制造”颠簸路段。三人先后在佛山南海区、广州番禺区、中山古镇以同样的方法作案多起,诈骗金额高达数万元。

直到一位摩托车司机偶然一次在派出所组建的摩的司机微信群中说起自己的经历,发现群里另一位受害者也有相似遭遇,大家才发现自己被骗了,马上报警。

接报后,南海公安分局平洲派出所迅速组织警力进行侦查。但这母子三人突然销声匿迹。7月初,民警在顺德一医院内发现该三人踪迹,迅速驱车前往抓捕。

然而当民警赶到医院时,三人已抢先一步驾车返回中山家中。抓捕组马上改变方向,火速赶赴中山。由于母子三人分住不同的地点,小组成员先兵分两路到两兄弟的出租屋分别预伏,并成功抓获两名嫌疑人。随后,民警再次出击,在另一出租屋内抓获何某琴。至此,该跨市摩托车碰瓷诈骗团伙全员落网。

经审讯,嫌疑人何某琴、姚某国、姚某武等三人对其违法犯罪行为供认不讳。