

乡村公厕主打岭南风

里水公厕革命首批项目6月验收,年内全镇普及标准化公厕

青灰色的外墙、青瓦斜顶、岭南建筑设计风格……这不是景区里的古建筑,而是里水各村居里的公厕配套。随着里水镇乡村振兴不断推进,首批“一村居一品牌”示范村居建设正如火如荼推进中,各村居的环境不断提升,一批特色公厕也逐渐进入人们的视野。

昨日,记者从里水镇市政办了解到,里水镇“公厕革命”首批20多个公厕将于6月陆续验收,将一改居民对公厕的印象,以往破旧、脏乱的公厕将全部被崭新的、颇具岭南风的新建或改建的公厕所替代。

自去年启动“公厕革命”以来,里水镇各村居共递交了超过200个公厕升级改造申请项目,这些升级改造公厕将由区、镇两级财政全额支持,大部分是在旧公厕原址上新建或者改建。根据计划,今年内里水镇将普及标准化公厕。

乡村公厕实现大变身

在里水镇流潮村文体楼对面,一个占地50平方左右的新建公厕里,工人正在忙着装修,在公厕入口外墙上镶嵌上梦里水乡标识。

这个新建公厕,采用了斜坡顶建筑风格的设计,外立面采用了全镇公厕统一的岭南外墙风格,青灰色墙砖与青瓦斜顶搭配出独特的岭南建筑韵味,在采光、通风方面更是专门做了特殊设计,确保里面空气流通。

新建公厕附近种了一排鲜花盛放的绿植,周边还做了一些如“三字经”等墙绘和乡村振兴的相关宣传。路过的村民表示,在文体楼及球场附近新建一座公厕,为前来活动的村民提供方便。

近几年来,随着花海流潮、水口公园、南海花博园等休闲配套及产业载体推出,流潮社区逐渐成为本地家喻户晓的美丽村居。随着居民对人居环境的诉求越来越高,流潮社区早前已经改造了与周边环境格格不入的水口村、潭村两个破旧公厕。

而在里水北部的鲁岗村,原来的市场公厕基本上完成改造。改造前,旧公厕外墙又黑又脏,入

口处的水泥地面破旧不平。公厕内部,墙壁由于长期欠缺打理已发霉发黑,旧式的蹲厕用低矮的墙壁一格一格隔开,既没有隐私可言,且散发浓烈的异味,村民体验感非常差。

改造后,公厕的外立面包括外墙及屋顶统一为岭南风,原来的通风、采光窗口重新做了设计与改造,室外更新了洗手盆,室内墙壁全部翻新,并按现代化公厕做了隔间。

“村民对于公厕改造比较满意,不仅外观漂亮且干净卫生。希望群众使用时,能自觉注意卫生,爱护公物。”鲁岗村委会干部罗铭洪告诉记者,改造公厕加装间隔挡板,有效保护群众的隐私;内墙及地面贴瓷砖,让人感觉整洁明亮;安装了感应式冲便器及水龙头,减少接触,使用方便卫生。

据了解,鲁岗村前期开工的4个公厕目前已经全部完工,进入验收阶段。另有6个处于施工阶段,月底完工。该村所有公厕都是根据区、镇对“公厕革命”的统一要求,总体设计体现岭南独特的风格,配合乡村振兴项目总体要求,符合乡村风貌。



■宏岗村古井广场附近公厕改造效果图。

据里水镇“公厕革命”工程相关负责人介绍,自去年启动工程以来,各村居共提交超过200个公厕新建或改建项目申请,新建或改造公厕均由区镇两级经费支持。其中首批工程超过20个公厕项目将于6月陆续验收。

根据“公厕革命”计划,里水镇力争2020年前全面普及标准化公厕,大力提升农村公厕的硬件建设水平,所有公厕必须按照《广东省住房和城乡建设厅关于印发广东省农村公厕建设指引的通知》中的第三类或以上标准实施。

根据要求,里水镇内所有公厕新建或改建工程均按统一建

首批新公厕6月验收

筑风格实施,外观统一体现岭南风格,其中新建公厕的单层高度不低于3.7米,所有公厕均设置公厕工具箱。另外,要求各各村居公厕必须严格选用耐用材料,确保公厕质量。

目前,除了各村居提交的公厕新建或改建项目外,在里水镇乡村振兴首批12个示范村居建设中,一批特色的公厕改造项目也陆续推进中。

“里水乡村振兴两条精品线路中的公厕改造项目,更多的是根据各村居的品牌定位进行相应的改造。”广东乡伴文化旅游投资有限公司设计管理经理刘志明告诉记者,例如贤僚

村内的一个淡红色调的公厕已改造完毕,在原有旧公厕基础上进行改造,在外立面改造上与周边民居融为一体,在色调上也选用了与贤僚村的主题色相关的颜色。

而在宏岗村的古井广场附近的旧公厕,也将进行改造提升。根据设计规划图,将把原有旧公厕的通风窗口改造为花格窗口,同时将会在公厕顶部及周边种上花卉绿植等。在小布村,一个由钢材打造、呈原木色的游客中心入口装置正在建设中,旁边改造的一个公厕,其建筑风格与色调,必须与这一特色装置相融合。

文/图 珠江时报记者 欧林菊 通讯员 谭丽云 柏诗曼

市艺术创作院举办 艺术家作品联展

展出雕塑、陶艺、漆艺作品53件,持续到7月5日,市民可免费观展

珠江时报讯(记者/洪晓诗 通讯员/赵丽达)日前,“意·形”——2020佛山市艺术创作院雕塑·陶艺·工艺美术作品联展在广东省新石湾美术馆举行,展出佛山市艺术创作院签约艺术家及在职艺术家的雕塑、陶艺、漆艺作品共53件。联展由佛山市文广旅体局指导、佛山市艺术创作院联合广东石湾酒厂集团主办,将持续到7月5日,市民可以免费观展。

2016年末,第一届佛山市艺术创作院雕塑、工艺美术签约艺术家(三年)签约仪式举行并同时举办首届“形·意”——艺术作品展,首届签约共计10位雕塑和8位工艺美术青年艺术家。在三年的艺术实践中,该院有计划地结合专业组织开展多项艺术考察、艺术交流、艺术创作等学术活动,为艺术家们提供学习、交流与展示的平台。

本次联展,除集中展示首届签约艺术家的艺术作品,同步亮相的还有第二届签约的14位雕塑艺术家、10位工艺美术新晋青年艺术家,以及该院7位在职艺术家的艺术作品。参展作品多个维度体现了改革开放以来的佛山文化艺术特色,体现了艺术家的努力进取和社会担当精神。

中国美术馆研究员、中国国家画院研究员、广州美院中国近现代美术研究所所长梁江介绍,艺术崇尚创造,艺术家是靠作品说话的。这次创作成果联展充满了正能量,呈现给观众的更是能体现作者实力和探索精神的作品,“品类丰富的作品体现出来的,正是佛山艺术家注重的开放性、多样性和创新性特质。”

“每一次成长经历都会留下不可抹去的印迹,每一届签约艺术家都是我们前行不可估限的能量积淀。”市艺术创作院院长夏金旺表示,如今签约三年期满,首届艺术精英这段从艺路上的耕耘付出,永留于市艺术创作院院史。

顾客按需点餐 主动打包剩菜

记者走访狮山的饭店、学校,发现市民消费观念在改变,“光盘行动”成用餐新风尚



珠江时报讯(记者/彭燕燕 摄影报道)“一粥一饭,当思来之不易。”勤俭节约自古就是中华民族的传统美德,“光盘行动”正是对这一美德的传承和发扬。日前,记者走访狮山的饭店、学校等地发现,“光盘行动”已经成为市民用餐的新风尚。

昨日,记者走进狮山多个饭店、酒楼时发现,“不剩饭 不剩菜”等文明餐桌宣传海报,以及在饭桌上设置的旋转文明餐桌提示牌随处可见,在部分顾客离桌后尚未收拾的餐桌上,剩菜也都被打包带走了。

“顾客们在餐桌上的文明意识挺到位的,普遍都会主动参与文明餐桌实践行动。”狮山罗村富弘广场一家茶楼的服务员陈美花表示,狮山镇市场监督管理局会发放文明餐桌提示牌、宣传海报等,茶楼都很配合,主动将其摆放、张贴在醒目处,温馨提醒顾客文明用餐,平时很多来用餐的顾客都会主动将剩菜打包。“我们自己也会在顾客点单的时候,根据顾客的用餐人数和年龄特点,指引顾客按需点餐,根据经验预估顾客如果点多了,也会主动提醒顾客减量。”

正在该茶楼用餐的狮山市民曾小雯表示,她明显感觉到大家的消费观念在改变,文明意识在提高,“平日里外出吃饭,大家



■“老师,我将盘子里的饭吃完了。”罗村中心幼儿园大三班学生郑若希骄傲地展示“光盘”成果。

都会自觉‘光盘’,请客聚餐点菜也更加理性,估计差不多够吃就不再点了,如果不够才再加。”

“老师,我将盘子里的饭吃完了。”6月5日的午餐时间,记

者在狮山镇罗村中心幼儿园大三班外面,就听见大三班学生郑若希与老师的对话。在教室里,记者看到,受疫情影响,班级活动室被临时“改造”成“饭堂”,

每一张餐桌上用透明隔板隔开了座位,孩子们每4人一桌用餐。

“我们幼儿园的孩子一般都会将饭吃完的,孩子们也会按需添饭并将其吃完。”狮山镇罗村中心幼儿园副园长罗雪芬介绍,“光盘行动”是用餐新风尚,老师在平时都会自觉培养孩子的文明用餐习惯,将“光盘行动”从娃娃抓起,让“勤俭节约”的种子在孩子心中生根发芽,提高孩子的文明素养。

文明,是一张亮丽的城市名片。日前,狮山镇召开创建全国文明城市工作推进会,狮山镇委书记林健表示,提升市民群众、整个社会的文明程度,才是创文最终的目标。“光盘行动”也是一种值得倡导的文明风尚。

中国微型小说创作基地落户佛山

珠江时报讯(记者/马一右)昨日上午,中国微型小说创作基地(佛山)云端授牌仪式举行,中国微型小说学会会长、《故事会》杂志社社长、主编夏一鸣线上向中国微型小说理事、广东省小小说学会副会长、佛山市小小说学会会长、中国微型小说创作基地(佛山)联系人吕啸天授予了“中国微型小说创作基地”牌匾。

中国微型小说创作基地(佛山)(下称“佛山创作基地”)设在佛山市南海区拓思教育培训中心有限公司(下称“拓思教育”)。夏一鸣,中国微型小说学会秘书长高健,佛山市作家协会主席张况、副主席吕悦,吕啸天,佛山市小小说学会副会长胡亚林以及当地作家代表等30余人参加此次云端授牌活动。

夏一鸣宣读了中国作协相关部门《关于同意设立佛山创作基地的批复》,他表示,佛山是中国微型小说(小小说)创作的重要区域。早在1996年12月,佛山便成为广东第一个成立小小说学会的地级市,涌现出韩英、何百源、姚朝文、吕啸天、朱文彬、胡亚林等佛山本土的中青年微型小说(小小说)作家。

“中国微型小说创作基地落户佛山,既是因为这里有深厚的创作基础,更是因为佛山的大力支持。”夏一鸣表示,中国微型小说学会将在作家培养、作品推广、活动开展等方面给予佛山创作基地更多支持,助推佛山创作基地出作品、出人才,让更多的佛山作者走向全国微型小说的舞台,让微型小说(小小说)成为佛山一道亮丽的城市文化名片。

里水公共机构生活垃圾分类年内实现全覆盖

先易后难推进 打造十个典型

乡垃圾分类工作动员会,里水公共机构生活垃圾分类今年实现全覆盖,接下来将制定考核措施,督促垃圾分类落实到位。

里水率先在公共机构实行生活垃圾分类工作,如何分类是推进这项工作的“关键”。瀚蓝智慧环卫有限公司经理助理章淑贤会上作了生活垃圾分类的专题培训。

南海区城市管理和综合执法局环卫科副科长谭敏冰,现场解读了公共机构垃圾分类工作

具体要求。当前,《南海区公共机构垃圾分类工作指引》(试行)已发布。根据指引,南海公共机构生活垃圾分类将遵循包括制度管理、分类设施设置、宣传培训、桶边督导、建立监督管理机制、台账管理以及搭建完整分类收运体系的“七步法”,并于年内实现全覆盖。

公共机构包括全镇党政机关和学校、科研、文化、出版、广播电视等事业单位,协会、学会、联合会等社团组织,

车站、机场、码头、体育场馆、演出场馆等公共场所管理单位。“里水将按照先易后难的原则,有序推进公共机构垃圾分类工作,同时做出十个精品类型。”

里水镇党委委员刘夏远强调了三点意见,他希望可以做到“人人都有‘强迫症’,日日都做‘大喇叭’,个个都成‘金手指’”。每个负责人会后要将相关精神传递给单位的所有人,将垃圾分类工作推向全社

会的各个角落。

刘夏远说,所谓强迫症,指的是垃圾分类的仔细认真,公共机构要作为垃圾分类的领头羊,包括保安、保洁等岗位,每个人都要参与进来;大喇叭,指的就是要做好宣传大喇叭,将垃圾分类的政策、要求,传递到千家万户。金手指,指的是人人都要做好监督员,接下来将会制定考核指标,各单位要养成互相督促的习惯,确保每个人都能执行到位。



珠江时报讯(记者/陈志健 通讯员/朱嘉泳)昨日,里水镇召开公共机构生活垃圾分类工作培训会议,全镇160多个公共机构单位的负责人现场参加了培训。据悉,早前里水已召开了城