

传承与创新 让非遗文化焕发新生机

南海积极探索非遗保护与传承发展新模式

狮舞、十番音乐、乐安花灯会、九江双蒸酒酿造技艺、金箔锻造技艺……南海目前拥有66项非遗名录,代表性传承人100人。长期以来,非遗常以被保护的姿态出现,怎样为其注入活力,使其具有生命力,是南海文化部门一直在思考的课题。

当前,南海正积极探索非遗保护与传承发展新模式,促进优秀传统文化创造性转化、创新性发展,非遗的影响力得到了拓展,生命力得到了增强。

6月13日是“文化和自然遗产日”,今年主题为“非遗传承 健康生活”。南海通过举办线上线下系列非遗文化活动,引导市民认识南海的文化瑰宝,展现南海悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。

规划引领 加大非遗研究保护

南海是岭南文化的主要发源地之一,目前全区非遗项目达66项,其中,省级名录项目11项,市级名录项目27项,区级名录项目26项。

一直以来,南海区都十分重视非物质文化遗产的保护工作。在资金方面,南海区制定了《佛山市南海区文化事业发展资金使用管理办法》,逐步建立起较完备的、有本土特色的非物质文化遗产保护制度。近5年来南海区发放了600多万元的区级非遗保护奖励扶持资金,支持非遗传承。

为更好保护和传承非遗文化,去年南海区率先在全市五区

中发布《佛山市南海区非物质文化遗产保护发展规划(2018—2027)》,推动实现非遗保护和社会经济发展的良性互动与提质升级。

佛山科学技术学院岭南文化研究院副教授、广东非遗研究基地主任谢中元长期关注南海非遗发展,他认为这个规划有着先行先试的意义。长远来说,对南海区域的非遗保护与发展起到支撑的作用。“南海非遗资源丰富,但项目的存续状态不均衡,此规划突出了分类化和精准化理念,有针对性地挖掘每个项目的存续状况,对其进行靶向化保护,补足短板。”



■叠滘弯道赛龙舟,是南海家喻户晓的民俗盛会。 珠江时报记者/方智恒 摄



■狮舞(广东醒狮)是南海重要的非遗名片。 珠江时报记者/刘贝娜 摄

将非遗转化为文化产品

说到南海的非遗名片,不得不提狮舞(广东醒狮)。明代中期,南海已有专门制作狮头和锣鼓的能工巧匠,明清时期在南海形成了狮舞。如今,在央视春晚、央视秋晚等全国性大型晚会经常能看到广东醒狮的身影。如何让传统文化插上创新的翅膀?

南海区鼓励非遗的保护与开发形成联动,支持非遗项目和传承人与时尚、设计、互联网、金融、电影、游戏、科技等行业进行跨界融合,形成“非遗+N”和“N+非遗”的全面融合格局,推动非遗生产性保护和生活化保护。

为此,南海积极探索“非遗+电竞”推广模式。去年8月,《王者荣耀》内游戏角色“鲁班七号”的荣耀战令皮肤“狮舞东方”上线,其最大亮点在于从外观设计到技能特效均富有南狮特色。皮肤一经上线,即引起玩家们的注意和讨论。

“狮舞东方”由南海区文广旅体局与腾讯《王者荣耀》联合开展的南海醒狮文创项目所推出,是以数字化手段传承醒狮文化

的一次探索,该皮肤也成为了南海醒狮非遗的推广大使。

非遗传承人在坚守传统技艺的同时,也通过设计创新,使传统技艺和当下时尚相结合并被大众喜爱。在佛山市南海区联和金箔厂,金箔锻造技艺市级传承人吴炜全首创“吴氏金箔”工艺品牌,把原先多用于贴佛像的金箔锻造技艺,设计成金箔装饰的木梳、金箔书签、金箔生肖吉祥物等精美的文创产品。

谢中元表示,非遗保护工作已进行了十多年,如今已进入后非遗时期,接下来更应对非遗做好精准保护。“一方面,相关部门需根据非遗的存续状态、项目类别和市场需求不同,分别给出不同的保护措施;另一方面,非遗传承人需要传承与创新并举,让非遗形成自我造血功能。”

非遗保护是一件任重道远的事情,政府和社会力量持续的关心和帮助,彼此形成合力,将不断激发非遗的内生活力,南海非遗的传承和发展,必定会迈上新台阶。

文/珠江时报记者 洪晓诗 通讯员 龙伟明 图片均为资料图片

让非遗走进百姓生活

非物质文化遗产是一个城市文化软实力的重要体现。在文化大发展大繁荣的今天,非遗不能“养在深闺人未识”,更不能让市民认为只有那些藏在博物馆或者书于竹帛的才是非遗。在保护和传承中,只有让非遗活化,真正融入百姓生活,才能赋予其新的活力。

每年农历的正月十六,狮山官窑都会迎来一年一度的非遗民俗盛会——狮山镇官窑生菜会,过千桌生菜宴,吸引当地街坊、企业家和周边地区的市民参加,还有海内外乡亲 and 外国友人慕名而来。这是一场融祈福祝愿、文体娱乐、公益慈善、经济交流于一体的民俗文化盛会。

已有400多年历史的官窑生菜会涵盖生菜宴、抢花炮大赛、巡

游等内容。在狮山镇文化站的努力下,去年还原了暂停了几十年的抢花炮大赛,未来希望能把巡游活动恢复,力求把传统的官窑生菜会更完整地向市民呈现。据了解,狮山镇官窑生菜会在2009年被认定为广东省非物质文化遗产,正筹备申报国家级非物质文化遗产。

近年来,南海区高度重视非遗的传承和文化产业的发展,通过民俗活动和文艺晚会,非遗进社区进学校等形式,让非遗传承人从“幕后”走向“台前”,走进群众的生活。官窑生菜会、大沥锦龙盛会、叠滘弯道赛龙舟、赤山跳火光习俗、松塘村孔子诞等传统民俗已成为南海的一张张特色文化名片,非遗在现代民众生活中的影响力日益增强。



■罗村乐安花灯会是南海非遗代表之一。 珠江时报记者/戚伟雄 摄

南海区档案馆策划南海战“疫”记录公益征集活动

4000件物品见证南海战“疫”

刚过去的6月9日是国际档案日,档案是国家和城市的财富,是我们共同记忆的载体。在这场新冠肺炎疫情防控阻击战中,南海涌现了众多冲锋在前的抗疫英雄,也留下了无数感人的战“疫”瞬间。

秉承“以档存史,以史为鉴”的精神,2月下旬,南海区档案馆策划了一场南海战“疫”记录公益征集活动,向全社会征集战“疫”记录。活动开展以来,得到了各方积极响应。

截至目前,南海区档案馆已向全社会公开征集到援鄂医疗队队员的请战书、防护服、机票等,以及小学生们与钟南山的书信、志愿者的抗疫见证物、退役军人的捐赠凭证、艺术家的主题创作、社区防控记录等抗疫档案资料和照片3900多件,主动收集并整理区内各机关单位、镇街、医院等部门的抗疫信息近3000条。

目前征集活动仍在进行中,征集到的资料物件将经过规范整理后永久保存,适时通过网上展示或者举办线下展览等方式向社会展出,弘扬社会正气,激发正能量。

请战书防护服 见证“逆行者”的无畏 援鄂医务人员的相关战“疫”

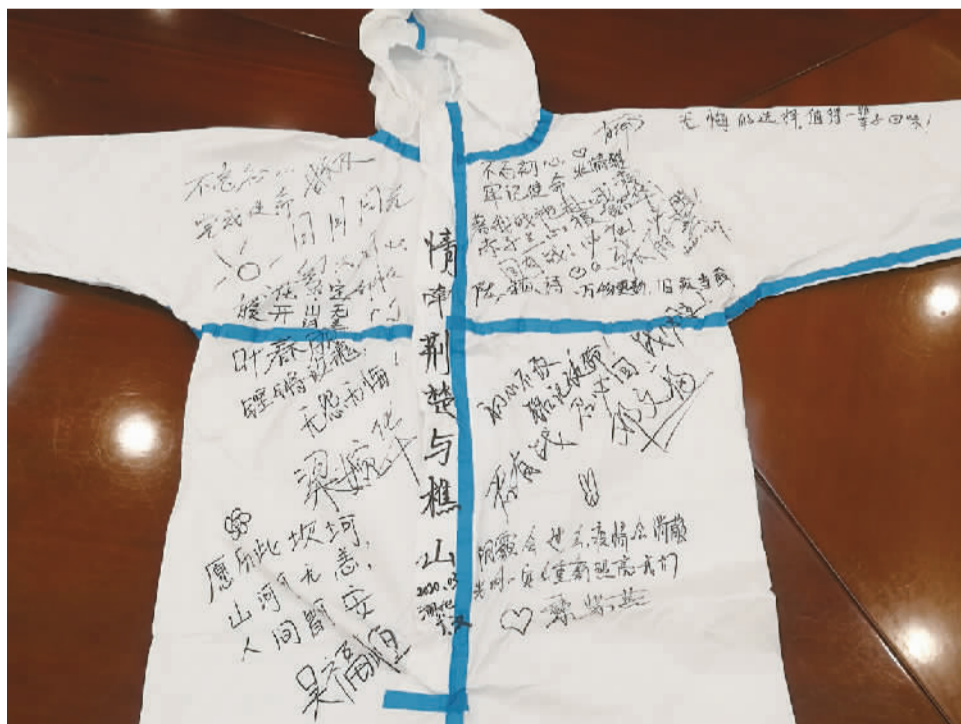
资料是大家最为关注的南海战“疫”档案之一。日前,南海区第四人民医院将其院内12名援鄂医务人员的相关战“疫”资料捐赠给南海区档案馆,当中包括援鄂医务人员的相关战“疫”瞬间。

秉承“以档存史,以史为鉴”的精神,2月下旬,南海区档案馆策划了一场南海战“疫”记录公益征集活动,向全社会征集战“疫”记录。活动开展以来,得到了各方积极响应。

钟南山给南海少年 回信被收藏

在这次疫情防控过程中,所有人都是亲历者、参与者。西樵实验小学的学生通过不同的形式参与抗疫,南海档案馆把这些资料留存,作为整个抗疫档案的一部分。

疫情期间,西樵实验小学发动了全校范围内的“少先队员征集令”,学生们以手抄报、绘画、书信、音视频等形式,向英雄致敬、



■南海区第四人民医院把援鄂医护人员的防护服等战“疫”资料捐赠给南海区档案馆。

为中国加油。其中,陈佩瑶、欧翹楚、黄俊朝三位学生给国家卫健委高级别专家组组长、中国工程院院士钟南山写信表达了自己的崇敬之情,也立下了“长大后要做对社会有贡献的人”的誓言。随后,他们收到了钟南山回信。

得知这一消息后,南海区档案馆与学校取得联系,希望将这些书信收藏起来,作为南海战“疫”的一部分。由于学生写的信

已寄出,学生们按照原本书信的内容重新誊写一遍。同时,学校也向档案馆捐赠一批学生在疫情期间创作的画作、绘本、影像材料。

文艺作品记录抗疫点滴

自疫情发生以来,广大文艺工作者积极投身抗击疫情主题文艺创作,打响了文艺战“疫”,推出了一批强信心、暖人心、聚民心的

优秀作品。

“己亥年末,庚子岁朝。鼠来豕往,气朗天高……”《庚子南海抗疫赋》共800多字,由佛山市辞赋家段匀雪和南海区作家吴彪华共同创作。长赋成稿后还邀请了佛山市书法家协会副主席、南海区书法家协会主席罗国平来书写,将其留存在这9.1米的书法长卷中。

《庚子南海抗疫赋》通过文字

和书法相结合的艺术形式记录了南海的抗疫故事,是南海全民战“疫”的真实写照。该文艺作品作为特色档案资料,被南海档案馆收藏。佛山陶艺大师黄志棠的最新陶塑作品《抗疫英雄》已定稿,也准备捐赠给南海区档案馆。

退役军人捐款助力抗击疫情

疫情期间,来自广东、山西、广西等全国13个省份20多个地市的退役军人、原铁道兵五十五团的341名战友,通过微信群筹集了58891元善款,其中,南海的有67名,捐赠金额为12643元,广东省籍的老兵有197人,捐款金额为39773元。2月14日下午,在南海区退役军人事务局的前期指引和工作人员的现场协助下,将善款存入南海区慈善会账户,定向捐赠湖北武汉协和医院。

南海区退役军人事务局通过南海区档案馆公众号得知战“疫”档案征集工作信息,主动与档案馆联系,把一张来自13省20个地市341位退役军人的捐款收据移交档案馆,作为南海战“疫”的一部分。

文/图 珠江时报记者 洪晓诗 通讯员 高欣妍